HISTORIOGRAFIA - HOMINIZACIÓN - PREHISTORIA

DESARROLLO DEL TEMA

HISTORIOGRAFIA

I. LA HISTORIA

Concepto.

Es la ciencia social que se encarga del estudio de los "hechos históricos", con el fin de analizarlos, interpretarlos y comprenderlos, para poder crear formatos de desarrollo para el futuro. La historia es el recuento de los hechos del pasado de la humanidad, basado en los testimonios conservados. El historiador se sirve de estos testimonios para llegar a una serie de consecuencias que considera válidas. De este modo, se convierte en el intérprete de la humanidad.

II. ¿CUÁL ES LA TRASCENDENCIA DE LA HISTORIA?.

La historia muestra que todas las creaciones y problemas humanos son producto de un proceso de crecimiento. Al iluminar los estadios de este proceso, la historia ofrece la posibilidad de aprovechar la experiencia humana. No existirían puntos de referencia ni fundamentos sobre los cuales poder construir si el individuo se viera privado del conocimiento de su pasado. El sistema de gobierno bajo el que vivimos en la actualidad, las fronteras de nuestro país, así como su economía, son factores importantes y significativos gracias a la historia. En nuestra época, en pleno desarrollo de la globalización en la que todos los pueblos dependen unos de otros, en la era de la propulsión atómica, el olvido de la historia no sería sólo imperdonable, sino que llegaría a convertirse en un verdadero suicidio.

En este contexto podemos citar las palabras del filósofo George Santayana, el cual afirmaba: "Aquellos que no pueden recordar el pasado están condenados a repetirlo".

Marc Bloch.

Lucien Febvre.

Marc Bloch y Lucien Febvre son los fundadores de la escuela historiográfica de los "Annales", la cual plantea la necesidad de un estudio histórico multidisciplinario para poder obtener una verdadera "historia total".

III. ¿CUÁLES SON LOS PARÁMETROS DE LA HISTORIA?.

Para explicar el desarrollo de las sociedades humanas, la Historia procede a la descripción de los hechos, su periodización o fijación cronológica y a la ubicación en un determinado espacio geográfico de dichos eventos, es decir, la forma en la que los grupos humanos se han adaptado y han transformado en provecho propio un cierto hábitat a lo largo del tiempo.

Esta unión entre el estudio del medio geográfico y su conexión con los diversos grupos humanos se ha convertido en un punto de intersección entre la Historia y la Geografía. Es más, entre fines del siglo XIX y comienzos del XX, surgieron en Francia dos escuelas de Historia y Geografía: los Annales, fundada por Marc Bloch y Lucién Febvre, y el Posibilismo, fundada por Vidal de La Blanche, respectivamente.

IV. FUENTES DE LA HISTORIA.

Como ya lo hemos mencionado, para la reconstrucción del pasado humano se necesita una materia prima, y esa materia prima está representada por las llamadas "Fuentes de la Historia", las cuales podríamos definir como todo documento, testimonio o simple objeto, que sin haber sufrido ninguna reelaboración, sirve para transmitir un conocimiento total o parcial de hechos realizados por los seres humanos. La definición es muy amplia, porque el historiador puede y debe echar mano de cuanto represente un mensaje de otras épocas. Sin embargo, es tal la cantidad de materiales a estudiar que se hace indispensable una clasificación, la cual puede verse en la parte inferior.

- **Fuentes Escritas.**
  Conformadas por Documentos (públicos, políticos, económicos, jurídicos, cuantitativos y privados), Prensa (diaria, semanal, mensual), Memorias, Correspondencia (manuscrita o impresa, oficial o privada), e incluso, indirectas, como es el caso de la Literatura.
- **Fuentes Iconográficas.**
  Donde destacan las obras plásticas (pintura, escultura, arquitectura, restos arqueológicos) y las gráficas (foto, cine, grabados, diagramas, planos, mapas, etc.).
- **Fuentes Orales.**
  Directas (de testigos o protagonistas).
- **Fuentes Varias.**
  Conformadas por instrumentos de trabajo, útiles de vida diaria.

V.- CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA.

Una vez reconstruidos los "Hechos Históricos", es necesario cotejar y analizar la información recabada con las técnicas que otras ciencias sociales nos ofrecen, para poder acercarnos a una "verdad" más objetiva y real de los acontecimientos. Por esta razón, los historiadores apelan a las denominadas "Ciencias Auxiliares", entre las cuales destacan:

- **Arqueología.-**
  Que analiza los restos materiales creados por los grupos humanos, especialmente, aquellos vestigios anteriores a la aparición de la escritura.
- **Geografía.**
  Se encarga de analizar las relaciones entre los elementos geográficos y la vida del hombre.
- **Economía.**
  Que estudia las formas en las cuales se desarrollan los procesos productivos y su distribución en las sociedades.
- **Psicología.**
  Que estudia el comportamiento individual y social de las personas, así como sus problemas patológicos.
- **Sociología.-**
  Describe la formación, organización y transformación de la sociedad, explicando sus causas y consecuencias.
- **Paleontología.**
  La cual estudia y analiza los restos fósiles, en este caso, los que se relacionan a la evolución humana.
- **Antropología.**
  La cual se encarga del estudio de la evolución del ser humano, desde el punto de vista biológico y cultural.

VI. DISCIPLINAS AUXILIARES DE LA HISTORIA.

Así como las ciencias sociales ayudan a una mejor interpretación de los hechos, así también existen disciplinas que, no consideradas como ciencias, colaboran en la profundización y comprensión de los patrones de estudio del historiador. Entre estas disciplinas tenemos:

- **Cronología.**
  Que tiene por objeto periodificar y ordenar los sucesos históricos en un marco de referencia temporal, tal como los calendarios.
- **Heráldica.**
  Se encarga del estudio de los escudos familiares. Se emplea para conocer los vínculos nobiliarios que se dieron, sobre todo, durante la Edad Media, en pleno auge feudal, hasta la Revolución Francesa.
- **Numismática.**
  Estudia las monedas. En la antigüedad y en el medioevo, los principales sucesos eran grabados en monedas, porque estas podían ser vistas y comprendidas por las personas.
- **Filología.**
  Estudia una cultura tal como se manifiesta en su lengua y en su literatura, principalmente a través de los textos escritos. Permite establecer relaciones entre distintas culturas a partir de sus semejanzas lingüísticas. Complementa la información otorgada por las fuentes iconográficas.
- **Paleografía.**
  Estudia y traduce los documentos antiguos escritos a mano en cualquier tipo de material, ya sea duro, como en un trozo de mármol, o blando como un papiro, un pergamino o un papel.
- **Iconografía.**
  Se encarga de descifrar el significado de las imágenes y de los símbolos. Muchas religiones parten de una convención de signos que no pueden entenderse fuera del contexto religioso.
- **Genealogía.**
  Estudia las relaciones familiares antiguas. Sirve para el estudio de las dinastías de los gobiernos monárquicos y permite comprender las alianzas entre ellas.
- **Filatelia.**
  Analiza las publicaciones de sellos postales o estampillas, las cuales muestran, en muchos casos, situaciones históricas importantes.

VII. LA PERIODIZACIÓN DE LA HISTORIA.

Para una mejor comprensión y ubicación de los hechos históricos, los especialistas han evaluado distintas formas de periodificar la historia. La división clásica de la misma, fue establecida en el siglo XVII por un alemán llamado Cristóbal Kéller, el cual estableció la siguiente:

- **La Edad Antigua.**
  Que se inicia con la aparición de la escritura, hacia el año 4000 a.C. aproximadamente. Se ha convenido que la primera escritura que surgió fue la cuneiforme, desarrollada por los sumerios, en el sur de la Mesopotamia.
- **La Edad Media.**
  La cual tiene como punto de partida la caída del Imperio Romano de Occidente, a manos de los pueblos bárbaros, hacia el año 476 d.C.
- **La Edad Moderna.**
  Que se inicia en 1453 d.C., cuando los turcos otomanos, liderados por Mahomet II ocupan la ciudad de Constantinopla, derrotando y asesinando a Constantino XI, último emperador bizantino.
- **La Edad Contemporánea.**
  Que se inicia con la Revolución Francesa, en 1789 d.C., acontecimiento que marcó el fin del Antiguo Régimen, y con él, toda una época de arbitrariedades monárquicas y despotismo nobiliar, permitiendo el despegue de la burguesía y el afianzamiento del nuevo sector obrero, surgido de la Revolución Industrial.

El problema de esta periodización radica en su marcado eurocentrismo (aunque es muy conveniente para los positivistas), lo cual deja de lado eventos históricos importantes en otros continentes y genera cierta parcialización a la hora de analizar y comparar hechos en uno y otro lado.

Por esa razón, los grandes pensadores del Socialismo Científico del siglo XIX, Karl Marx y Frederic Engels, plantearon una división de la historia de las civilizaciones, en torno a los modos de producción que éstas han generado con el devenir de los años. De esta manera, la propuesta se daba a través de un punto de intersección en la evolución de todos los pueblos del mundo: la lucha de clases. Bajo esa premisa, la división de la Historia tendría que darse de la siguiente manera:

- **La Sociedad Primitiva,** denominada también del comunismo primitivo.
- **La Sociedad Esclavista,** aquella que empleó la mano de obra de los esclavos para la producción.
- **La Sociedad Feudal,** en la que el siervo, con distintas características, reemplazó al esclavo de la antigüedad.
- **La Sociedad Capitalista,** donde el obrero, llamado también proletario, fue el peón de carga de los ricos capitalistas burgueses.

Dicha sociedad capitalista se derrumbaría por sus contradicciones sociales y económicas, junto a la labor del movimiento obrero, con lo cual se establecería una sociedad dirigida por la clase trabajadora, sistema que es denominado Socialismo, y de ahí, dar el gran salto para la formación de la nueva Sociedad Comunista, la cual sigue siendo, hasta nuestros días, una utopía.

EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

I. CONCEPTO.

Es el proceso por el cual, a través de millones de años, nuestros ancestros fueron adquiriendo características que les permitieron dominar su medio ambiente y que, finalmente, los convirtieron en seres humanos. Dicho proceso evolutivo se desarrolló de manera gradual y progresiva.

II. ANTECEDENTES.

Desde el siglo XVIII, época de la Ilustración, filósofos, anatomistas, biólogos, y demás investigadores y eruditos empezaron a preguntarse de dónde y cómo pudieron aparecer las especies de plantas y animales que pueblan la naturaleza, y entre todos ellos los primeros seres humanos. Las teorías religiosas habían entrado ya, hacía algún tiempo, en el descrédito, gracias, entre otras cosas, al pensamiento racional y crítico de la intelectualidad europea. Así, en el año de 1809, un naturalista francés, Jean Baptiste Monet, caballero de Lamarck, publicaba una obra titulada "Filosofía Zoológica", en la cual planteaba la primera teoría oficial del proceso de evolución. Dicho planteamiento era conocido como la "Teoría de las Caracteres Adquiridos" o, simplemente, "Regla del Uso y Desuso", el cual empezó a tropezar con las pocas evidencias científicas que mostraba. Lo curioso, es que en ese mismo año, nacía quien a la larga se iría a convertir en el "Padre de la Teoría de la Evolución": Charles Robert Darwin Wedwood, el cual, tras varios años de observaciones, estudios e interpretaciones de la vida salvaje lograría publicar en 1859, la obra que lo catapultó a la fama mundial: "El origen de las especies por medio de la selección natural". Dicho libro, marcó la pauta para las futuras investigaciones, con respecto al proceso evolutivo natural. La idea que en el reino de la naturaleza existe una constante lucha por la sobrevivencia, y que sólo sobreviven los más aptos fue crucial para entender el comportamiento de muchas especies de plantas y animales, entre ellas, la del ser humano. Años después, en 1871, Darwin daba otro salto en la comprensión de

la evolución humana al publicar: "El origen del hombre y su descendencia en relación al sexo". Inmediatamente, muchos investigadores se lanzaron en la búsqueda de aquellos restos que pudieran identificar a los ancestros humanos más relevantes, entre ellos, al famoso "eslabón perdido". Así, surgió la iniciativa de encontrar la genealogía que explique la evolución del ser humano.

III. FACTORES CONDICIONANTES DEL PROCESO DE HOMINIZACIÓN.

Uno de los primeros elementos que condujeron a un grupo de Hominoides a convertirse en Homínidos fue la posición erguida, la cual conllevó a una serie de modificaciones en la anatomía corporal: modificación de la columna vertebral, la cual presenta ahora cuatro curvaturas, adaptación del pie para el equilibrio, liberación de las manos, ensanchamiento de la pelvis y el tórax, así como cambios en la forma y relación de las vísceras y modificaciones múltiples en el esqueleto y en los músculos de los miembros.

Un segundo factor fue la **bipedestación**, lo cual permitió el desarrollo de un arco en la planta de los pies, mientras los miembros superiores se hacían más cortos que los inferiores. De la misma forma, el centro de gravedad del cuerpo se desplazó hacia atrás, motivando la transformación del cráneo, el foramen magnum (el agujero occipital que da paso a la médula espinal en el cráneo de los vertebrados) se desplazó de la parte posterior a la parte central de la base del cráneo. Se modificó la arquitectura de la cara y de los maxilares, desapareciendo el prognatismo.

Gracias a la locomoción bípeda, **el dedo pulgar, oponible a los restantes**, permitió una mayor destreza manual, que **perfeccionó la capacidad prensil** de los Homínidos.

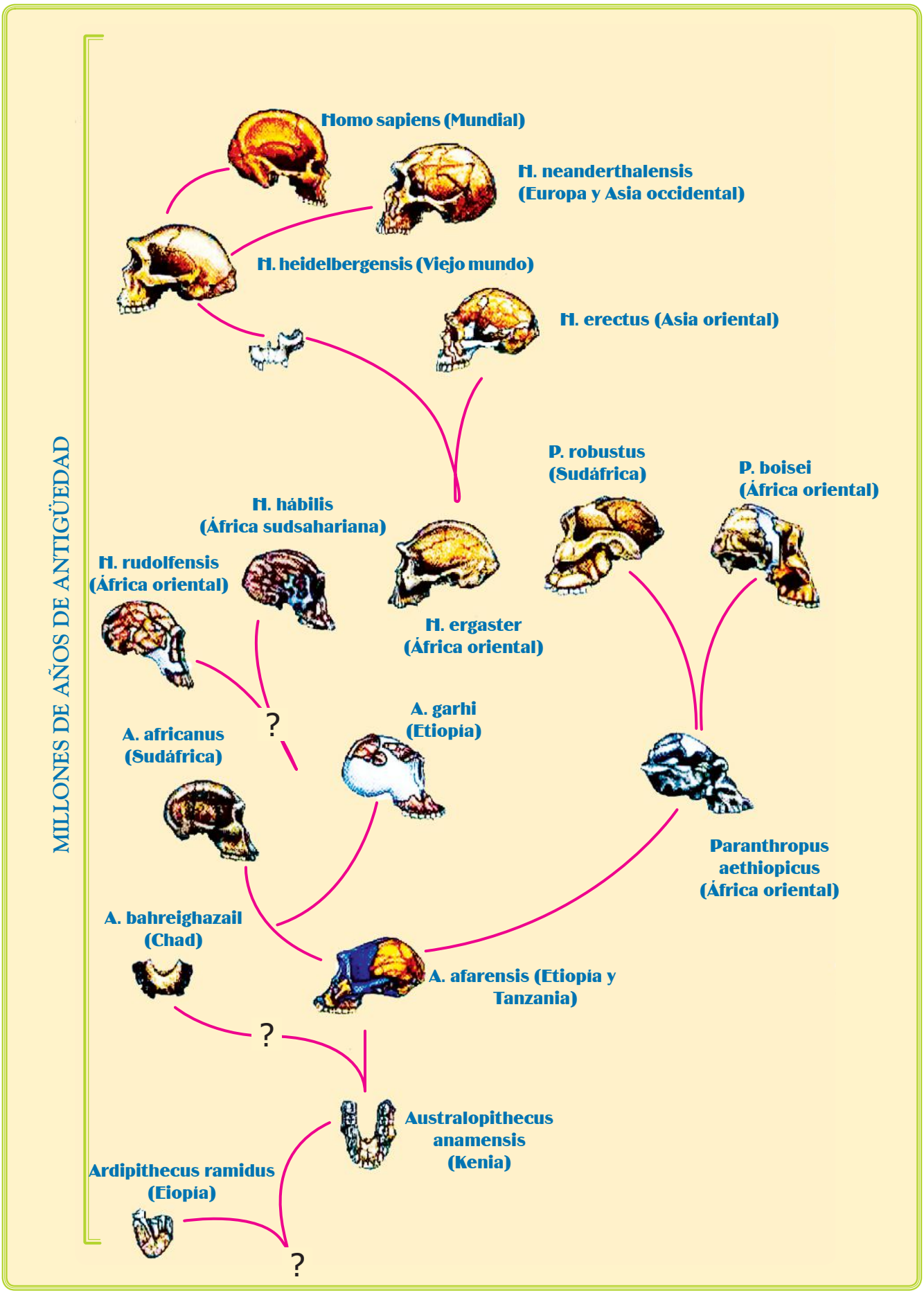
A todo ello, se le suma el **aumento progresivo de la capacidad craneal**, así como de la complejidad del sistema neurológico, el cual se hace más evidente en las primeras formas del género Homo.

Todos estos factores, ocasionaron el desarrollo de los Homínidos, hasta el surgimiento de los humanos actuales (Homo Sapiens Sapiens).

4. ESQUEMA EVOLUTIVO DEL HOMO SAPIENS.

Desde hace más de 4,2 millones de años hasta hace por lo menos 1,2 millones, vivieron grupos de Homínidos denominados **Australopitecinos** que, aunque eran pequeños y tenían cráneos simiescos, caminaban erectos. Las especies descritas hasta el presente incluyen al **Australopithecus Anamensis y al Australopithecus Afarensis**, los cuales constituyen el linaje ancestral, y dos ramas divergentes: los Australopitecinos gráciles como A. Africanus, y robustos, como A. Robustus, A. Boisei y A. Aethiopicus. Estos Australopitecinos robustos han sido clasificados actualmente en el género Paranthropus. La primera especie representante del género Homo es **H. Hábilis, "primer hacedor de útiles"**, el cual aparece hace unos dos millones de años. Otra especie posterior es **H. Ergaste**r, del cual se desprenderían, tanto **H. Erectus**, que vivió desde hace unos 1,6 millones de años hasta hace unos 300 mil años, como **H. Antecesor** (Hombre de Atapuerca), el cual tendría unos 800 mil años de antigüedad cuando menos. Es a partir de éste último representante que la evolución vuelve a bifurcarse. Por un lado, aparece **H. Heidelbergensis**, al parecer, el ancestro directo del **H. Sapiens Neanderthalensis** (el cual se extinguiría), y por otro lado, surge **H. Rhodesiensis**, el cual engendraría al **H. Sapiens Cromagnoniense**.

El origen de los humanos anatómicamente modernos está en discusión. El modelo del candelabro sugiere que evolucionaron a partir de diferentes poblaciones locales de H. Ergaster, mientras que el modelo del Arca de Noé propone que H. Sapiens se originó a partir de una única población. La mayor parte de las evidencias, que incluyen el análisis genético, sugieren que los humanos modernos evolucionaron a partir de una población africana que migró hace aproximadamente 100 mil años **("Teoría de la Eva Mitocondrial")** y que, a medida que se expandía, fue reemplazando a las poblaciones europeas y asiáticas del género Homo previamente.


MILLONES DE AÑOS DE ANTIGÜEDAD
Homo sapiens (Mundial)
H. neanderthalensis (Europa y Asia occidental)
H. heidelbergensis (Viejo mundo)
H. erectus (Asia oriental)
P. robustus (Sudáfrica)
P. boisei (África oriental)
H. hábilis (África sudsahariana)
H. rudolfensis (África oriental)
H. ergaster (África oriental)
A. garhi (Etiopía)
A. africanus (Sudáfrica)
?
Paranthropus aethiopicus (África oriental)
A. bahreighazail (Chad)
A. afarensis (Etiopía y Tanzania)
?
Australopithecus anamensis (Kenia)
Ardipithecus ramidus (Etiopía)
?

LA PREHISTORIA

I. GENERALIDADES.-

La Prehistoria, como ciencia, ha nacido hace poco menos de un siglo, sin embargo, recoge los hechos del pasado más remoto de la humanidad, aunque la documentación con que se cuenta para reconstruirla no es mucha. Hay momentos en los cuales sólo se tienen algunos instrumentos de piedra y, en el mejor de los casos, los restos de los animales que sirvieron de alimento. En tales circunstancias, resulta difícil poder determinar cuáles fueron sus modos de vida, organización social, etc., de modo que, en vez de hablar de cultura, hay que referirse a complejos industriales, ya que sólo se dispone de las industrias, y a veces tan primitivas y poco elaboradas, que la información resulta escasa y las deducciones sobre sus autores, mínimas.

II. CONCEPTO.

Es la etapa que se extiende desde la aparición del género Homo, hace unos dos millones y medio de años hasta la aparición de la escritura, hace unos seis mil años. Dicho periodo alberga las características que han ido adquiriendo nuestros ancestros en su lucha por adaptarse y dominar el medio ambiente que lo circunda.

III. LA PERIODIZACIÓN DE LA PREHISTORIA.

Ha sido realizada en función a la perspectiva científica de la época en la que se denominaron los períodos que la comprendían, así como de los conocimientos existentes al respecto, e incluso, de la subjetividad de los investigadores que las han establecido.

La división clásica de la Prehistoria es la que comprende la Edad de Piedra, la Edad de Bronce y la Edad del Hierro. Fue establecida por el museógrafo de Copenhague Christian Thomsen, haciendo referencia a la materia prima con que fueron fabricados los instrumentos que clasificó. Aunque en la actualidad se conserva en parte dicha nomenclatura, la mayoría de los investigadores hacen cada vez mayor hincapié en las formas económicas y en los modos de comportamiento de los grupos prehistóricos, de modo que, básicamente, los complejos industriales que comprende la Prehistoria se dividen en los correspondientes a los Predadores (cazadores y recolectores), con los periodos Paleolítico, Epipaleolítico y Mesolítico, y a los Productores (agricultores y ganaderos) con las distintas fases como el Neolítico, la Edad de Bronce y la Edad de Hierro.

Los Predadores.-

Es la etapa en la cual las principales actividades económicas de los Homos eran la caza y la recolección, dependían de la naturaleza y migraban constantemente de lugar en lugar, manteniendo una vida nómada.

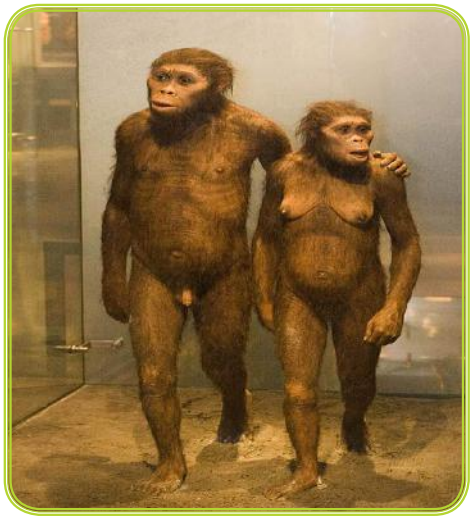
IV. EL PALEOLÍTICO

Es el periodo más antiguo de la Prehistoria y también el más largo. Cronológicamente coincide con la fase geológica denominada Pleistoceno, el cual empezó hace unos dos millones de años aproximadamente y terminó hace unos diez mil. Durante el Pleistoceno el clima experimentó grandes cambios: a unos periodos fríos, en que los hielos cubrían casi toda la superficie terrestre (glaciaciones), sucedieron otros cálidos o periodos interglaciares.

Junto con el clima se modificaron también dos elementos fundamentales para la vida de unos hombres que todavía eran sólo depredadores, es decir, cazadores y recolectores: la flora y la fauna. Sobrevivir fue el principal problema de aquellos primeros grupos de hombres, formados por veinticinco o treinta individuos, que se desplazaban en busca de alimento y tenían que competir con otros animales más fuertes, más rápidos o más ágiles. Sólo el progresivo desarrollo de la inteligencia permitió a los hombres sobrevivir y dominar a los demás animales.

A. El Paleolítico Inferior.-

Es la época en la que se desarrollaron tanto el Homo Hábilis como el Homo Erectus. Se inició hace unos dos millones y medio de años. En Europa se han encontrado muy pocos restos humanos de este periodo: la mandíbula de Mauer (Alemania) y los fósiles de Atapuerca (Gran Dolina y Sima de los Huesos); también existen restos humanos en Orce (Venta Micena, en Granada), donde se ha encontrado un cráneo que cuenta entre novecientos mil y un millón seiscientos mil años. En África (Atlanthropus) y en Asia (Pitecanthropus de Java y Sinanthropus de Pekín) se han hallado numerosos restos antropológicos de este periodo.



Se fabricaban armas y herramientas de piedra. Los primeros útiles conocidos son guijarros toscamente tallados que forman la "**pebble culture**" (cultura de los guijarros).

Característico de este periodo son los denominados bifaces, hachas de mano obtenidas a partir de un núcleo de piedra al que se golpeaba en sus dos caras. Los útiles de piedra, las hachas, sobre todo, se fueron perfeccionando a lo largo de los subperiodos que forman el Paleolítico Inferior y que reciben el nombre de los lugares donde se han realizado los principales hallazgos. Estos subperiodos son: **Abbevillense** (yacimiento de Abbeville, Francia), también es llamado Chelense. **Achelense** (yacimiento de Saint Acheul, Francia). **Clactoniense** (yacimiento de Clacton-on-Sea, Gran Bretaña). La mayoría de los yacimientos corresponden a asentamientos situados al aire libre, en las orillas de los ríos y en las mesetas o llanuras. Sin embargo, cada vez se descubren más yacimientos en el interior de las cuevas, debido probablemente a que los hombres empezaron a ocuparlas después de empezar a utilizar el fuego, lo que les permitía expulsar a los animales que en ellos vivían, aunque se ignora si sabían encenderlo o se limitaban a mantenerlo encendido.

B. El Paleolítico Medio.

Etapa en la cual aparece el Homo Sapiens Neandertal, el cual desarrolló una cultura más evolucionada, la **Musteriense**, que les permitió trabajar la piedra en forma de hachas, raederas (lascas talladas con filo cortante en su borde más largo, para trabajar la piel o la madera), cuchillos, buriles, raspadores y puntas de flecha.

La gran innovación técnica de este periodo consiste en que los útiles ya no se elaboran directamente sobre un núcleo de piedra, sino a partir de lascas desprendidas, mediante percusión, de un núcleo de piedra dura como el sílex o el cuarzo. El hombre de Neandertal fabricó también útiles de madera, entre los que destacan las lanzas de punta endurecidas al fuego. Asimismo, desarrollaron una mejor organización social debido a que los Neandertales ya tenían lenguaje articulado.

C. El Paleolítico Superior.

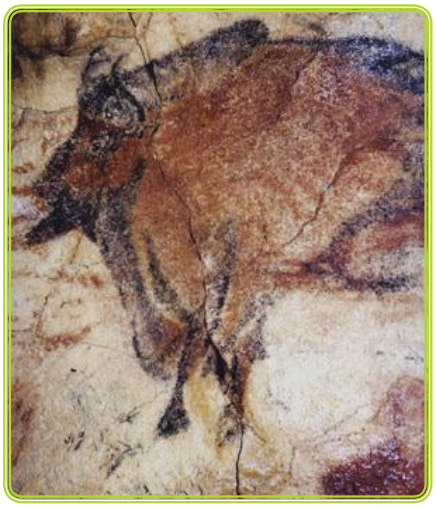
Periodo de desarrollo del Homo Sapiens Sapiens, el Cro-Magnon, que se refugia en cuevas, a veces protegidas con muros de piedra o troncos. Diversifica sus útiles, trabajando, además de la piedra, el hueso, el marfil y las astas, materiales con los que elaboraban punzones, varillas, espátulas, arpones, bastones de mando, etc.

Entre los útiles de piedra abundan los de menor tamaño y son más diversificados, destacando los raspadores, los buriles para hacer orificios, las puntas de flecha que se sujetaban a palos, etc.

Las etapas principales del Paleolítico Superior son: **Auriñaciense** (yacimiento de Aurignac, Francia), **Solutrense** (yacimiento de Solutré, Francia) y **Magdaleniense** (yacimiento de La Madeleine, en Francia).

Es, en esta etapa, donde surge el **Arte Rupestre**. Los especialistas dividen el arte paleolítico en dos categorías: el **arte mobiliar** (mueble), formado por pequeños objetos portátiles, integrado fundamentalmente por estatuillas de animales, talladas en asta de reno, hueso y marfil. En el Magdaleniense alcanzaron gran calidad estética, como sucede con los renos de Bruniquel o el bisonte de La Madeleine, en Francia. Pero, lo más característico del arte mobiliar son las estatuillas femeninas, de formas muy desarrolladas, con el nombre de "Venus", que al parecer constituían símbolos de la fertilidad femenina. Las Venus datan del periodo Auriñaciense y tienen una antigüedad de 20 a 25 mil años. La otra categoría es el **arte parietal**, formado por grabados y pinturas en las paredes de abrigos y rocas, como lo demuestran las pinturas de Altamira, El Castillo y Cogull, en España, así como, Font de Gaume y Lascaux, en Francia.

Se ha discutido mucho sobre el significado de las pinturas rupestres. La teoría que defiende el valor puramente estético del arte rupestre, es decir, su finalidad exclusivamente decorativa, parece ya definitivamente superada. Actualmente, se cree que las pinturas tenían un carácter mágico-religioso y que los hombres primitivos creían obtener poderes mágicos sobre el animal, garantizando así el éxito en la caza. Parece igualmente que las pinturas rupestres estaban relacionadas con cultos mágicos, como demuestra su situación en los lugares más recónditos de las cuevas, que tendrían el carácter de santuarios.



V. EL MESOLÍTICO

Hace unos diez mil años terminó la última glaciación y los hielos empezaron a retirarse hacia el norte. Acababa así el Pleistoceno y comenzaba el Holoceno, en el que aún nos encontramos. Esto, marca el inicio del Mesolítico, el cual se caracteriza por la adaptación del hombre a las nuevas condiciones naturales.

Los hombres del Paleolítico vivían básicamente de la caza de los grandes animales de clima frío; al producirse el deshielo, estos animales desaparecen de las regiones cálidas y templadas. El hombre ha de vivir con los recursos que quedan y se desarrolla así una nueva economía recolectora. A lo largo de la vertiente atlántica se han encontrado enormes "concheros" de varios metros de espesor, formados por aglomeraciones de conchas de todo tipo de moluscos, base de la alimentación de los hombres del Mesolítico. En torno a estos concheros se han encontrado algunos poblados, lo que ya indica una cierta sedentarización. Así, por ejemplo, en el río Muge, en el curso bajo del Tajo, ya en Portugal, se han descubierto tres poblados con cabañas semicirculares y varios enterramientos en fosas.

El utillaje de piedra también cambió con respecto a etapas anteriores. Abundan los microlitos o piezas pequeñas en sílex: raspadores, arpones y, sobre todo, picos para separar los moluscos de las rocas.

El arte se reduce a cantos grabados con motivos geométricos o coloreados, excepto en la península ibérica donde se crearon las pinturas rupestres de la zona levantina.

Los Productores.

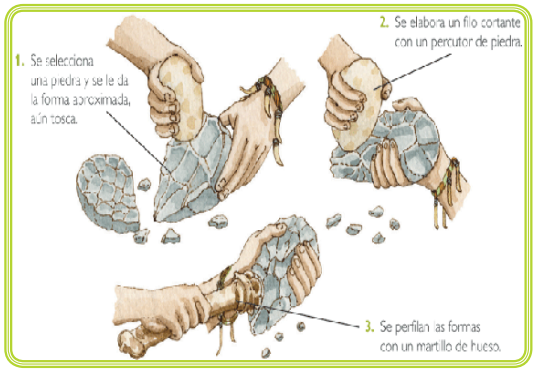
Es la etapa en la cual se desarrollan las actividades de la agricultura y la ganadería. El hombre deja de ser nómada y se vuelve sedentario.

V. EL NEOLÍTICO

Neolítico significa "piedra nueva" y, en efecto, en el Neolítico se utilizó una nueva técnica de trabajar la piedra: en vez de tallarla, la pulimentaban, consiguiendo así formas y acabados muy diferentes.

La aparición de la cerámica está relacionada con dos hechos importantes: en primer lugar la sedentarización, la existencia de una vivienda estable; en segundo lugar, la existencia de sobrantes de las cosechas, que eran necesarios almacenar. Así pues la invención de la cerámica estuvo ligada de forma muy directa a la aparición de la agricultura. La cerámica supuso entre otras cosas la posibilidad de cocer alimentos, con la consiguiente mejora en la nutrición.

Otras técnicas nuevas aparecieron en el Neolítico, como la cestería o el tejido. Es posible que la cestería de juncos existiera ya antes, pero los tejidos de hilos finos de fibras vegetales o de lana de oveja son de esta época.

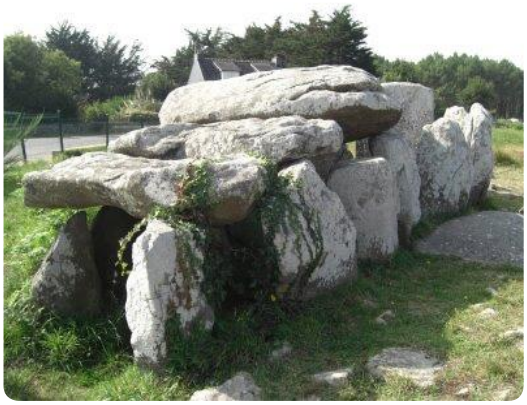


La agricultura surgió hacia el VIII milenio a.C., en el Cercano Oriente, se cultivaron el trigo, la cebada y el centeno, al igual que en Europa años más tarde; el maíz en América; el mijo en África; el arroz en India y China. Esta nueva actividad agrícola exigió la permanencia de los grupos de población en un lugar fijo, para cuidar los cultivos.

Los primeros poblados surgen en el Cercano o Próximo Oriente, entre ellos destacan los asentamientos de Jarmo, Catal Huyuk, Ali Hosh, Cayonu, Jericó, entre otras.

Es probable, que en estos poblados se diera una mayor división del trabajo, por familias, edades y sexos. Al mismo tiempo, la existencia de excedentes alimenticios propiciaría el intercambio, el trueque, antecedente del comercio. El grano, por ejemplo, se intercambiaba por otros productos necesarios. Uno de los primeros productos con los que se comercializó fue la sal.

En Europa, surgirían los **megalitos** (menhires, dólmenes y cromlech), así como unas viviendas a orillas de ríos, lagos y lagunas denominadas **palafitos** (en Suiza).



VI. LA EDAD DE LOS METALES

A. El Cuprolítico.

Hacia el tercer milenio a.C. la aparición de la metalurgia fue un hecho importante no sólo desde el punto de vista técnico, sino también social ya que la agricultura, iniciada milenios antes, progresó extraordinariamente y se crearon los primeros grupos preurbanos o ya claramente urbanos, superando definitivamente la prehistórica.

El primer metal utilizado fue el cobre. La sustitución de los materiales anteriores, la piedra, el hueso y la madera, por el metal fue un proceso lento. Curiosamente la introducción del metal supuso en un primer momento un perfeccionamiento de la técnica de trabajo del sílex, debido a la competencia del cobre.

Los primeros objetos de cobre fueron útiles y armas: cuchillos, puñales, flechas, punzones, agujas. También algún objeto decorativo, como brazaletes, sortijas o diademas, aunque en menor cantidad, porque para fabricar objetos decorativos se prefería el oro o la plata.

El primer efecto del conocimiento de la metalurgia fue la aparición de marcadas diferencias sociales. Los grupos que conocían el secreto del trabajo o que poseían en su territorio yacimientos tenían un dominio evidente sobre los demás. Al mismo tiempo, los grupos sociales se fueron haciendo más belicosos, ante la necesidad de defender sus yacimientos, si los tenían, o de conseguir los yacimientos ajenos. Por último, la desigualdad distribución de los recursos mineros dio lugar a su comercialización, unas veces en estado natural y otras ya en forma de lingotes fundidos. La Edad de Cobre o Cuprolítico junto con la primera Edad del Bronce recibe también el nombre de Eneolítico o Calcolítico.

C. La Edad del Bronce.-

El bronce es un metal que resulta de la aleación del cobre y del estaño. La metalurgia del bronce, parece ser, fue desarrollada en el Próximo Oriente, verdadero centro del trabajo del cobre. La escasez de estaño en aquella región hizo que la metalurgia del bronce no se extendiera hasta mediados del segundo milenio e hizo también que hubiera que buscar el estaño allí donde existía, en el noroeste de la península ibérica, en la Bretaña francesa y en las islas británicas. Se creó así una ruta de intercambios y de difusión comercial a través del Atlántico.

Durante la Edad del Bronce se difunden por Europa la Cultura de los Túmulos (Bronce Medio), construcciones de piedra bajo las cuales se hallan las cámaras mortuorias. En el interior de los túmulos se han encontrado gran cantidad de objetos de bronce, como puñales, navajas o espadas. El carácter guerrero de estos objetos indica que nos hallamos ya en una época en que eran frecuentes las luchas entre hombres, luchas ligadas, probablemente, a la posesión de los metales.

La segunda cultura está también relacionada con los ritos funerarios: es la llamada Cultura de los Campos de Urnas (Bronce Final). Se extendió sobre todo por Europa Central: el principal yacimiento se

ha encontrado en el lago Federsse, en Württemberg, Alemania. Los pueblos pertenecientes a esta cultura incineraban a sus muertos y los enterraban en urnas de cerámica, reunidas en grandes necrópolis. En estas necrópolis o campos de urnas se han encontrado objetos diversos de bronce, como hachas, lanzas, cinceles, alfileres, corazas.

C. La Edad del Hierro.-

La culminación del proceso metalúrgico se alcanzó con la llegada del hierro, descubrimiento muy superior, ya que no se produjo hasta avanzado el primer milenio a.C. El retraso del uso del hierro con respecto al de los restantes metales se debe a que su tecnología es mucho más complicada: hay que calentarlo a temperaturas de 2000 ºC para que se funda y hay que moldearlo al rojo vivo. Esto exige hornos especiales y herramientas adecuadas.

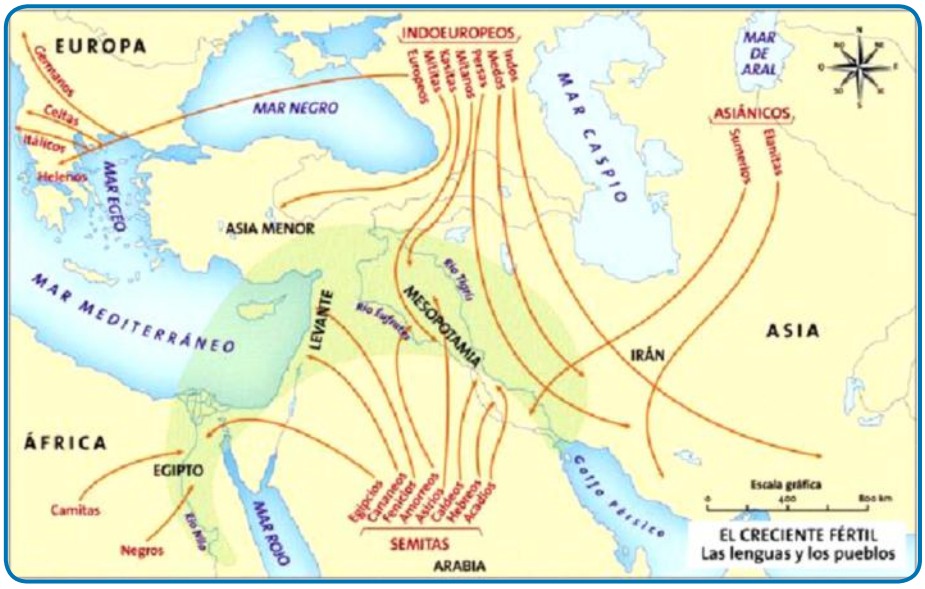
Parece que los primeros en usar el hierro fueron los hititas, establecidos en Anatolia y que posteriormente se difundió con rapidez ya que los yacimientos de hierro son muy abundantes. La rápida y generalizada difusión del hierro hizo que desaparecieran los útiles de piedra que se habían mantenido durante la metalurgia del cobre y del bronce.

MESOPOTAMIA - EGIPTO

DESARROLLO DEL TEMA

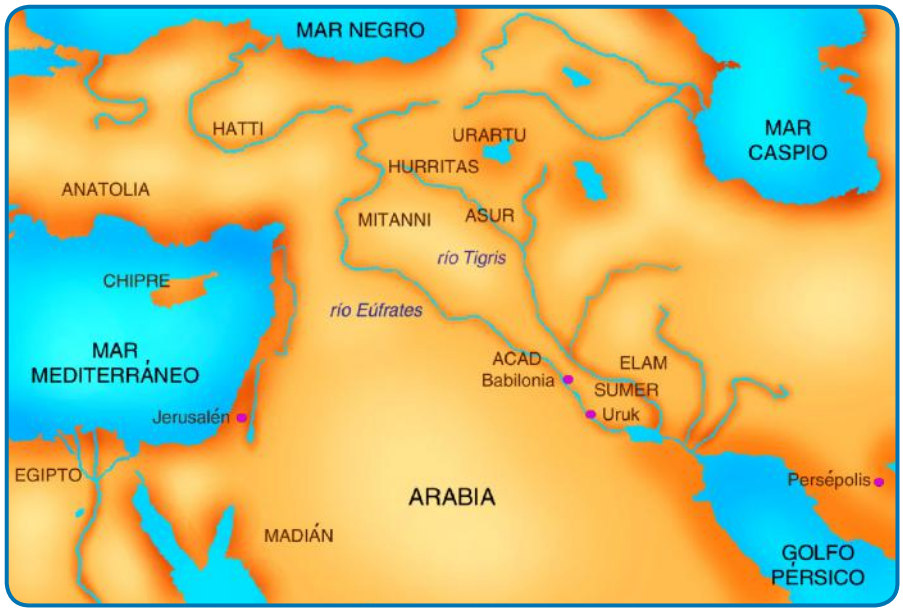
CULTURAS ORIENTALES

Cultura	Ubicación	Límites				País actual
		Norte	Sur	Este	Oeste	
Egipcia	N-E de África Valle del Nilo	Mar Mediterráneo	Nubia o Sudán	Desierto Arábigo. Mar Rojo	Desierto Líbico o Sahara	Egipto (El Cairo)
Mesopotamia	Valle de los ríos Éufrates y Tigris	Montañas del Cáucaso	Golfo Pérsico	Montes Zagros (Elam)	Siria	Irak (Bagdad)
Persa	Medio Oriente. Meseta del Irán	Mar Caspio	Golfo Pérsico. Océano Índico	India	Montes Zagros (Elam)	Irán (Teherán)
Fenicia	Cercano Oriente. Costa Mediterránea	Siria	Palestina	Siria	Mar Mediterráneo	Líbano (Beirut)
Hebrea	Cercano Oriente. Costa Mediterránea	Montañas del Líbano	Desierto del Sinaí	Río Jordán	Mar Mediterráneo	Israel. Palestina (Jerusalén)



CIVILIZACIONES DE LA MESOPOTAMIA

La palabra Mesopotamia deriva de dos voces griegas: meso que significa "medio" y photamos que significa "ríos". La fertilidad de las tierras del valle, rodeadas por desiertos y montañas, hizo que desde muy pronto se desarrollara una rica agricultura, favorecida por la construcción de canales que evitaban las inundaciones. A partir del cuarto milenio a. de C., Mesopotamia fue habitada por distintos pueblos con ricas y poderosas ciudades-estados, que lucharon entre sí para lograr la supremacía.
Los límites de Mesopotamia fueron:



- **Norte:** Armenia y los montes de Anatolia.
- **Oeste:** Fenicia (Líbano) e Israel.
- **Sur:** Golfo Pérsico.
- **Este:** Montes Zagros y la meseta de Irán

En la antigüedad, se podía distinguir dos grandes zonas en la Mesopotamia:

- **Alta Mesopotamia:** al norte, región fundamentalmente montañosa en donde principalmente se desarrollaba la ganadería. Se ubican ciudades como Assur, Nínive, Kalkh y Dur – Sharrukin.
- **Baja Mesopotamia:** al sur, llanura extensa y fértil, con constantes inundaciones, que facilitaba el desarrollo de la agricultura. Este territorio comprende el territorio de Acad (territorio encuadrado por el Éufrates y el Tigris, ámbito donde se ubicaron las antiguas Babilonia, Kish, Sippar, Dur – Kurigalzu y Ágade) y Sumer (se ubicaron Eridu, Ur, Uruk, Lagash y Nippur).

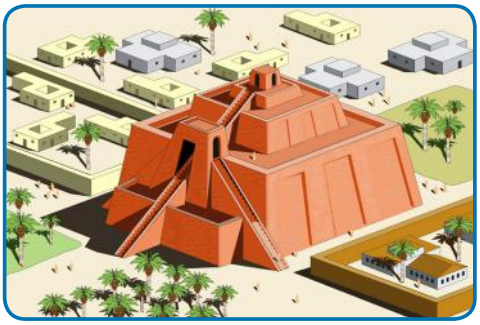
La economía de Mesopotamia estuvo basada en la agricultura de regadío al adecuar las tierras y regular las inundaciones con la construcción de canales.

I. PROCESO HISTÓRICO

A. Periodo Sumerio (4500 – 2350 a. de C).

Es considerada la primera civilización de la historia. Las diferentes ciudades – estados se encontraban relacionadas entre sí a través de una misma unidad lingüística, religiosa y cultural. Sus primeros asentamientos son conocidos como Ubadianos y se localizan al sur de Sumeria en el cual desarrollaron la agricultura, ganadería y los oficios, posteriormente se formaron otros asentamientos que evolucionaron en ciudades – estado y una arquitectura monumental como en Eridú, Ur, Uruk, Kish, etc.

En cuanto a la arquitectura destaca los **Zigurat** que fueron hechos de ladrillo. Además de ser utilizado como templo y centro de gobierno eran usados como centro de concentración de los tributos pagados por la población. Sus iniciales gobernantes eran jefes – sacerdotes llamados Ensi o Patezzi. Pero al tomarse la región de Mesopotamia en una zona de conflictos por las tierras fértiles sus gobernantes pasaron a jefes militares llamados Lugal.



En cuanto a su religión eran politeístas. Sus tríadas estaban conformadas por Enlil (padre de los dioses y de los hombres, dios del cielo y el clima), Anu (dios de paraíso y de la tierra, sus seguidores eran llamados anunnaki) y Enki (dios de las aguas, sabiduría y fertilidad).

El comercio era la actividad económica que unía a todas las regiones. Para un mayor desarrollo y control de esta actividad se desarrolló la creación de la escritura y la rueda, como un medio de agilización comercial y efectiva regulación comercial.

Los sumerios también desarrollaron un sistema numérico sexagesimal para el cómputo del día (24 horas, 60 minutos, 60 segundos) y dividieron el círculo en 360 grados, así como elaboraron un calendario de 12 meses, usaron la rueda, el torno del alfarero, el arado, la cerveza y llegaron a conocer importantes datos astronómicos y astrológicos.

Escritura cuneiforme

Lugalzagesi de Umma ("Rey de los países"), conquistador de Lagash, Ur, Uruk, Larsa, Kish y Nippur fue el último soberano sumerio y sería derrotado por Sargón I "El Antiguo", rey de los Acadios.

B. Periodo Acadio (2350 – 2279 a. de C.)

Se produce la invasión de los Acadios a la región de Súmer, dirigidos por Sargón I ("Señor de las cuatro partes del mundo"), los cuales ocupan la Mesopotamia meridional, Elam, y parte de Siria y Asia Menor. Establecen su capital en la ciudad de Akkad (Ágade). Esta conquista se logró gracias al uso del venablo, el arco y la flecha y la táctica de guerrilla, aplicada al desierto, lo cual constituyó una ventaja sobre los ejércitos sumerios.

Entre los años 2270 y 2230 a.C., Naram Sin, nieto de Sargón I consolida el dominio acadio, guerrea en el sur de Arabia y penetra hasta los montes Zagros.

Sin embargo, esta prosperidad acadia se ve interrumpida por la invasión de los Guti ("dragones de las montañas"), quienes llegando desde el Irán destruyen Akkad aunque dejan en libertad las tierras sumerias.

Entre los años 2050 y 1950 a.C., se produce el Renacimiento Sumerio, gracias a la labor de Uthukengal de Uruk, quien logra expulsar a los Guti, permitiendo el desarrollo de la III dinastía de Ur, donde destacaría Urnammu, el cual nos dejaría el primer código escrito de la historia.

La invasión de elamitas y amorritas terminó con el predominio de Ur, la cual fue devastada, al igual que otras ciudades sumerias. Se establecieron dinastías locales en varias de estas ciudades, entre las cuales empezaría a descollar Babilonia.

C. El Primer Imperio Babilónico (1800 – 1600 a. de C.)

Tras la desaparición de la hegemonía sumeria ante sucesivas oleadas de invasiones semitas, Mesopotamia vivió doscientos años de confusión, hasta que Hammurabi (1792 – 1748) unificó de nuevo el territorio y crearía un imperio tan extenso como el acadio, que abarcaba desde el golfo Pérsico hasta el Mediterráneo y Babilonia fue la capital del nuevo imperio.

Hammurabi creó un nuevo y riguroso orden social y promulgó un severo código ("Código de Hammurabi", hallado en Susa en 1904 por James de Morgan), que es uno de los textos jurídicos más antiguos que se conocen. Lo verdaderamente importante de la labor de Hammurabi fue lograr la centralización administrativa, creando, por primera vez, un verdadero estado mesopotámico unificado.

Además, amplió la red de canales de riego, lo cual facilitó la expansión agrícola y pastoril. Urbanizó Babilonia, embelleciéndola y dotándola de una muralla de grandes dimensiones para su defensa. Estableció el culto oficial al dios Marduk (de quien el rey recibía el poder). El acadio, lengua semítica, se convirtió en la lengua oficial del estado. Se desarrolló la literatura, difundiéndose el famoso "Poema de Gilgamesh", así como se rindió culto a la tríada divina más importante, formada por: Shamash (el Sol, dios de la justicia), Ishtar (Venus, diosa de la belleza) y Sin (la Luna).

Hacia el año 1595 a.C., los Hititas (quienes introdujeron el uso del hierro, del carro y el caballo de guerra), Kasitas y Mitanios, todos ellos de estirpe indoeuropea invadieron Mesopotamia. Empezaron así, decenios de confusión de luchas intestinas, que terminaron cuando los asirios lograron el control de toda la Mesopotamia.

D. El Imperio Asirio (1200 – 612 a. de C.)

El norte de la Mesopotamia, formado por un amplio territorio cerrado al este por los montes Zagros y el lago Urmia, al norte por el lago Van y las montañas y mesetas del Kurdistán, y al oeste por el río Khabur, afluente del Éufrates, había recibido en la antigüedad el nombre de Subartu. Más tarde, a consecuencia de la importancia política alcanzada por su ciudad más populosa, Assur, aquel territorio se llamaría "Maat Assur", es decir "Tierra de Assur".

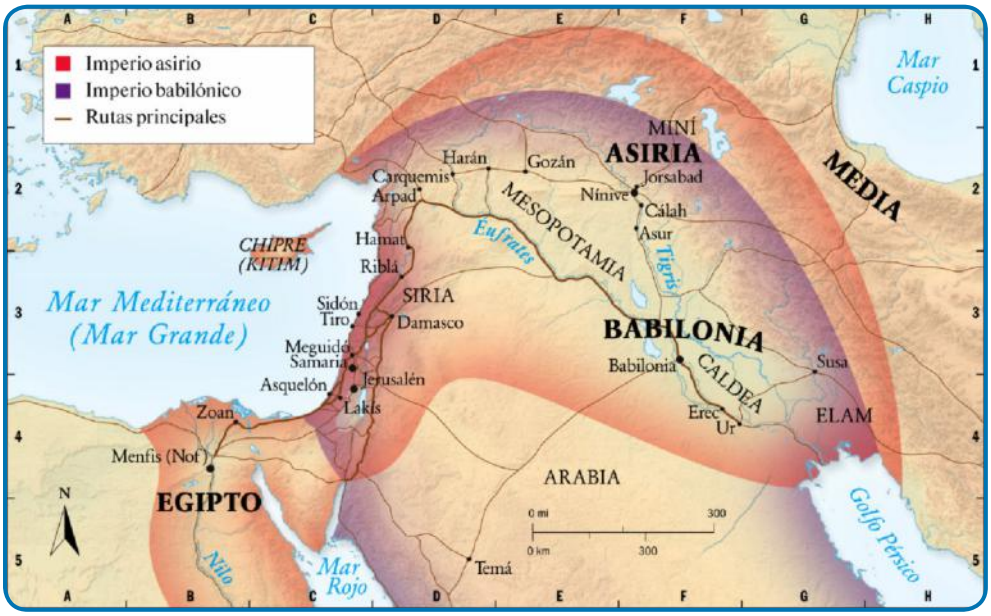
Sin embargo, para la tradición babilónica, el concepto Subartu quedó reservado para la región situada entre el río Tigris y los montes Zagros, en la que se incluía Asiria.

Aquella región sería el territorio del gran imperio asirio, cuyos límites territoriales se fueron ampliando, sobre todo hacia el oeste (Yazirah), con el devenir de los siglos.

El primer gran monarca asirio fue Shamshiadad I (de origen amorrita), el cual entre los años 1831 y 1871 a.C. consiguió controlar bajo su mando un territorio que iba desde Asiria hasta Babilonia y Mari. A su

muerte, Asiria fue conquistada por Hammurabi y se inició un periodo oscuro en la historia del reino, que permaneció bajo dominio mitanio.

Los ataques hititas sobre el reino de Mitanni permitieron a Asuruballit I, 1366-1330 a.C., independizarse del dominio exterior, establecer alianzas con Babilonia y enfrentarse a Mitanni. Sin embargo, a su muerte las relaciones con Babilonia se deterioraron y aunque con Tukultininurta I Asiria consiguió hacerse con el control de toda la Mesopotamia, una conspiración nobiliaria acabó con su vida e impuso en el trono a su hijo.



Tras un periodo oscuro, el imperio gozó de una época de esplendor durante el reinado de Teglatfalasar I, quien luchó contra frigios y arameos. Durante esta fase se hace patente la presencia e influencia de elementos babilónicos en la cultura asiria.

El imperio asirio basaba su economía en la agricultura, el comercio exterior y los tributos a un rey que mantenía el control absoluto de todo el imperio.

A principios del primer milenio los arameos dominaban la Mesopotamia. No obstante, durante el siglo IX a.C. Asiria consiguió expulsar a los arameos y expandir su territorio primero desde el Mediterráneo hasta los montes Zagros, esto se logró con el reinado de Assurnasirpal II, entre los años 883 y 858 a.C., después hasta las zonas limítrofes de Siria y Palestina, durante el gobierno de Salmanasar II, entre los años 858 y 823 a.C.

En Babilonia, tras el periodo de esplendor de Nabunasir (747–734 a.C.), los caldeos hostigaron a la población hasta que el rey asirio Teglatfalasar III (747-727 a.C.) se enfrentó a ellos y logró ocupar el trono babilónico. De esta manera, se ampliaron los dominios del imperio (desde los montes Tauro hasta el Sinaí), empresa expansiva que continuaría Sargón II "El Grande" (721-705 a.C.) con las ofensivas sobre Siria, Palestina y Anatolia y con la victoria sobre los caldeos, que habían vuelto a tomar el poder en Babilonia. Con él se iniciaría la dinastía Sargónida, la cual lograría el máximo esplendor del imperio asirio.

El sucesor de Sargón II fue su hijo Senaquerib (705-680 a.C.), el cual oficializó a Nínive como capital del imperio, pero una rebelión le destronó y, en represalia, Senaquerib saqueó brutalmente Babilonia. El heredero, Asahradon (680-669 a.C.), inició una etapa de reconstrucción para apaciguar el odio creado por su padre, así como inició la conquista de Egipto, llegando a ocupar el Bajo Egipto. Uno de sus hijos, Shamshshumaukin, le sucedió en Babilonia y el otro, Assurbanipal (669-629 a.C.) en el trono asirio. Este reparto de dominios permitió una rebelión que fue sofocada por el monarca asirio. A la muerte de Assurbanipal el imperio se vio inmerso en una serie de intrigas nobiliarias que favorecieron a Medos y Escitas, aspirantes al poder del imperio. Finalmente, la alianza entre el rey medo Ciaxares y el caldeo Nabopolasar (626-605 a.C.) resultó para el imperio asirio, Nínive fue destruida totalmente hacia el año 612 a.C. El territorio asirio sería dominado, a partir de entonces, por los babilonios, iniciándose el Segundo Imperio Babilónico.

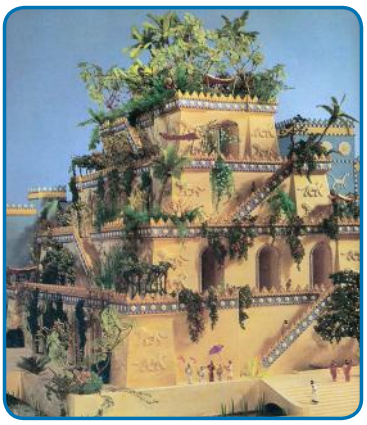
E. El Segundo Imperio Babilónico (612 – 550 a. de C.)

Se inició con Nabopolasar, quien tuvo que hacer frente a la amenaza egipcia, cuyo faraón Necao II había avanzado hasta el Éufrates y había hecho tributarios suyos al rey de Judá, al de Palestina y a los príncipes asirios. Nabopolasar envió a su hijo Nabucodonosor II (603-562 a.C.), quien lo venció en la batalla de Karkemish y lo obligó a volver a Egipto.

Nabucodonosor II sucedió a su padre, tomó Jerusalén, depuso a Joaquín de Judá, lo deportó a Babilonia (597 a.C.) y puso en el trono de Judá a Sedecías. Este le hizo acto de sumisión, pero enseguida comenzó a

luchar contra él, aliándose con Egipto y con algunas ciudades de Fenicia. La reacción de Nabucodonosor II fue violentísima: Jerusalén fue destruida (587 a.C.) y un gran número de hebreos fue deportado a Babilonia. En el 573 a.C., después de un asedio de trece años, también Tiro reconocía la soberanía de Babilonia.

Es en esta época de gran esplendor cuando nace la leyenda acerca de los "Jardines Colgantes de Babilonia", una de las siete maravillas de la antigüedad. Sin embargo, tras la muerte de Nabucodonosor II, Babilonia se hundió en una serie de rencillas internas que culminaron con la invasión de los persas, comandados por Ciro II "El Grande", el cual depuso al último monarca Nabonido y, a su hijo, Baltasar, el regente de Babilonia, hacia el año 539 a.C.



Jardines colgantes de Babilonia

CIVILIZACIÓN DE EGIPTO

Los límites de Egipto fueron:

- Norte: Mar Mediterráneo
- Sur: Desierto de Nubia, Sudán.
- Este: Desierto oriental. Mar Rojo.
- Oeste: Desierto Occidental. Desierto de Libia

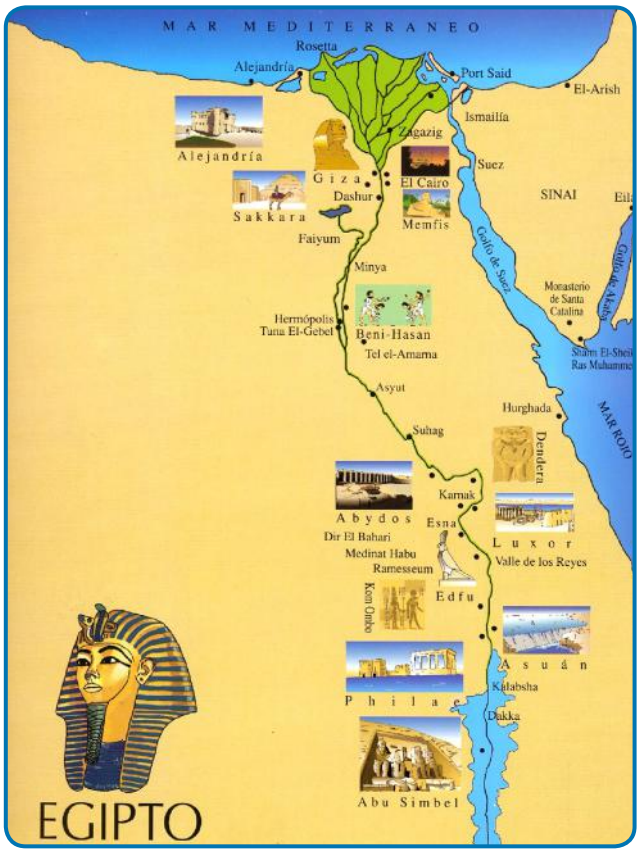
Es importante también distinguir las siguientes regiones:

- **Bajo Egipto:** Ubicada al norte y es conocida también como la zona del delta. Las constantes inundaciones del Nilo convertían a la región en pantanosa y rica en nutrientes, especialmente el limo.
- **Alto Egipto:** Se emplaza hacia el sur y es conocida también como la zona del valle. Para aprovechar sus tierras fértiles, los egipcios tuvieron que construir sistemas de riego.

Desde el Océano Atlántico hasta el mar Rojo "cubren" al África del Norte las arenas del desierto del Sahara. Sólo hacia el Oriente hay un angosto y fértil valle, por el que recorre el río Nilo, el cual es uno de los ríos más largos y caudalosos del mundo.

El Nilo es el resultado de la confluencia de dos ríos: el Nilo Blanco, que nace en los lagos de África Central, y el Nilo Azul, que nace en el lago Tan y recorre por las montañas de Abisinia. El curso del Nilo es detenido en seis partes por represas.

Egipto es el nombre de la región septentrional del valle del Nilo. El valle está rodeado por cadenas montañosas, ricas en granito, rocas calcáreas, arenosas y de otras clases que sirven para los trabajos de construcción. Hacia el oeste se extiende el desierto de Libia, al este el desierto arábigo separa al Nilo del mar Rojo. En ese desierto, que se extiende junto a la costa del mar Rojo, existía oro y cobre. También ya se había obtenido cobre en la península del Sinaí. En las orillas del Nilo y en las de sus afluentes crecían plantas acuáticas: lotos y papiros. El papiro es una planta muy útil. Es una especie de tubo, de cuyas fibras gruesas se hacían ligeras embarcaciones, mientras que de las delgadas se tranzaban cestos y sogas; sus raíces servían como combustible, los brotes tiernos como alimento. Los egipcios confeccionaban con el papiro material para escribir y, ya que en Egipto no existían bosques, era sumamente apreciado.



I. PROCESO HISTÓRICO

A. Pasado pre-histórico de Egipto

En el valle del Nilo se detecta la presencia de cazadores – recolectores cuyos útiles de piedras se encuentran debajo del limo acumulado por las inundaciones. A cada lado del valle del Nilo hay uadis o torrentes secos con señales de haber sido ríos caudalosos. A los egipcios se les llama de etnia hamítica, pero este nombre es tan poco preciso, que sólo sirve para aseverar que los habitantes de Egipto no eran semitas, sino de la raza de Ham o Cam, distintos de la de Sem.

Hacia el quinto milenio a. de J.C. Egipto debió verse invadido por comunidades de hombres y mujeres de origen africano, en posesión de útiles de piedra pulida y de cerámica. Debió de conocer también los metales, pues en los más antiguos recuerdos de los egipcios se habla de estos invasores como de los "herreros".

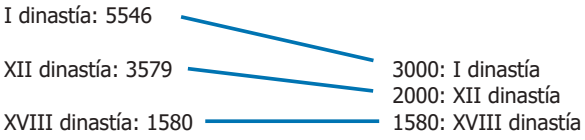
A los "herreros" invasores hay que atribuir la cerámica pintada prehistórica de Egipto. Sus vasos están hechos a mano, sin torno, pero de pasta finas, y sobre el color pardo de la arcilla se ha pintado figuras y dibujos con otro color más oscuro. Los muertos se entierran en la arena, doblado el cuerpo en cuclillas y con su ajuar de cerámica y armas.

Flinders Petrie hace notar que ya en las más antiguas representaciones de los relieves de las tumbas aparecen seis tipos de habitantes del valle del Nilo: unos son los hombres de nariz aguileña, probablemente de origen líbico o mediterráneo, que serían los aborígenes; los segundos llevan el cabello rizado y una barbilla plana, como si fueran sirios o asiáticos no semitas; otros tienen la nariz puntiaguda y una trenza de cabello, y visten ropas largas, que debían de ser los habitantes de las orillas del mar Rojo; otros, que parecen de corta estatura, habitarían el valle central del Nilo; otros, parecidos a éstos pero con barba ancha y abundante, estaban establecidos en el delta; por fin, otros, que deben de ser los invasores africanos, representados como hombres de constitución física bastante más robusta, mucho más fuerte, de nariz recta, que se ven penetrar en Egipto, primero en el alto valle del Nilo y después en el delta.

La variedad de pueblos que lo habitaban, y la amplitud de su territorio obligó Egipto a organizarse en función de un sistema de 20 provincias o nomos, pero que en la época predinástica debían de ser completamente independientes. Cada uno de los nomos tenía un animal que lo representaba, acaso el primitivo tótem del clan, que después se identificó con uno de los dioses del panteón egipcio.

Para los sacerdotes del Egipto faraónico su historia empezaba con el primer rey de la primera dinastía, que se llamaba Menes o Mena. Muchas tradiciones anteriores a Menes eran mitológicas; según ellas, no reyes, sino dioses, rigieron los destinos del valle del Nilo. Las expresiones pictográficas nos indican ya que la unificación de las diversas comarcas se verificó con grandes luchas. Probablemente los nomos independientes se juntaron en dos grupos, dos alianzas o confederaciones, una en el Alto Egipto, o sea la parte sur del valle hasta la primera catarata, y otra en el Bajo Egipto, en el delta. Los monarcas del Alto Egipto se distinguieron por llevar una especie de tiara alta; la corona del Bajo Egipto fue más bien un bonete circular. Al unirse los dos reinos, los faraones se ciñeron las dos coronas, una dentro de la otra.

CRONOLOGÍA LARGA Y CRONOLOGÍA CORTA



Si a partir del principio de la XVIII dinastía parece haber un acuerdo entre la mayoría de los egiptólogos y una mayor precisión en las fechas, los períodos anteriores de la historia egipcia no han sido fechados con tanta seguridad: existe una cronología larga, que sitúa el comienzo de la I dinastía hacia 5546, y una corta –más aceptada en la actualidad-, que lo coloca alrededor del año 3000; incluso algunos historiadores, como Van der Meer, comparando la historia egipcia con la mesopotámica, han dicho que el reinado de Menes no puede ser anterior al año 2400.

B. Periodo Tinita: La unificación de los nomos, "Dos tierras se vuelven una"

Hacia el 3100 a. de C. se cree que Narmer, gobernante del Alto Egipto, unificó las dos tierras. Una tablilla ceremonial, cuyo modelo fue una paleta usada para triturar cosméticos, parce conmemorar este evento. Muestra a Narmer portando la corona del sur y golpeando a un enemigo (abajo, izquierda); el reverso lo muestra con la corona del norte en un desfile triunfal (abajo, derecha). Las formas de gobierno, arquitectura y escritura jeroglífico que duraron unas 30 dinastías se desarrollaron en este periodo.

Paleta de Narmer

C. Imperio Antiguo o Periodo Menfita. "Los constructores de pirámides"

Hacia el 2640 a. de C. la capital se trasladó a la ciudad de Menfis. Conforme los reyes fueron fortaleciendo su control y organizando la administración de su territorio, que se extendía al sur hasta Nubia, cada vez con más frecuencia canalizaban los recursos del país a la preparación de sus tumbas.

Los primeros arquitectos trabajaban con ladrillos de barro, pero en la dinastía III crearon pirámides de piedra aún más grandes. Sólo la nobleza era enterrada en ellas, pero los nobles acaudalados también se hacían construir tumbas. En las paredes inscribían

jeroglíficos que detallaban las recompensas que hallarían en el Más Allá (abajo). Entre los bienes que se llevaban a la tumba había material para escribir en papiro y artículos de oro y lapislázuli.
En este tiempo se construye la pirámide escalonada del faraón Zoser en Saqqara –obra de Imhotep, maestro en el arte de la edificación en la III dinastía– que fue el primer monumento egipcio construido en piedra, y abrió paso a un período de maduración de la ciencia, el conocimiento y los progresos técnicos.
Desde la pirámide de Meidum hasta la segunda pirámide de Giza, se produce un gran avance que se le acredita a una sola familia real: Snefru, el padre; Jufu (Keops, en griego), el hijo; y Jafra (Kefren, en griego), el nieto. Con el nacimiento de la pirámide de cara lisa, este período estará marcado por experimentaciones técnicas que desembocarán en la pirámide de Jufu, obra maestra de arquitectura e ingeniería. La pirámide de Jafra cerrará el gigantismo funerario, y la de su hijo Menkaura (Micerinos, griego) abrirá una nueva era de monumentos pequeños, donde más tarde aparecerá el texto
Gran parte de las obras se realizaban en los meses en los que el Nilo se desbordaba sobre los campos cultivados y el rey podía emplear temporalmente a los agricultores desempleados. Para la Gran Pirámide del rey Khufu (Keops), los trabajadores prepararon y colocaron unos 2, 300,000 bloques de piedra que pesaban un promedio de 2.3 toneladas cada uno. La autoridad de Khufu era absoluta, pero para la dinastía VI los administradores regionales habían comenzado a usurpar los poderes reales. Con el tiempo, varios reyes compitieron por el control, y Egipto sufrió una época de conflictos internos, pobreza y hambruna.

- **Primer Periodo Intermedio.** Se produce entre los años 2200 y 2050 a.de C. debido al largo reinado de Pepi II se produce una grave crisis familiar y dinástica, etapa en la cual los nomarcas (gobernadores de los nomos) adquirieron gran independencia y soberanía, el país se dividió nuevamente

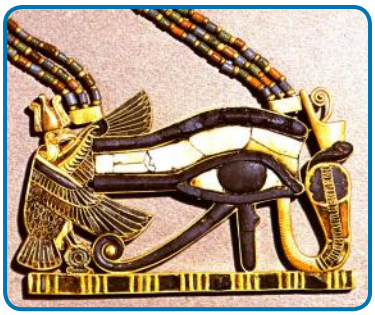
D. Imperio Medio o Imperio Tebano: La reunificación de Egipto. "Paz, prosperidad e influencia exterior"

Durante la dinastía XI, cuyo centro se ubicaba en Tebas, la línea real comenzó a reafirmar su autoridad. Pero sólo Mentuhotep II pudo retomar el control del país entero. Su reinado de 50 años dio inicio a un renacimiento de la cultura egipcia que prevaleció en las próximas dos dinastías. Se estableció una nueva capital cerca de Lisht. Los constructores restauraron los templos y edificaron nuevas tumbas piramidales. Los artesanos crearon piezas finamente talladas, como las representaciones de la vida diaria en madera que se hallaron en la tumba del canciller del rey. Los orfebres diseñaron una intrincada joyería decorada con incrustaciones de piedras preciosa. Los escribas produjeron inmejorables obras literarias del Egipto antiguo.
Egipto comenzó a crecer como potencia internacional, reconquistando Nubia, montando expediciones comerciales y construyendo fuertes en su frontera sur. La bonanza también atrajo a extranjeros al país, como un pueblo semita del Mediterráneo oriental cuyos gobernantes fueron llamados hicsos por cronistas posteriores.

- **Segundo Periodo Intermedio.** Durante la dinastía XIII, asentada en la ciudad de Menfis, los hicsos adquirieron poder político. No se sabe cómo llegaron a gobernar Egipto, pero reinaron desde su propia capital. Avaris. Egipcios nativos reinaban simultáneamente en Tebas

E. Imperio Nuevo o Neotebano: La reconquista vino del Alto Egipto. La edad del Imperio

Con el tiempo, los gobernantes tebanos expulsaron a los hicsos del delta e inauguraron una era de riqueza y poder sin precedentes. Campañas militares empujaron las fronteras egipcias más lejos de lo que habían estado en el Imperio Medio, creando un reino que se extendía más o menos desde la Quinta Catarata en el Nilo hasta el río Éufrates en Asia occidental. Los mittanis y los hititas, potencias en el norte, se convirtieron en aliados, y Asiria y Babilonia le pagaban tributo.



Ojos de Horus de la tumba de Tutankamón

Las riquezas conferidas al dios principal del Estado, Amón – Ra, le dieron cada vez más influencia a los sacerdotes del templo central de Karnak en Tebas. Quizás como contramedida, el rey Akenatón promovió el culto a Atón, dios Sol, y construyó una nueva capital en Amarna.
Para entonces, los reyes habían dejado de construir pirámide. Quizás en un esfuerzo por evadirá a los saqueadores, mandaban cavar sus tumbas en los desempeñaderos del desierto en Tebas. Los artículos de la tumba de Tutankamón, hallados en 1922, muestran un destello de esa época de oro.
Los faraones de las dos dinastías siguientes –incluido Ramsés el Grande– restauraron las creencias tradicionales y pelearon contra una sucesión de enemigos extranjeros, pero finalmente el Imperio sucumbió.

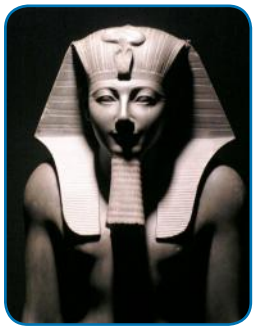
- **Tercer Periodo Intermedio.** El poder pasó de los reyes egipcios en Tanis y los sacerdotes en Tebas a los libios y nubios. Los reyes egipcios de Sais tomaron el control en la dinastía XXVI. Más adelante, un Egipto debilitado cayó ante los persas en dos ocasiones y luego ante Alejandro Magno. Al desintegrarse su tradición dinástica, la cultura antigua de Egipto comenzó a desaparecer.

II. LOS PRINCIPALES FARAONES DEL IMPERIO NUEVO O NEOTEBANO

A. Amiosis

Expulsó a los hicsos dando inicio a la XVIII dinastía y al Imperio Nuevo o Neotebano.

B. Hatshepsut



Esposa y hermana de Tutmosis II. Asumió el trono a la muerte del monarca. Es considerada la primera gran emperatriz de la historia. Durante su reinado se consolidó la preponderancia de Tebas en Egipto. Obtuvo el apoyo de los sacerdotes de Amón, desplazando del poder al legítimo heredero: Tutmosis III. Su política externa se focalizó en el desarrollo mercantil. A nivel arquitectónico, impulsó la construcción del templo de Deir El Bahari, recinto funerario diseñado por el maestro Senenmut.

C. Tutmosis III

Asumió el poder al morir Hatshepsut, el año 1450 a. de C. Durante su reinado se produjo la máxima expansión territorial egipcia. Conquistó la región de Caanán, tras derrotar al Imperio Mitani (batalla de Megido), llegando hasta el río Éufrates. Su política interna se basó en el sometimiento de los gobernantes locales, imponiéndoles el pago de una tributación anual. Asimismo, impulsó la construcción de los monumentales templos de Karnak, Heliópolis y Menfis.

D. Amenofis IV

Sucedió a su padre Amenofis III hacia el año 1351 a. de C. La creciente influencia política y riqueza económica de los sacerdotes de Amón perjudicaba el poder central del faraón, motivo por el cual impulsó una reforma monoteísta para restablecerlo. Reemplazó al dios Amón por el culto a Atón (disco solar), se cambió el nombre por Akhenatón y estableció como nueva capital a Tell el Amarna. Se suprimieron los demás dioses y los sacerdotes de Amón fueron perseguidos, desencadenando una guerra civil.

E. Tuntakamón

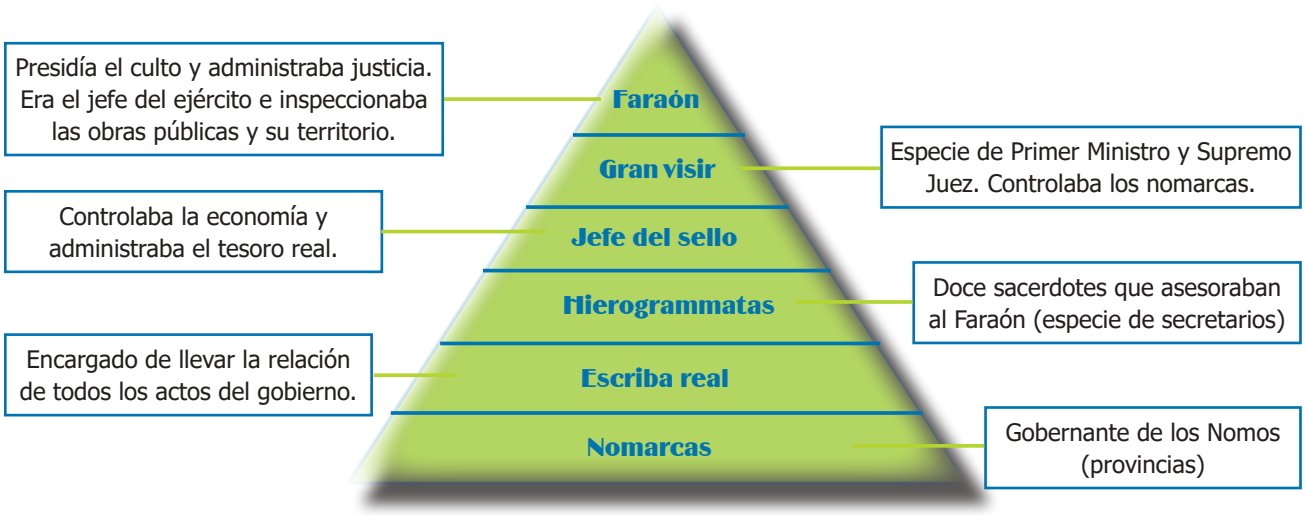
Personaje enigmático que subió al trono egipcio aproximadamente a la edad de 9 años, hacia el 1340 a. de C. Su nombre original fue Tutankatón y es muy probable que estuviera emparentado con Akhenatón. Debido a su corta edad, dos personajes tuvieron el control del estado: Ay, sacerdote de Atón y funcionario de Akhenatón, y Horembeb, jefe del ejército. A los pocos años de su reinado, el faraón – niño decidió restablecer el politeísmo y la preponderancia del dios Amón, cambiándose el nombre a Tutankamón. Su muerte constituye un verdadero misterio, aunque sabemos que no llegó a los veinte años. El descubrimiento de su tumba en 1922, por Howard Carter y Lord Carnavon, evidenció una gran riqueza y pomposidad que lo convirtió en el faraón más representativo de la civilización egipcia.

F. Ramsés II

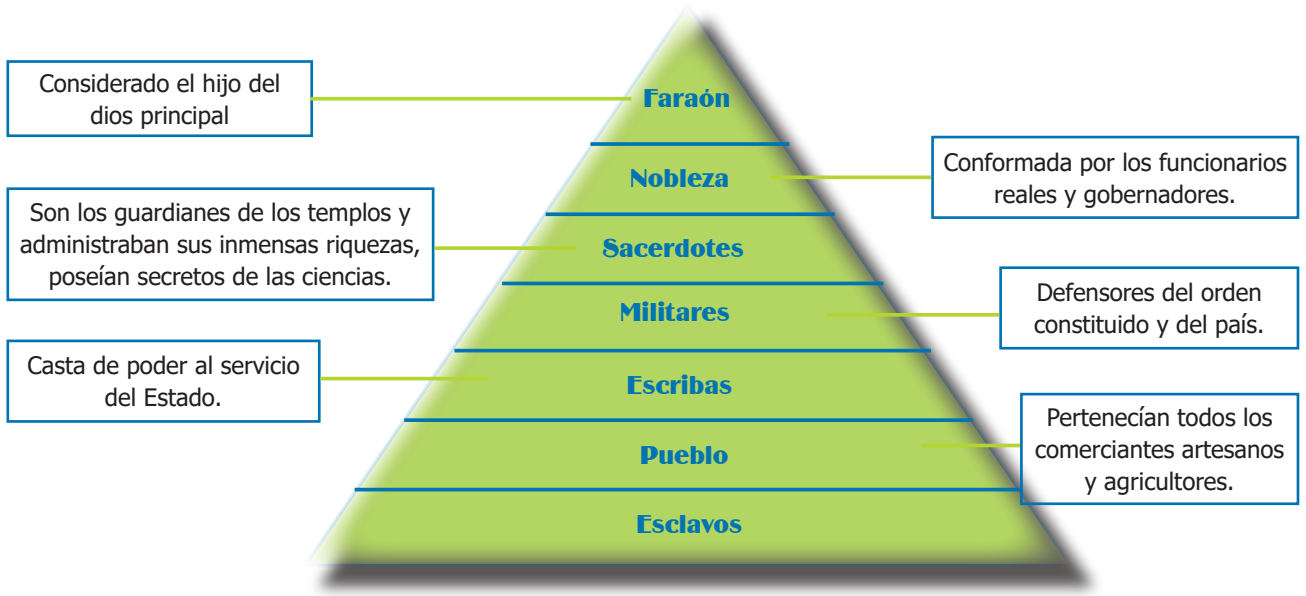
Tuvo como abuelo al fundador de la XIX dinastía, Ramsés I y sucedió a su padre, Seti I, que devolvió cierto esplendor y estabilidad política al Imperio, asumiendo el trono hacia el 1290 a. de C. Desde su coronación gobernó con un poder de carácter divino, convirtiéndose en dios faraón. Mandó construir numerosos monumentos con su figura, demostrando una personalidad egocentrista. Culminó los templos de Karnak y Luxor, e inició la construcción del Templo de Abu Simbel. Con fines estratégicos militares trasladó la capital a la ciudad de Tanis. Se enfrentó a los hititas, dirigidas por Mursil II, con quienes firmó el primer tratado de paz del mundo, la paz de Kadesh.

III. ORGANIZACIÓN DEL ESTADO EGIPCIO

A. Organización político-administrativa



B. Organización social



IV. ARQUITECTURA EGIPCIA

La arquitectura monumental egipcia se caracteriza por el empleo de la piedra, en grandes bloques, con un sistema constructivo adintelado y sólidas columnas. El diseño arquitectónico responde a concepto religioso de inmortalidad del faraón en la "otra vida" y su relación con un poder político fuertemente centralizado y jerarquizado. Asimismo, debe destacarse el uso de conocimientos matemáticos y técnicos, y la disposición de artistas y artesanos muy experimentados.

A. Evolución de la arquitectura funeraria

1. **Las Mastabas:** Proviene del árabe que significa "mesa o banco". Eran tumbas sencillas levantadas para los nobles, sacerdotes y miembros de la familia real. Tenía forma trapezoidal y protegían la entrada del túnel vertical que conducía hasta el sepulcro. En el interior un pequeño santuario guardaba la estatua o imagen del muerto. Fueron construidos durante el período Tinita.
2. **Las Pirámides:** Se construyeron durante el período Menfita o Imperio Antiguo como tumbas para los faraones. Las primeras que se hicieron fueron escalonadas (Saqqara) y luego se construyen las pirámides lisas en el valle de Gizeth.
3. **Los Hipogeos:** Se construyeron en el valle del Nilo (Alto Egipto), en la región de Tebas durante el Imperio Nuevo o Neotebano. Eran tumbas excavadas en las laderas de las montañas del llamado "valle de los Reyes". Este tipo de construcción fue para protegerse de los saqueadores.

B. Arquitectura religiosa: Templos

Se hicieron de piedra ya que eran la residencia de los dioses. Entre los templos más famosos se encuentran el de Karnak y Luxor, construidos en honor de Amón – Ra y culminados bajo el reinado de Ramsés II. Ambos templos se encontraban unidos por una avenida de esfinges de dos kilómetros de largo por la que anualmente era paseada la estatua de Amón. Asimismo, destacan los templos de Deir el Bahari, mandado a construir por la emperatriz Hatshepsut; y el templo de Abu Simbel, construido en la época de Ramsés II

V. ESCULTURA EGIPCIA

Conservó las mismas características de la arquitectura: gigantescas proporciones y extraordinaria consistencia. Entre sus defectos podemos mencionar sus formas rígidas, carentes de expresividad y de soltura de miembros. Es importante destacar los colosos egipcios, gigantescas estatuas de los faraones en piedra a la entrada de los templos. Entre ellos tenemos los colosos de Ramsés II, de Amenemhat, Memnón y la esfinge de Gizeth.

VI. ESCRITURA

Tipos	Desciframiento
1. **Jeroglífico:** La más antigua y compleja (3100 a. de C.) Era un tipo de escritura sagrada, empleada en sarcófagos, tumbas, monumentos y esculturas, y se representaba con gran detalle. A pesar de que algunas personas, además de los escribas, la sabían leer y escribir, era la más desconocida y estaba reservada a muy pocos. 2. **Hierática:** Surgió como una simplificación a la escritura jeroglífica. Era más sencilla, fluida y estilizada, siendo utilizada en textos religiosos. Fue empleada por escribas y sacerdotes en copias literarias. El término proviene del griego hieratika, que significa "sacerdotal" 3. **Demótica:** El término proviene del griego demotika que significa "popular" y se refiere a los asuntos diarios. Representa una evolución de la lengua hablada, y es un estado intermedio entre el egipcio y el posterior copto. Es una forma abreviada de la hierática, de trazo rápido y sencillo. Fue utilizada por los escribas para asuntos cotidianos, transacciones comerciales, e incluso en algunas inscripciones en piedra, como la piedra de Roseta, donde se la denomina "escritura de los libros".	Expedición napoleónica a Egipto (1799). Hallazgo de la Piedra de Rosetta por el teniente P. Bouchard confiscada por los ingleses. El lingüista Thomas Young fue el primero en descifrar (1818) algunas palabras. El lingüista francés Jean Francois Champollión (1822) la descifró íntegramente. Era un decreto en honor a Ptolomeo V (-196) por su primer aniversario redactado en dos idiomas: egipcio y griego y tres escrituras: Jeroglífica (superior), Demótica (central) y Griega (inferior).

VII. LAS CIENCIAS EN EGIPTO

A. Matemática

Desarrollaron nociones de aritmética, geometría y trigonometría. Las fuentes que nos basamos para ver el estudio de las matemáticas por los egipcios son el papiro Rhind o Amhes y el papiro de Moscú, compuestos por un conjunto de problemas y su resolución.

B. Astronomía

El calendario egipcio era ante todo un calendario agrícola. El calendario oficial o civil constaba de 365 días dividido en 12 meses de 30 días cada uno, a los que añadían cinco más, conocidos como epagómenos, dedicados a los nacimientos de Osiris, Horus, Seth, Isis y Neftis. Este calendario comenzaba con la salida helíaca de Sotis, nombre dado a la estrella Sirio. Así el año empezaba cuando Sirio aparecía por el horizonte en el momento de la salida del sol.

VIII. LETRAS

A. Características: frialdad desesperante. Ausencia de pasiones. Elevación poética y religiosa. Hondura filosófica.

B. Obras importantes: "El Libro de los Muertos", "Kadesch" o "El Poema de Pentaur", "El Argumento del labrador talentoso", "El Canto del Arpista", "La sabiduría de Amenemop", "Las Lamentaciones de Isis", "Travesía de la Eternidad", "Que Florezca mi Nombre", "Himno al Nilo", "Los Libros de las Pirámides y los Sarcófagos".

IX. RELIGIÓN EGIPCIA

Entre las características de la religión egipcia tenemos la creencia en varios dioses (politeísmo), el control del culto por parte del Estado (teocracia), la preocupación y creencia en el más allá y la adoración a dioses zoomorfos (con forma de animal) y antropomorfos (con formas de hombre y animal) lo que evidencia un culto a los animales y a las fuerzas naturales.

La literatura que nos puede ayudar a conocer más sobre la religión egipcia son "Textos de las Pirámides" y el "Libro de los Muertos".

Dios	Característica
Ptah	Dios creador. Patrón de los artesanos. De Menfis.
Ra	Dios sol. Predominó en el Imperio Antiguo.
Nut	Representa la bóveda celeste. Madre de Osiris, Set, Isis y Neftis.
Amon	Dios sol de Tebas. Rey de los dioses, el cielo y el aire.
Mut	Esposa de Amón. Vinculada a la guerra y al buitre.
Khonsu	Hijo de Amón y Mut. Dios luna de la curación y el crecimiento.
Osiris	Dios Sol de los muertos y de la otra vida. Enfrentado con Seth
Isis	La luna, esposa de Osiris y madre de Horus.
Horus	Dios Sol de este mundo y del amanecer. Derrota a Seth
Geb	La tierra, esposo de Nut. Representado con un ganso.
Seth	Dios negativo, del desierto, las tormentas, el caos y la guerra.
Neftis	Protectora, junto a Isis resucitó a Osiris. Representadas en forma de halcones y protegen los sarcófagos.
Anubis	De los muertos y el embalsamiento. Protector de las tumbas. Preside los ritos funerarios.
Thot	De la sabiduría (escritura, número) de la palabra y mago. Patrón de los escribas.
Hathor	Del amor, alegría, música, danza. Protege la fecundidad, los partos y amamanta a los faraones.
Bastet	De la feminidad serena, prototipo de dulzura maternal. Adorada en Bubastis.
Maat	De la justicia, la verdad y el orden. Representada con alas.
Sobek	Reina en las aguas. El río Nilo era su sudor.

GRECIA

DESARROLLO DEL TEMA

CIVILIZACIÓN EGEA

Término usado para referirse a la civilización que se desarrolló en la cuenca del mar Egeo, principalmente en la isla de Creta, los archipiélagos de islas Cícladas y Esporadas, en el centro de Grecia e incluso en la costa de Asia Menor, desde aproximadamente el IV milenio hasta el 1200 a.C. que se produce las invasiones primeramente de los Aqueos y posteriormente de los Dorios y Jonios.

I. EVOLUCIÓN HISTÓRICA

A. Periodo Cretense o Minoico

En este periodo los Egeos se desarrollaron en la isla de Creta donde fundan las ciudades de Cnosos y Faestos quienes fueron descubiertas por el arqueólogo inglés Arthur Evans. Una ola de invasiones encabezado por los Aqueos causaron considerables destrucciones, y aproximadamente durante dos siglos se estancó el desarrollo de la cultura. Estos invasores introdujeron nuevos tipos de cerámica y el uso del caballo. Formaban parte asimismo de la familia lingüística indoeuropea, a la que pertenecen tanto la Grecia moderna como la antigua. Se le llama a los reyes con el título de Minos he ahí el nombre de este periodo y su forma de gobierno era la Talasocracia y la escritura usada fue la Lineal A.

En cuanto a la religión los minoicos tenían una especial preferencia por las divinidades féminas siendo la más importante la Diosa Madre. La arquitectura minoica se caracterizaba por ser monumental y palaciega siendo el principal exponente el Palacio de la ciudad de Cnosos.

B. Periodo Creto – Micénico

Se produce la expansión Micena a la Península de los Balcanes y el Asia menor donde fundan las ciudades de Micenas, Tirinto e Ileón, que es conocida comúnmente con el nombre de Troya quien fue descubierta por el arqueólogo alemán Enrique Schliemann. Posteriormente se produce la invasión de los Dorios y Jonios quienes destruyen las ciudades mencionadas y se establecen en la península Balcánica donde fundan la civilización griega. La escritura de dicho periodo es la Lineal B traducida parcialmente por Michael Ventris posteriormente en colaboración con John Chadwick se tradujo por completo.

GRECIA

I. INTRODUCCIÓN

Dicha civilización se desarrolló en la Península de los Balcanes, costas del Asia Menor y el sur de Italia, esta última conocida por los griegos con el nombre de la Magna Grecia. El origen de los griegos se encuentra en una serie de invasiones que asolaron toda la cuenca del Mar Egeo sobre saliendo las de los Dorios y Jonios como se ha indicado líneas arriba destruyen la ciudad de Troya descrita por Homero en la *Ilíada,* comenzó alrededor del 1200 a.C. y probablemente fue uno de los conflictos bélicos que tuvieron lugar entre los siglos XIII y XII a.C. Puede que tuviera relación con la última y más importante invasión del norte, que ocurrió en aquel tiempo e introdujo la edad del hierro en Grecia. Los dorios abandonaron las montañas del Epiro y descendieron al Peloponeso y a Creta, utilizando armas de hierro para conquistar y expulsar a los anteriores habitantes de estas regiones. Los dorios derrocaron a los monarcas aqueos y se asentaron sobre todo en las regiones meridionales y orientales de la península. Esparta y Corinto se transformaron en las principales ciudades dóricas. Muchos aqueos buscaron refugio al norte del Peloponeso, zona que más tarde se llamó Aquea. Otros resistieron duramente a los dorios, y tras ser sometidos, fueron reducidos a servidumbre y denominados 'ilotas'. Los que lograron huir se refugiaron en el Peloponeso, se reunieron con sus parientes en Ática y en la isla de Eubea, pero después emigraron al igual que los eolios a las costas de Asia Menor. En los siglos

posteriores al 1200 a.C. la progresiva colonización de las costas de Asia Menor, primero por los refugiados procedentes de zonas ocupadas por los dorios y más tarde por los mismos dorios, convirtieron la región en parte política y cultural de Grecia. Por cada una de las tres divisiones étnicas griegas se creó una gran confederación. La parte norte de la costa de Asia Menor y la isla de Lesbos formaban la Confederación Eólica. La Confederación Jónica ocupaba el distrito medio, llamado Jonia, y las islas de Quíos y Samos. Al sur de las islas de Rodas y Cos se estableció una Confederación Dórica.

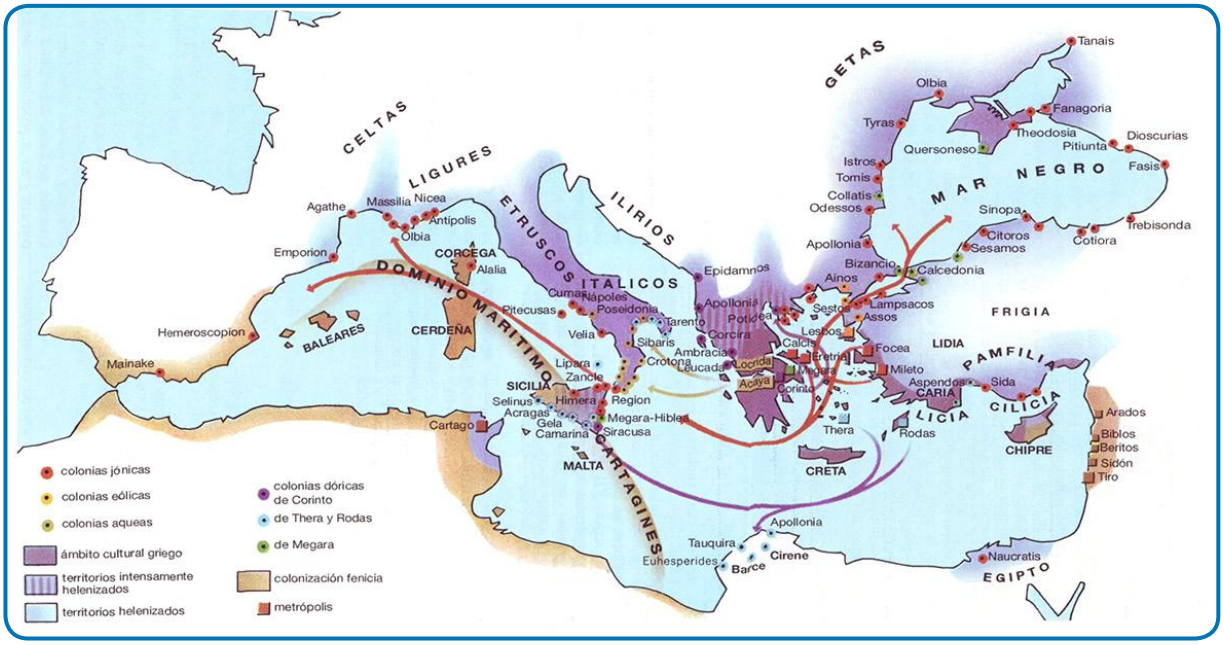
II. EVOLUCIÓN HISTÓRICA

A. La Grecia Arcaica

Origen de los Griegos y las Polis.- En primer lugar nos relata la invasión de los Dorios y Jonios quienes destruyen la ciudad de Troya y posteriormente se establecen en la Península de los Balcanes donde fundan Grecia o Hélade. El proceso de formación de la Polis griegas se le denomina el proceso de Sinecismo, entiéndase como un proceso histórico por el cual una serie de grupos o poblaciones antes separados se unen formando una Ciudad Estado para una mayor protección. Ello supuso la aparición de las polis en la antigua Grecia. Es así que tenemos: que los Dorios fundan Esparta, y los Jonios fundan Atenas.

- **La colonización griega**

  Entre las causas más importantes de la colonización encontramos: Gran densidad poblacional en un territorio muy pobre; la escasa tierra cultivable estaba en manos de la nobleza o Eupatridas, para finalizar grandes avances en la navegación superando inclusive a los fenicios.



- **Colonias o Jonias por el Mediterráneo occidental**

  Masilia (Marsella), Nikkai (Niza), Monecis (Mónaco), Neapolis (Nápoles), Siracusa y Mesina.

- **Colonias por el Mediterráneo Oriental**

  Tanais, Neucratis, Bizancio y Mileto. Cada de una de estas colonias estaba controlada por una Metrópoli.

B. La Grecia Clásica

1. Esparta

Ubicada en la península del Peloponeso, a orillas del río Eurotas, entre los montes Parnón y Taigeto. La región conformada por el Eurotas y dichas cordillera montañas se le ha llamado Laconia o Lacedemonia. En cuanto a la economía es agropecuaria y el dios protector fue Ares y también les tenían mucha consideración a los héroes como Hércules y Aquiles.

Licurgo, es el sabio legislador espartano a quien se le debe la organización política y social en la polis lacedomónica.

- **Organización Política.-** Esparta es gobernada por una aristocracia militar. A fin de garantizar su subsistencia se instituyó la eunomia o igualdad de todos ante la ley, con el propósito de eliminar privilegios y descontentos. Pero, a diferencia de Atenas, la eunomia espartana era sinónimo de una enorme disciplina. Todos los miembros de la ciudad hubieron de hacer sacrificios: la corona, la aristocracia y el pueblo. El sistema de Licurgo busca una simbiosis en la que coexisten los diversos sistemas políticos conocidos en el ámbito griego: la diarquía (donde hay dos reyes), la Gerusía o consejo de ancianos, el

consejo de gobierno de los éforos y la asamblea popular o Apella.

- **Organización Social.-** Espartiatas o Homoioi (ciudadanos), Periecos (extranjeros) e Ilotas (esclavos).

2. Atenas

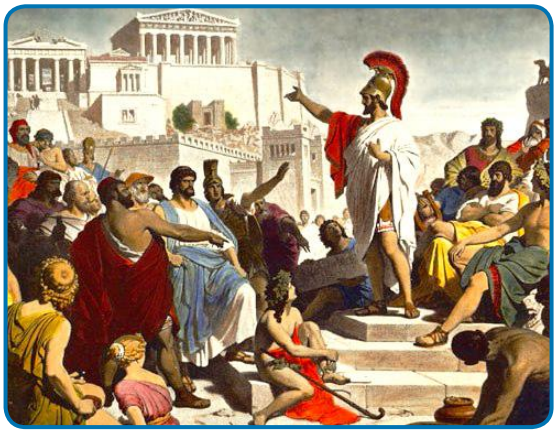
Península del Ática a orillas del río Céfiso. Los griegos creían que la ciudad había sido bautizada por su protectora, la diosa Atenea, pero es igualmente probable que la diosa tomase el nombre de la ciudad. La base de la economía ateniense es Marítimo comercial y como consecuencia de ello además de la diosa de la sabiduría encontramos cierta consideración a Poseidón y a Hermes.

- **Organización Social.-** Eupatridas (ciudadanos), Metecos (extranjeros) y los Doulios (esclavos).
- **Evolución histórica.-** Los grandes cambios políticos en Atenas, es decir del paso de la monarquía o un gobierno dominado por los demos, se debe a los comerciantes enriquecidos por el comercio marítimo y la colonización.
- **La Monarquía.-** En este periodo Atenas será gobernada por un Rey o Basileus quien era un jefe político, militar y religioso siendo el primer rey Cécrope I. La institución encargada de apoyar a los reyes era el Arcontado donde muchos autores sostienen que el rey era un Arconte Epónimo de carácter vitalicio, quien era el encargado de la administración de la ciudad entre otras funciones.
- **La Aristocracia.-** Es el gobierno de los nobles o Eupatridas. La institución encargada del gobierno era el Areópago que estaba conformado por 10 magistrados. El personaje importante de este periodo es Dracón, se le atribuye la primera codificación de las leyes de la ciudad, hasta entonces transmitidas oralmente. El rigor del código, que contemplaba penas muy severas aún para infracciones menores, dio origen al adjetivo de draconiano, el cual hace referencia a una ley extremadamente severa.
- **La Timocracia.-** Es el gobierno de la población económicamente censada. El personaje fue Solón quien es el creador de la timocracia. Dividió la sociedad ateniense en 4 clases sociales según sus ingresos económicos donde las 2 de mayores ingresos pueden ocupar cargos en el poder, cambia los privilegios de sangre por los de fortuna:
  - Los pentakosiomedimnos, literalmente "hombres de las quinientas fanegas", aquellos que podían producir como mínimo esa cantidad.
  - Los hippeis, jinetes que podían costearse un caballo y el equipo necesario para la guerra, valuado en trescientas fanegas anuales
  - Los zeugitas u hoplitas (poseen par de bueyes o 200 medimnos o más: 5 hectáreas): eran los que podían armarse con la panoplia de la infantería pesada.
  - Los tetes, artesanos y otros trabajadores manuales. No podían armarse y eran remeros.

    Los tetes podían participar en la asamblea popular y tenían derecho al voto pero no podían ingresar al Areópago, Arcontado y a la Bulé.
- **La Tiranía.-** Las clases bajas de la sociedad atenienses, zeugitas y Tetes, exigieron cambios radicales dentro de Atenas y llevan al poder a Pisístrato quien favoreció a aquellas clases sociales. Luego de su muerte les sucedió sus hijos Hipias e Hiparco siendo este último expulsado por una rebelión de éupatridas.
- **La Democracia.-** El padre de dicha forma de gobierno fue Clístenes quien dividió a la sociedad atenienses en Demos, que es una reunión de ciudadanos de diversos ingresos económicos donde salen elegidos los representantes públicos en el Estado y el ejército. Además crea el Ostracismo, que es el destierro forzoso a todo ciudadano que por su poder político o económico podría convertirse en tirano.

- **Guerras Médicas.-** Entre los años 490 y 478 a.C., Grecia y Persia se enfrentaron en dos guerras en el curso de las cuales se libraron dos batallas que se han convertido en legendarias gracias a la obra legada por el historiador griego Herodoto. El origen de la primera de ellas, que concluyó con la victoria ateniense en la llanura de Maratón, fue la política expansionista del rey persa Darío I el Grande en Asia Menor, que había provocado la intervención de las ciudades griegas en ayuda de las colonias jónicas, sublevadas desde hacía varios años contra el dominio persa. El otro enfrentamiento, que tuvo un carácter épico, se produjo diez años después en el denominado paso de las Termopilas; en él, las fuerzas coaligadas de las ciudades griegas fueron derrotadas por las tropas del rey persa Jerjes I, quien se encontró, de este modo, el camino expedito hacia Atenas, ciudad que arrasó mediante el fuego. Sin embargo, en las batallas libradas poco después el triunfo fue para los griegos, que se impusieron tanto por mar (batallas de Salamina y Micalla) como por tierra (batalla de Platea). La larga contienda concluyó en el 449 a.C. con la firma de la denominada paz de Calias, que alejó definitivamente la amenaza persa y otorgó a Atenas el pleno dominio sobre el Egeo.

- **Siglo de Pericles.-** El periodo de hegemonía ateniense durante el siglo V a.C. es denominado como la "Edad de Oro de Atenas". Bajo el mando de Pericles, la ciudad alcanzó su máximo esplendor. La Constitución, reformada hacia una democracia interna, contenía cláusulas tales como el pago por los servicios del jurado, lo que permitía a los ciudadanos más pobres ser parte de tal institución con lo cual se produjo la consolidación de la Democracia ateniense (mistoforia). Pericles se propuso hacer de Atenas la ciudad más bella del mundo antiguo.



III. REPRESENTANTES

- **Literatura**

  Homero, Hesíodo, Píndaro, Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes.

- **Historia**
  - Herodoto.- Padre de la Historia. "Los 9 libros de Historia".
  - Tusidides.- Es el mejor historiador griego. "Las Guerras del Peloponeso y Homenaje a Pericles".
  - Jenofonte.- "La Retirada de los 10 mil" "Anábasis".
- **Oratoria**
  - Pericles.- Sus Discursos se conocen a través de Tusidides.
  - Demóstenes.- "Las Filípicas" (discursos en contra Filipo II de Macedonia).
- **Ciencias**
  - Hipócrates.- Padre la Medicina.
  - Tales de Mileto.- Padre de la Filosofía y de la Astronomía.
  - Hiparco.- Padre de la Trigonometría.
  - Euclides.-Padre de Geometría.
- **Filosofía**
  - Sócrates.
  - Platón.- Discípulo de Sócrates y maestro de Aristóteles. "Diálogos" y "La República".
  - Aristóteles.- Discípulo de Platón y maestro de Alejandro "el grande". "La Poética", "Órganon", "La Política".

IV. LA DECADENCIA GRIEGA

- **Guerras del Peloponeso**

  A pesar de la excelente situación interna de la ciudad, la política exterior de Atenas no era buena. Surgieron fricciones entre los descontentos miembros de la Liga de Delos, supervisada por Atenas; Esparta además envidiaba tal esplendor. Desde el 550 a.C. se había fundado otra liga entre las ciudades del Peloponeso dominada por Esparta. Esta Liga del Peloponeso empezó a oponerse a Atenas activamente. En el 431 a.C., se produjo el enfrentamiento entre Atenas y Esparta con motivo de la ayuda ateniense a Corcira (hoy Corfú) durante la disputa que ésta mantenía con Corinto, aliado de Esparta. La guerra del Peloponeso, sostenida entre las dos grandes confederaciones, duró hasta el 404 a.C. y concluyó con el establecimiento de la hegemonía espartana sobre Grecia. Al final de la guerra, Esparta promovió la oligarquía llamada de los Treinta Tiranos para gobernar Atenas. Se crearon similares cuerpos regentes en las ciudades e islas de Asia Menor. Pronto el dominio espartano se mostró más duro y opresivo que el de Atenas. En el 403 a.C., los atenienses, bajo Tribulo, se sublevaron y expulsaron a la guarnición espartana que había apoyado a los oligarcas, y restauraron la democracia y la independencia. Otras ciudades griegas también se rebelaron contra la hegemonía espartana.

- **Reacción Tebana**

  Los estados griegos empezaron a buscar por separado la ayuda de su tradicional enemigo, Persia. En el 399 a.C., los ejércitos persas saquearon la costa de Asia Menor, provocando que Esparta enviara un ejército. Aunque éste tuvo cierto éxito, se vio obligado a regresar en el 395 a.C. para hacer frente a la coalición de Argos, Atenas, Corinto y Tebas. El conflicto que siguió, las Guerras Corintias, continuó por medio de pequeñas contiendas y escaramuzas hasta el 387 a.C., cuando Esparta, aliada de Persia, impuso la Paz de Antálcidas sobre sus discrepantes estados súbditos. Según las condiciones del asentamiento persa-lacedemonio, se cedía toda la costa oeste de Asia Menor a Persia y se otorgaba la autonomía a las ciudades-estado de Grecia. A pesar del acuerdo, Esparta invadió Tebas en el 382 a.C. y tomó la ciudad de Olinto, al norte. El general de Tebas Pelópidas, respaldado por Atenas, dirigió tres años después un levantamiento que expulsó a las fuerzas de ocupación espartanas. La guerra entre Esparta y Atenas, aliada con Tebas, continuó y llegó a su fin con la batalla de Leuctra, en el 371 a.C., en la que los tebanos, al mando de Epaminondas, derrotaron por completo a sus enemigos y pusieron fin definitivamente a la dominación espartana. Tebas, en virtud de su victoria, se convirtió en el primer estado de Grecia, e inauguró un periodo de malestar civil y miseria económica resultado de las luchas previas. Atenas, en concreto,

se negó a someterse a la supremacía de Tebas y, en el 369 a.C., se alió con Esparta. Para mayor inseguridad, la hegemonía de Tebas dependía principalmente de la brillante regencia de Epaminondas y cuando éste murió, en la batalla de Mantinea (362 a.C.), Tebas se vio privada de su breve hegemonía.

- **Macedonia**

  Durante este periodo de luchas por la hegemonía en Grecia, Macedonia, al norte de Tesalia, comenzaba su política de expansión. Filipo II, rey de Macedonia en el 359 a.C., gran admirador de la civilización griega, era consciente de su gran debilidad y la falta de unidad política macedonia. Inmediatamente después de subir al trono, Filipo anexionó las colonias del sur de Grecia, en la costa de Macedonia y Tracia, y se propuso convertirse en el dueño de la península. Su astucia en las artes políticas y el apoyo de las fuerzas macedonias contribuyeron al logro de sus ambiciones, a pesar de la oposición de muchos políticos griegos, liderados por el ateniense Demóstenes. En el 338 a.C. Filipo era lo suficientemente poderoso como para convocar un congreso de todos los estados griegos, en el que reconocieron la superioridad de Macedonia en la península y nombraron a Filipo comandante en jefe de las fuerzas griegas. Un año después, un segundo congreso declaraba la guerra a Persia, su enemigo tradicional. Filipo empezó a preparar la campaña en Asia, pero fue asesinado en el 336 a.C. Su hijo, Alejandro III el Magno, de veinte años, se convirtió en su sucesor.

  En el 334 a.C., Alejandro se dispuso a invadir Persia. Durante los siguientes diez años, sus conquistas propagaron la influencia, cultura y lengua griegas por el imperio de Macedonia, que se extendía hasta el norte de India y hasta Egipto. Al morir Alejandro en el 323 a.C., la cultura griega se había extendido por la mayor parte del antiguo mundo.

ROMA

DESARROLLO DEL TEMA

I. GENERALIDADES

Desde la Europa de la Prehistoria, ese continente se convirtió en un polo fundamental del desarrollo de las artes y técnicas. Pero, sólo con la forja del Imperio Romano, los europeos conocerían por primera vez un estado de proporciones universales. Los romanos heredaron de los griegos la cultura y la civilización, y se encargaron de expandir su influencia a todos los confines del mundo conocido.

Roma logró unificar el mundo antiguo en un imperio poderoso, en el que se integraban tanto los pueblos de la antigüedad que habían desarrollado una civilización brillante –Grecia, Egipto, Macedonia– como otros muchos pueblos que no habían alcanzado una cultura importante y que pronto asumieron la nueva cultura de los romanos: Galia, Hispania, Britania, entre otros. Los romanos consiguieron la unidad política y cultural del mundo antiguo asumiendo gran parte de los valores de las civilizaciones y aportando sus valores propios, de forma que en los primeros siglos de nuestra era ya se habían sentado las bases del mundo occidental. Dos fueron sus aportaciones a la creación de la civilización de occidente: su lengua, el latín, que dio lugar a una gran parte de las lenguas que hoy se hablan en Europa, las lenguas romances; y el Derecho, el desarrollo de leyes escritas, aplicables a todos los ciudadanos del imperio.

II. EL MEDIO GEOGRÁFICO

La civilización romana se desarrolló en la península itálica, territorio alargado de unos 300 mil kilómetros cuadrados de superficie, situado entre Grecia y España, en el propio centro del Mediterráneo. su contorno semeja curiosamente la forma de una bota, cuya punta parece pegar a la isla de Sicilia y cuyo tacón dista 70 kilómetros de Grecia.

Italia, país esencialmente marítimo, posee una gran extensión de costas, las cuales ofrecen magníficos puertos naturales como el de Nápoles, sobre el mar Tirreno y el de Tarento, sobre el mar Jónico.

Asimismo, dos grandes cordilleras, la de los Alpes y los Apeninos, cruzan su suelo en distintas direcciones y la dividen en diversas regiones naturales:

A. Italia Continental

Abarca el territorio comprendido desde la cordillera de los Alpes hasta el río Rubicón. Comprende la Galia Cisalpina (bañada por el río Po, el más largo y caudaloso de los ríos italianos).

B. Italia Peninsular

Toda la península es atravesada por la cordillera de los Apeninos de norte a sur, dividiéndola longitudinalmente en dos vertientes: la del este, orientada hacia el Adriático y la del oeste que mira hacia el Tirreno.

La zona del Adriático es abrupta y pobre, pues allí los Apeninos multiplican sus ondulaciones hasta muy cerca de la costa y determinan una naturaleza accidentada y rocosa poco propicia para la agricultura. Por eso, las regiones del Adriático, especialmente la Umbría y el Samnio fueron en la antigüedad refugio de tribus pastoriles y belicosas que hostigaron constantemente a sus vecinos más prósperos de la zona del Tirreno.

La zona italiana del Tirreno, por el contrario, presenta tres zonas feraces: Etruria, Lacio y Campania, las cuales desempeñaron un importante papel en la historia de Italia. La Etruria (Toscana actual) es una comarca pintoresca y fértil, surcada de este a oeste por el río Arno, separada de la región del lacio por el río Tíber.

C. Italia Insular

Comprende las tres principales islas de la Italia antigua: Sicilia, Córcega y Cerdeña, las cuales jugaron un papel muy importante en la historia de Roma y de la historia universal.

III. PRIMITIVOS HABITANTES DE ITALIA

Las civilizaciones itálicas, de las que Roma forma parte, desempeñaron un importante papel en el desarrollo de los rasgos específicos de la ciudad del Tíber. Pero el proceso de formación de estas civilizaciones sigue presentando numerosas dificultades, no obstante las nuevas aportaciones en los campos de la arqueología y de la lingüística. Solo a partir del siglo VII a.C., tras la llegada de los primeros colonos griegos a las costas de Italia, puede trazarse con cierta seguridad, aunque fragmentariamente la historia de los pueblos que han habitado la península. Antes de esta fecha, la investigación se enfrenta al viejo problema de la relación entre población autóctona y eventuales invasiones, que, en su mutua interrelación, han conformado los rasgos constitutivos de los pueblos de la protohistoria italiana.

- **La Cultura de Villanova.-** Con la Edad del Hierro, se presenta en Italia una enorme variedad de elementos culturales mezclados, algunos de carácter original, como revela la documentación arqueológica.

  Sin duda, su manifestación más importante y rica, es la cultura de Villanova, llamada así por una aldea cercana a Bolonia, donde se identificaron los primeros rasgos. Su núcleo fundamental se encuentra en las regiones de la Emilia y la Toscana, aunque se expandió por otras regiones de Italia. Sus características fundamentales son sus tumbas de cremación con grandes urnas de cerámica negra, de forma bicónica, y el desarrollo de la metalurgia.
- **Los Etruscos.-** Llegados por mar desde oriente en el siglo XI a.C., ocuparon Italia Central. Se desconoce su origen. Fundaron ciudades-estado como Veyes, Tarquinia, Clusium, Caere, entre otras, las cuales se agrupaban en confederaciones. Dichas ciudades-estado eran gobernadas por los Lucumones. Sus dioses eran agrupados en tríadas, siendo la más importante la formada por: Tinia, Uni, Mernva. Entre sus principales aportes destacan la cúpula y el arco en sus construcciones arquitectónicas.
- **Los Itálicos.-** De raza indoeuropea, llegaron procedentes de Europa central hacia el siglo X a.C. Comprendían: Umbros, Sabinos, Samnitas y otros, situados desde los Alpes hasta Calabria, (serían sometidos por los romanos). destacarían también los Latinos, los cuales ocuparon la región la sur del Tíber, parte de ellos fundarían la ciudad de Roma.
- **Los Ligures.-** Población primitiva y arrinconada por los itálicos en los Alpes y en los Apeninos.
- **Los Ilirios.-** Subdivididos en Vénetos (instalados en la región que aún conserva su nombre, Venecia), Yapiges, ubicados en Calabria y reducidos a servidumbre por los griegos.
- **Los Griegos.-** En el siglo IX a.C., ocuparon Italia Meridional, llamando a esa zona Sicilia, Magna Grecia. Sus ciudades importantes fueron: Tarento, Síbaris, Crotona y Siracusa.
- **Los Celtas.-** Arribaron en el siglo V a.C., a las tierras italianas provenientes de Europa central; ocuparon Italia del norte dando su nombre a la región Galia Cisalpina.

La Leyenda de Rómulo y Remo

En el Lacio, el país de los latinos, existían varias ciudades, entre las cuales destacaba alba longa, fundada por el troyano Ascanio (Julus), llegado al Lacio con su padre Eneas, después de diversas aventuras. Reinaba allí, en el siglo VIII a.C., un rey llamado Numitor, hombre apacible y bueno; su hermano menor Amulio, cruel y ambicioso, expulsó a aquel rey del trono y mandó asesinar al hijo de Numitor y consagrar a su hija al servicio de la diosa Vesta, protectora de la familia y del hogar, para impedir que Numitor pudiera tener herederos. Las vestales se ocupaban de mantener el fuego sagrado que ardía en el altar de la diosa y estaban obligadas a la más absoluta castidad. Pero Marte, dios de la guerra, se enamoró de la encantadora princesa y de su unión nacieron dos gemelos, Rómulo y Remo. Asustado el cruel Amulio, ordenó que arrojaran a los dos gemelos al Tíber, pero el servidor del rey, más piadoso que su señor, depositó a los niños en una cesta y los confió a las aguas del río. La cesta se detuvo en una orilla y el dios Marte se apiadó de sus hijos y mandó a uno de los animales que le estaban consagrados que prestara auxilio a los niños: una loba sedienta vino a beber a la orilla del río y los alimentó con su leche.

Un pastor que descubrió a los dos niños, los llevó a su casa y cuidó de ellos. Los pequeños crecieron en un ambiente sano junto a los hijos de los pastores y se fortalecieron luchando con las fieras y los bandidos. Un día, Numitor los

encontró y por las preguntas que le hizo al pastor acerca de ellos intuyó que se trataba de sus nietos. Numitor les reveló todo el daño causado por Amulio, entonces Rómulo y Remo, reunieron una tropa de pastores que se apoderaron del usurpador, le dieron muerte y luego devolvieron el trono a su abuelo. Ellos se instalaron en una colina, cerca del lugar donde fueron alimentados por la loba y la rodearon con un muro de piedra. Así cuenta la leyenda los comienzos de la ciudad de Roma.

IV. EVOLUCIÓN HISTÓRICA

La historia de Roma se divide en tres etapas bien marcadas: la monárquica o de los reyes, la republicana o de los cónsules y la imperial o de los césares.

A. La monarquía romana

Desarrollada entre los años 753 y 509 a.C. Se inició desde la fundación de Roma, y hasta el advenimiento de la República, se sucedieron por lo menos siete reyes (aunque es probable que hayan sido más). De acuerdo a la tradición: cuatro de ellos eran latinos y tres eran etruscos:

Entre los reyes latinos destacaron:

- **Rómulo:** Hijo del dios Marte, es el fundador de la ciudad, para lo cual asesinó a su hermano Remo. Fue el creador del Senado (compuesto en un principio por cien ancianos), propició el "Rapto de las Sabinas" y fue elevado a la categoría de dios con el nombre de Quirino.
- **Numa Pompilio:** De origen sabino. Fue un rey pacífico. Se encargó de la organización religiosa en Roma, construyó casas sacerdotales y el templo al dios Jano, así como reformó el calendario e incrementó el culto familiar a los antepasados.
- **Tulio Hostilio:** Es llamado el "Rey Guerrero". Destruyó la ciudad de Alba Longa. Prescindió de los patricios y provocó disturbios en el senado, el cual finalmente lo mandaría asesinar.
- **Anco Marcio:** Nieto de Numa Pompilio. Se encargó de grandes obras públicas, como la construcción del puerto de Ostia, el puente Sublicio y la cárcel Mamertina.

Tras estos reyes latinos, destacaron los reyes etruscos, como:

- **Tarquino Prisco "el Antiguo":** Construyó el Circo Máximo, así como la Cloaca Máxima. Evitó agitaciones y rebeliones, haciéndose conocido por su frase: "pan y circo", para tranquilizar el espíritu de libertad de los romanos.
- **Servio Tulio:** Es considerado como el gran organizador político y social de la monarquía romana. Dividió al pueblo de acuerdo a su riqueza, estableció las asambleas curiales y centuriales. Fue asesinado por un complot familiar.
- **Tarquino "el Soberbio":** Es el último de los reyes romanos. Fue derrocado por una sublevación popular liderada por Lucio Junio Bruto y Lucio Tarquino Colatino, los cuales se convertirían en los primeros cónsules de la República romana.

B. La República romana

Desarrollada entre los años 509 y 27 a.C. El derrumbe del sistema monárquico dio paso al establecimiento de la República, carácter que Roma mantuvo durante cinco siglos.

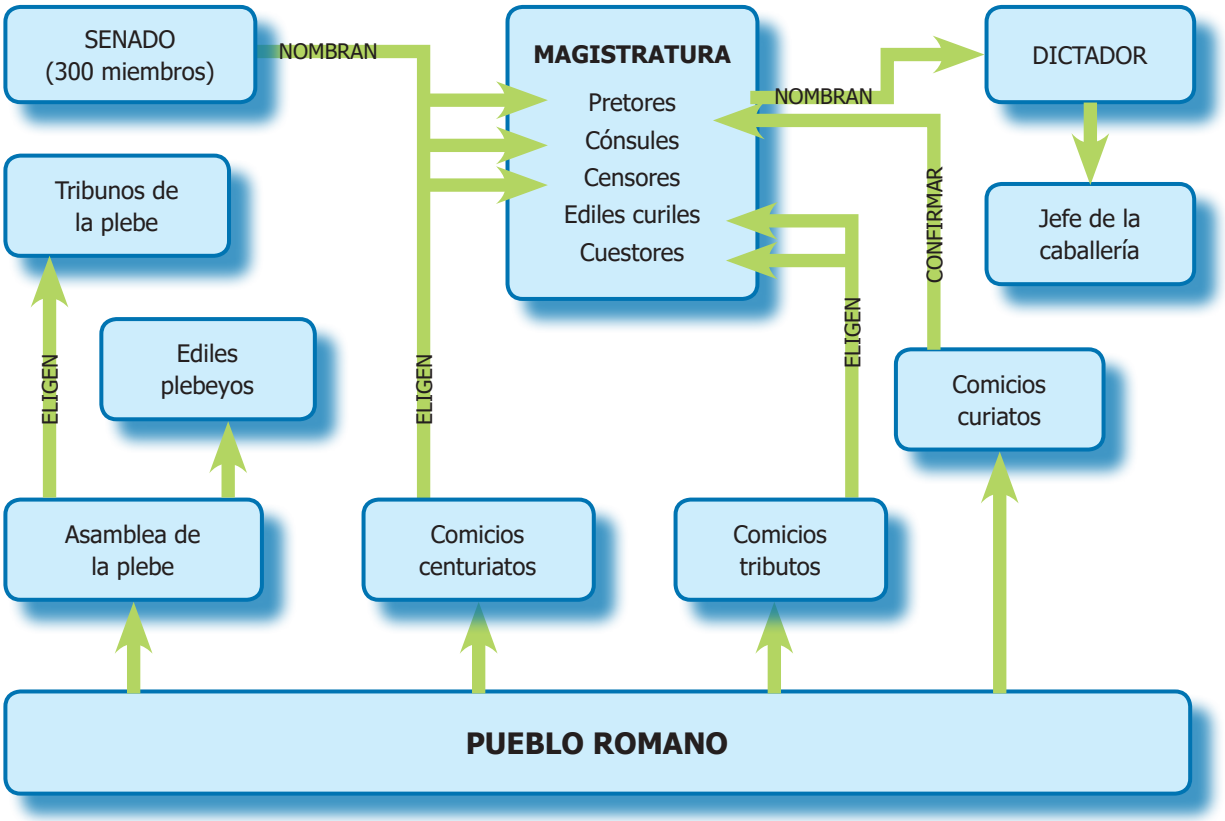
Durante este periodo se concretó la dominación de toda Italia y el resto de los países mediterráneos. Su culminación coincidió con lo que era inevitable, dada la fuerza expansivo de los romanos: la lucha con el oriente. En el desarrollo de este proceso, la religión, la economía agrícola y la fuerza moral campesina constituyeron el fundamento de todas las realizaciones. En esta etapa también se puso de relieve con crudeza el problema económico-social y el de la representación política, cuya manifestación la constituyó el enfrentamiento entre patricios y plebeyos. Suele decirse que este periodo significó, políticamente hablando, la prolongación de un sistema aristocrático bajo forma republicanas, lo cual es cierto.

Pero conviene, y es justo señalar que su proceso histórico, aún conservando ese sello particular –gobierno de los mejores- y en cierto sentido el carácter de "plutocracia"-predominio político de la clase más rica- fue incorporando paulatinamente instituciones que ofrecieron la novedad de la colegialidad, la periodicidad en las funciones, el carácter electivo de las magistraturas, la responsabilidad de los funcionarios y una representación política más justa para las clases populares.

1. Organización Social.- Estaba conformada por:

- **Patricios:** Descendientes de los fundadores; únicos ciudadanos y únicos habilitados para tomar parte en el gobierno. se regían por sus propias leyes, hacían guerras privadas, no dividían la propiedad entre los herederos.
- **Clientes:** No constituyen en sí una clase social, sino que eran plebeyos y libertos a los que un patricio prestaba protección, a cambio de ella, le brindaban su compañía y atenciones. Esta costumbre desapareció a medida que los plebeyos lograban igualdad jurídica.
- **Plebeyos:** Llegados a Roma, después de la fundación; carecían de todos los derechos civiles, políticos, sociales o religiosos, pero anhelaban conseguirlos. se dedicaban al comercio, la industria o la agricultura.
- **Esclavos:** Era la clase más numerosa, constituida por prisioneros de guerra, o plebeyos que no podían pagar sus deudas. El amo tenía derecho de vida, venta y muerte sobre el esclavo.

2. Organización Política.- Se estableció de la siguiente manera:



3. Las luchas sociales.- La inauguración de la era republicana no dejó conformes a los plebeyos, que veían confirmados bajo otro rótulo institucional, los privilegios de los patricios. En verdad, los cónsules, los senadores, la clase sacerdotal y el resto de los magistrados eran elegidos entre los patricios. Los plebeyos, día a día adquirían mayor conciencia de la falta de equidad a la hora del reconocimiento de los derechos sociales y políticos.

La confrontación entre ambas clases sociales, se extendió por unos doscientos años y al término de ese lapso ambos contendientes quedaron equiparados. Entre los principales acontecimientos destacan:

- **494 a.C.:** La Rebelión del Monte Sacro: Considerada como la primera huelga general de la historia. Los plebeyos amenazaron a los patricios con fundar una nueva ciudad rival de Roma, en caso no se les atendiese sus peticiones. Esto trajo como consecuencia que los plebeyos puedan obtener: la abolición de la esclavitud por deudas, la creación de las asambleas tribales y la creación del cargo de tribuno de la plebe, para que defienda los intereses plebeyos.
- **451 a.C.:** La Ley de las XII Tablas, fueron las primeras leyes escritas en Roma. Además permitió la igualdad jurídica entre patricios y plebeyos.
- **445 a.C.:** La Ley Canuleya, permitió los matrimonios entre patricios y plebeyos.
- **367 a.C.:** La Ley Licinia, permitió el acceso de los plebeyos a los cargos políticos, especialmente, el consulado.
- **300 a.C.:** La Ley Ogulnia, permitió el acceso plebeyo a los principales cargos religiosos, incluyendo el de sumo pontífice.

4. La conquista de la península Itálica.- Este largo proceso de expansión militar romana puede ordenarse en cinco periodos:

- **La guerra contra los Etruscos,** desarrollada tras la expulsión de la familia de los Tarquino. El ejército romano destruiría las ciudades de Veyes, Tarquinia, Clusium, Caere, entre otras.
- **Guerra contra los Galos,** los cuales invadieron y saquearon Roma en el año 390 a.C., dirigidos por su jefe Breno. El cónsul Camilo liberaría a Roma y sería recordado como el "Segundo fundador de Roma".
- **Guerra contra los Ecuos y Volscos,** largo conflicto que concluiría con el triunfo romano en la batalla del Vesubio (340 a.C.).
- **Guerra contra los Samnitas,** los romanos sufrirían su peor humillación militar en el desfiladero del Paso Caudio, tras lo cual los soldados romanos fueron obligados a pasar

arrodillados y desnudos debajo de dos lanzas cruzadas ("Las Horcas Caudinas"). Sin embargo, se alzaría con el triunfo en las batallas de Sentino y Aquilonia.

- **Guerra contra los Griegos,** Roma se enfrentaría a Pirro, rey del Epiro, el cual llegaría a Italia en pos de apoyar a sus hermanos griegos de Tarento. Tras sus victorias en Ausculum y Heraclea, Pirro sería vencido en la batalla de Benevento y regresaría a su reino en los Balcanes, con lo cual Roma, ocuparía toda la zona sur de la península italiana.

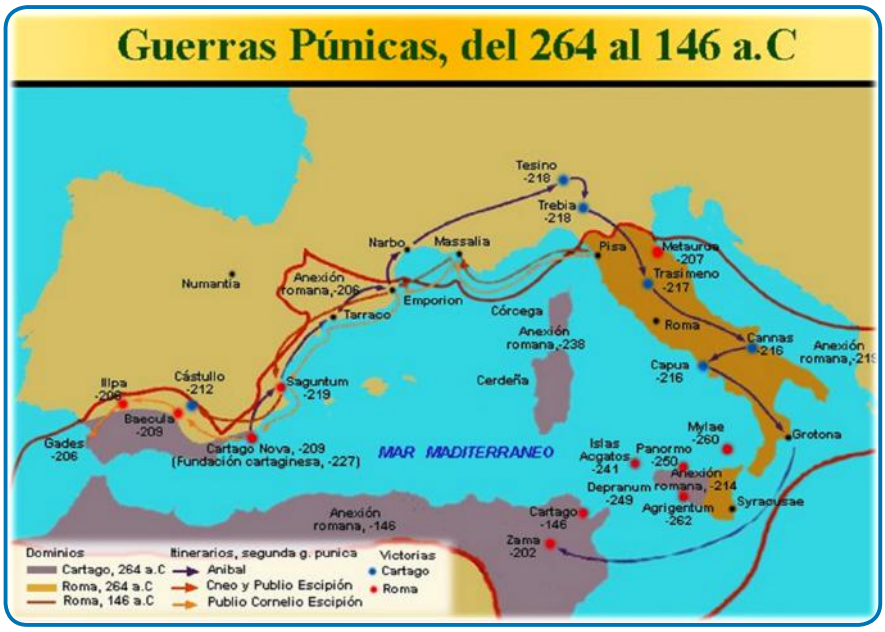
5. La Conquista del Mediterráneo

Tras lograr dominar toda la península itálica, Roma se lanzó a la conquista del Mediterráneo, el cual ellos llamaban "Mare Nostrum" (nuestro mar). El afán expansionista y el deseo de dominar comercialmente dicho mar se convirtieron en sus principales motivaciones conquistadoras. Para lograrlo, tuvieron que enfrentar y derrotar a la próspera ciudad fenicia de Cártago, iniciándose de esta manera las famosas Guerras Púnicas, las cuales se desarrollaron en tres etapas:

- **Primera Guerra Púnica** (264-241 a.C.).- Se inició con un pedido de ayuda militar hecha por los mamertinos (mercenarios) del estrecho de Messina hacia Roma, contra los "supuestos atropellos" cometidos por los cartagineses contra ellos. Se darían acciones bélicas en Agrigento, Ecnomo, Mylae (primera victoria naval en la historia de Roma) y el combate de las islas Egates (victoria decisiva del cónsul Lutacio Cátulo). Derrotada Cártago, años más tarde sería obligada a la firma del "Tratado del Ebro", sumamente nocivo para los intereses cartagineses y que a la larga sería uno de los detonantes de la segunda guerra púnica.

- **Segunda Guerra Púnica** (219-201 a.C.).- Desarrollada a instancias del general cartaginés Aníbal Barca, el cual llevó sus tropas a la península Ibérica, atacó la ciudad pro-romana de Sagunto, atravesó los Alpes y derrotó a los romanos en las batallas de Tessino, Trebia, Trasimeno y Cannas. Pero el nuevo comandante romano Publio Cornelio Escipión llevó la guerra al norte del África, amenazando la ciudad de Cártago. Ahí se enfrentaría a Aníbal en la decisiva batalla de Zama (a Escipión se le recordaría como "El Africano").

- **Tercera Guerra Púnica** (149-146 a.C.).- Se desarrolló a instancias del peligro que se cernía sobre Roma con la recuperación económica y militar de Cártago. el instigador de la contienda fue el ex censor Marco Porcio Catón, el cual se haría célebre por su lema "Delendha est Cartago" (destruyamos a Cártago). La ciudad fue destruida en el año 146 a.C., hasta sus cimientos.



6. Otras conquistas militares

Entre los años 197 y 168 a.C., Roma conquistaría Macedonia, al vencer al rey Filipo V en la batalla de Cinoscéfalos y al rey Perseo en la batalla de Pydna. en el 190 a.C., conquistaría Siria, al vencer al rey Antíoco III en la batalla de Magnesia, en el año 146 a.C., coincidiendo con su victoria sobre Cártago, Roma también conquistaría Grecia, al vencer, el cónsul Mumio a la Liga de Corinto en la batalla de Leucopetra. en los siguientes años, Roma conquistaría Pérgamo, las islas Baleares, la Galia Cisalpina y Transalpina, Palestina, España, etc.

7. Consecuencias de la expansión romana

Roma dominaría todo el mar Mediterráneo. Los territorios conquistados se convertirían en provincias bajo la autoridad de gobernadores romanos (pro-cónsules), con lo cual se generó la aparición de grandes latifundios, aumentó la esclavitud y la clase patricia se hizo aún más poderosa.

Pasadas las Guerras Púnicas y los años de afianzamiento en oriente, que permitieron a Roma asentar su dominio sobre el norte del África y los pueblos del oriente cercano, comenzó un proceso que llevaría a la ruina a la república. Sus características fundamentales fueron:

El relajamiento moral que sobreviene a las guerras, en todas las épocas de la historia y en las que la embriaguez del triunfo es capaz de confundir las inteligencias de los vencedores.

Los cambios en la vida económico-social de Roma emergentes de una situación nueva.

Se ponen de manifiesto más agudamente la ostentación y el lujo, la declinación de la autoridad paterna y la pérdida de la unidad de la familia romana a través de la proliferación del divorcio.

Asimismo, va desapareciendo, lentamente, la sobriedad de las costumbres y el ansia de riquezas desmesuradas se hace evidente.

La religión sufre menoscabo, y aparecen las ambiciones personales en detrimento del patriotismo y el bien común.

Como puede observarse, todos los aspectos mencionados hacen referencia a una actitud moral en el plano individual, que indefectiblemente influye sobre la vida política, social y económica de una país cualquiera. En el caso de los romanos, esta influencia fue decisiva y determinó la "crisis de la república".

8. Los hermanos Graco

En el senado romano, algunos miembros apoyaban reformas radicales a la situación económico-social existente. Uno de ellos era Tiberio Sempronio Graco, de educación superior, inteligente y honesto. Elegido tribuno en el 133 a.C., y nuevamente, cosa excepcional, al año siguiente, presentó un plan de reformas cuyos puntos principales eran:

- Actualización de una ley existente por la cual ningún ciudadano podía poseer más de 500 yugadas (130 hectáreas) de tierra pública; en caso de tener dos hijos mayores, la cantidad se duplicaba. El estado renunciaba a la propiedad de dicha tierra, en beneficio del tenedor.
- La tierra pública en poder de los grandes señores debía ser recuperada y distribuida entre los ciudadanos romanos desposeídos a razón de un lote de 8 a 12 hectáreas para cada uno. El beneficiario se comprometía a no venderla y pagar una renta especial al estado.

A los dos años el senado encontró la forma de rechazar sus propuestas, y finalmente reprimió las manifestaciones de sus partidarios en forma violenta; en una de ellas, Tiberio, encontró la muerte (132 a.C.). Los reformadores no se dieron por vencidos, sus propósitos se renovaron apenas transcurridos ocho años.

Cayo Graco, el hermano de Tiberio, se empeñó en concretar las reformas propuestas por su hermano, ampliando las mismas con otros asuntos de capital importancia como:

- La asamblea popular podía examinar y decidir en los asuntos que por costumbre pasaban por el senado.
- La "ley frumentaria" o llamada también la "ley del trigo", según la cual el estado estaba obligado a vender el trigo a los ciudadanos a precios más baratos que los del mercado.

Pero, cuando intentó hacer pasar una ley que ampliaba la ciudadanía romana a los itálicos, sus enemigos supieron azuzar demagógicamente los instintos egoístas de la plebe, que le privó de su apoyo. Sangrientos desórdenes causaron más de tres mil víctimas en Roma; Cayo, abandonado por la mayoría de sus partidarios, se suicidó.

Los proyectos de reforma de los Graco no consiguieron ninguna mejora positiva en la dirección del estado, donde afirmó aún más la oligarquía senatorial, pero en cambio sí lograron romper para siempre la tradicional cohesión en la que esta oligarquía había basado desde siglos su dominio de clase.

9. Las Guerras Civiles – los Triunviratos

Las luchas continuas entre las facciones de los "optimates" y los "populares" motivaron el inicio de cruentas guerras civiles:

a. La primera guerra civil (88-82 a.C.).- Se produjo entre **Cayo Mario** (del grupo de los "populares") y Lucio Cornelio Sila (de los "optimates"). El pretexto de la contienda fue la rebelión del rey del Ponto (Asia Menor) **Mitrídates**, contra la administración romana. Sila, enviado por el senado, aplastó la rebelión. De regreso a Roma, derrotó a Mario en la batalla de **Porta Colina**, luego de lo cual, Mario sería asesinado.

Tras su victoria, Sila estableció una sangrienta dictadura ("Dictadura Corneliana"), en la cual se promulgaron las "leyes de proscripciones", tendientes a eliminar a todos los partidarios de Mario (declarados "fuera de la ley"). Considerando que su poder absoluto era temporal y requerido por los problemas excepcionales que debió afrontar, una vez concluida su reforma, renunció a su magistratura y se estableció en el sur de Italia, donde murió en el 78 a.C., sin haber vuelto a participar en la vida pública.

Desaparecido Sila, dos hombres aspiraron a

sucederle. Uno era Cneo Pompeyo, joven hábil, rico y ambicioso, había escalado posiciones al lado de Sila en los tiempos revolucionarios; victorioso en esa oportunidad sobre los italianos rebeldes, y en Sicilia y África recibió el calificativo de "el Grande", es decir, Magno.

El otro, era Marco Licinio Craso, el hombre más rico de Italia. Su dinero era el producto de sus negocios como proveedor de víveres a las legiones y sobretodo de la compra-venta de esclavos, que por millares afluían a la ciudad como producto de las conquistas romanas.

Dos acontecimientos casi simultáneos consolidaron la fama de ambos, llevándolos a la más alta magistratura: el consulado:

El primero fue, la rebelión de Sertorio en España (80-71 a.c.). Este notable gobernador romano había creado un estado independiente. Pompeyo enviado a España en el 76 a.C., no pudo reconquistarla más que en el 71 a.C., una vez que Sertorio fue muerto durante una orgía uno de sus lugartenientes.

El segundo, la rebelión de Espartaco en Italia (73-71 a.c.). Conduciendo un gran grupo de gladiadores de la escuela de Capua, Espartaco, esclavo de origen tracio, había lgorado hacer tambalear a la maquinaria militar romana. Encargado de la represión, Marco Licinio Craso, no era el indicado por sus modestas dotes militares; sólo después de dos años logró bloquear a Espartaco en Apulia. El castigo fue tremendo: 6000 esclavos fueron crucificados a lo largo de la vía Apia; un grueso contingente sin embargo logró huir hacia el norte, pero en Etruria fue sorprendido y aniquilado por las tropas de Pompeyo que regresaban victoriosas de España. Así, Craso vio que el odiadísimo Pompeyo le sustraía gran parte de la gloria que esperaba de su empresa.

Culminados ambos conflictos, y guiados por el mismo interés, Pompeyo y Craso pactaron un acuerdo y buscaron el apoyo de los "populares"; su pacto tenía como objetivo el acceso conjunto al consulado.

Sin embargo, en el año 64 a.C., se produjo la "Conjuración de Catilina", desbaratada por Marco Tulio Cicerón ("el Padre de la Patria"), con sus famosos discursos: "Las Catilinarias".

Pompeyo comprendió entonces que si quería gravitar políticamente, debía buscar nuevas alianzas.

b. **El Primer Triunvirato.-** En el año 60 a.C., Cayo Julio César, que regresaba de España, donde había actuado brillantemente como pretor, ofreció a Pompeyo una alianza política en la que entraría también su amigo Craso, acuerdo conocido como el primer triunvirato, reafirmado luego con el llamado "Pacto de Lucca". Sus propósitos eran:
   - Conseguir tierras para los veteranos de Pompeyo.
   - Obtener mandos militares para los tres partícipes.
   - Repartirse las magistraturas, y en consecuencia, el estado romano.

   Sin embargo, tras la muerte de Craso (53 a.C.), en su fallida expedición a los Parthos, el conflicto entre Pompeyo y Julio César no se hizo esperar. Esto provocaría el inicio de la:

c. **La segunda guerra civil (49-46 a.C.).-** Al regresar a Roma, tras enfrentar a los piratas del Mediterráneo, Pompeyo se hizo proclamar por el senado como "cónsul sinne collega", o sea, cónsul único, desconociendo a Julio César, el cual, luego de su victoria sobre los Galos (52 a.C., en la batalla de Alessia derrotaría a Vercingétorix), regresaría a Roma, atravesaría los Alpes y cruzaría el río Rubicón lanzando su famosa frase: "Della jacta est", que quiere decir "la suerte está echada". Esto provocaría el inicio de la segunda guerra civil. En el año 48 a.C., Pompeyo sería derrotado en la batalla de Farsalia, huiría a Egipto y sería asesinado por el faraón Ptolomeo XIII. Con la llegada de Julio César a Egipto se iniciaría su famosa relación con Cleopatra VII, el posterior nacimiento de su hijo Cesarión y su retorno a Roma, donde se proclamaría como dictador.

d. **La dictadura de Julio César (47-44 a.C.).-** A pesar del servilismo y la adulación de las multitudes y de la plenitud de poderes de que estaba provisto, Julio César realizó una obra de gobierno sensata y fecunda; pero la cumplió sin tener en cuenta en absoluto la calidad de república que Roma todavía ostentaba. Su obra tuvo carácter personal: repartió las "Ager Publicus" (tierra del estado) entre sus veteranos y reformó el calendario romano, que a partir de entonces sería llamado "calendario juliano". Sólo tuvo las limitaciones que su genio político le dictaba con todas las ventajas prácticas que ello puede tener en una emergencia, pero con los tremendos peligros que supone la perduración de un sistema de esta naturaleza.

   El 15 de marzo del año 44 a.C., en los llamados "Idus de Martius", Julio César sería asesinado por una conspiración dirigida por Cayo Casio y Marco Junio Bruto (su hijo político).

e. **El Segundo Triunvirato.-** Producido el asesinato de Julio César, los senadores intentaron justificar el hecho anunciando al pueblo la muerte del "tirano" Marco Antonio, cónsul y lugarteniente de César en ese tiempo, intentó recoger la herencia política de éste asumiendo la conducción del partido del ilustre muerto.

Pero el testamento de César, declaraba como heredero a su sobrino e hijo adoptivo Cayo César Octaviano u Octavio. Parecía inevitable el comienzo de una nueva lucha por cuanto ambos se hacían llamar los verdaderos herederos de César.

La amenaza que sobre ellos pendía por parte del senado los llevó a recapacitar y a unirse contra el enemigo común; aliados con Lépido, ayudante de Julio César en las campañas de las Galias, formaron el "segundo triunvirato" y se repartieron los "mandos extraordinarios". Sin embargo, esta unión duró poco tiempo, ya que Lépido declinaría a favor de Octavio, con lo cual, todo el territorio romano sería repartido entre Marco Antonio y Octavio, lo cual originaría la rivalidad que desembocaría en la:

f. **La tercera guerra civil (33-30 a.C.).** Después de haber fracasado en una campaña contra los Parthos, Antonio, se estableció en Alejandría y se casó con Cleopatra emprendiendo de esta manera, la restauración del poderío egipcio; refundaron los antiguos reinos de Asia intentando establecer una federación de estados, unidos bajo una única monarquía. Octavio y el senado, de común acuerdo, destituyeron a Marco Antonio de su mando militar y le declararon la guerra a Egipto en el año 32 a.C. desembarcando en Alejandría, Octavio se enfrentó a Antonio y a la flota egipcia en el decisivo combate de Actium o Accio, en el año 31 a.C. Antonio y Cleopatra terminaron suicidándose. Egipto se convertiría en una provincia romana y Octavio inauguraría la época imperial en Roma.

C. El imperio romano

Al retornar a Roma, tras su campaña en Egipto, Octavio fue investido con todos los poderes republicanos, inaugurando un periodo de gobierno conocido como "el Principado". En el año 27 a.C., se le adjudicaría el título de "Augusto" e "Imperator", asumiendo facultades de todo un dictador. Dividió el imperio en provincias senatoriales e imperiales, organizó un censo poblacional en todo su territorio, a resueltas, que en belén nacería Jesús, llamado "el Mesías". Durante su gobierno no hubieron grandes guerras, destacando la campaña de Varo contra los germanos, lo cual generaría una aplastante derrota a las tropas romanas en la selva de Teotoburgo, haciendo decir a Augusto "Varo, devuélveme mis legiones". Salvo dicha campaña militar, Roma viviría una etapa de paz y tranquilidad conocida como la " Paz Romana" o "Pax Augusta". Ese periodo, significó también una etapa de eclosión cultural, donde Roma se nutriría de los mejores artistas y literatos, gracias al apoyo de Cayo Cilnio Mecenas, amigo de Virgilio "el cisne de Mantua".

1. El Alto Imperio Romano

Augusto murió en el 14 d.C. No había un mecanismo legal para sucederle, ya que sus poderes los había recibido a título personal del senado y del pueblo romano. No obstante, consciente de la inviabilidad de restaurar la república, buscó un sucesor, garantizando su posición con el imperium proconsular y el poder tribunicio. La elección recayó en Tiberio, hijo de su esposa Livia y de su anterior marido.

Dinastía Julio Claudiana (14 d.C.-68 d.C.)

a. **Tiberio (14-37 d.C.).-** Sucesor de Augusto, Tiberio ya tenía experiencia como militar y diplomático cuando accedió al poder. Inauguró una política de colaboración con el Senado, encargado de la elección de magistrados y poderes legislativos y judiciales. Los comicios dejaron de tener efectividad. El emperador fue buen administrador, preocupado por la hacienda pública y por la buena gestión de los gobernadores de las provincias, desarrolló una gran recaudación fiscal. Promulgó la "ley majestad", por la cual, todos aquellos que eran acusados de sublevarse al emperador serían condenados a muerte. Es así, que en Palestina sería crucificado Jesús de Nazaret, llamado el Cristo.

En política exterior, Germánico llevó a cabo varias campañas militares en Germania con grandes éxitos, sofocando las frecuentes rebeliones nativas. En Oriente, al morir los respectivos reyes vasallos, Capadocia y Comagene se convirtieron en provincias. En el 21, estalló una sublevación en la Galia, dirigida por Julio Floro y Julio Sacrovir, dos autóctonos que habían obtenido la ciudadanía romana.

La débil personalidad de Tiberio cayó bajo el influjo del prefecto del pretorio Sejano, quien ambicionaba la sucesión, conspirando contra miembros de la familia real. Sejano acuarteló las cohortes pretorianas en las afueras de Roma, persiguió y eliminó a los opositores del régimen y, para actuar con más libertad, mantuvo a Tiberio en su retiro de Capri. Finalmente, sus intrigas fueron descubiertas al emperador, que ordenó su ejecución. El Senado trató de atraerse la estima de Tiberio que, desconfiando de todos, no volvió nunca a Roma.

b. **Calígula (37-41 d.C.).-** Su verdadero nombre era Cayo César Germánico, y fue llamado "Calígula" (botita) en razón del gusto que tenía desde pequeño de calzar las botas militares o "caligas", las cuales les quedaban grandes, motivando la burla de los soldados que lo bautizaron con ese sobrenombre. Hijo de Germánico, Calígula fue un desequilibrado con delirios de grandeza, que decía ser dios.

Sendas campañas militares en Germania y Britania fracasaron. Su gobierno se caracterizó por el despotismo, las arbitrariedades, el despilfarro y la lujuria, lo cual llevó al jefe de la guardia pretoriana, Casio Quereas, a planificar su asesinato, incluyendo a toda su familia.

c. **Claudio (41-54 d.C.).-** Tío de Calígula, fue elegido emperador por los pretorianos, tras el asesinato de este. Su gobierno se caracterizó por una eficiente administración y la conquista de las Islas Británicas, incrementando de esta manera el territorio imperial. Sin embargo, en su vida íntima, tuvo muchas desavenencias debido a la vida licenciosa de su mujer, la famosa, Mesalina. Su tercera esposa, Agripina, terminaría asesinándolo.
d. **Nerón (54-68 d.C.).-** Último miembro de la dinastía Julio-Claudiana, se caracterizó por ser un gobernante de vida ligera, al cual se le acusa del incendio de Roma (64 d.C.), tras el cual se iniciarían las persecuciones cristianas, la primera de las cuales motivó la muerte de Pedro y Pablo, los primeros grandes personajes de la Iglesia Católica. El preceptor de Nerón fue Séneca, el cual terminaría suicidándose debido a las intrigas tramadas por la propia madre del emperador. El mismo Nerón ordenaría el asesinato de su progenitora, suicidándose en el año 68 d.C. Durante un año, Roma vivió una época de anarquía militar, con los sucesivos gobiernos de Galba, Otón, Vitelio y, finalmente, Vespasiano, el cual, se quedaría finalmente con el poder imperial.

Dinastía de los Flavios (69-96 d.C.)

a. **Tito Flavio Vespasiano (69-79 d.C.).-** Afianzó las fronteras del imperio. Sofocó una insurrección judía en Palestina que motivó la diáspora del año 70 d.C., en la cual fue destruida la ciudad de Jerusalén, por las tropas del general Tito, hijo de Vespasiano. Construyó el coliseo romano o llamado también, anfiteatro flaviano.
b. **Tito (79-81 d.C.).-** Durante su gobierno, se produjo la destrucción de Pompeya, Herculano y Estabia por la erupción del volcán Vesubio.
c. **Domiciano (81-96 d.C.).-** Inició la segunda persecución a los cristianos. Fue llamado "el Nerón calvo", terminaría siendo asesinado.

Dinastía de los Antoninos (96 d.C.-193 d.C.)

a. **Nerva (96-98 d.C.).-** Introdujo la idea del "Optimus" en la sucesión imperial.
b. **Trajano (98-117 d.C.).-** Fue el primer emperador extranjero, nació en Hispania, provincia romana. Lograría la mayor extensión territorial del imperio, logrando llegar hasta la Mesopotamia por el este y el río Danubio, por el norte, ocupando la región de Dacia, en Rumanía, lo cual le permitió edificar su famosa columna conmemorativa.
c. **Adriano (117-138 d.C.).-** Construyó una gran muralla en la Gran Bretaña, que lo inmortalizó. Así también, recopiló todas las leyes romanas en una sola gran constitución imperial llamada "Edicto Perpetuo".
d. **Antonino Pío (138-161 d.C.).-** Su gobierno de veintitrés años es considerado el periodo más feliz del imperio. Su nombre es el que presta como apelativo a toda la dinastía.
e. **Marco Aurelio (161-180 d.C.).-** Fue adepto a la filosofía estoica, poseía una bondad que a veces se confundía con debilidad; aunque le disgustaban los espectáculos de gladiadores, asistía a ellos por no contradecir al pueblo. Aunque en realidad, dedicaba su estadía en el circo a tener audiencias o a leer.
f. **Cómodo (180-193 d.C.).-** Su régimen fue despótico y sanguinario, perdiendo él la vida en una conjura. Termina aquí la dinastía de los Antoninos.

Dinastía de los Severos (193 d.C.- 235 d.C.)

Entre todos los miembros de esta dinastía, el único que se podría rescatar sería Caracalla, el cual, promulgó la "Constitución Antoniana" (Edicto de Caracalla) en el año 212 d.C., que permitía la ciudadanía romana a todos los hombres libres del imperio.

Tras la extinción de la dinastía de los Severos, Roma viviría una anarquía militar que duraría 50 años (235-285 d.C.). Finalmente, dicha anarquía culminaría con el gobierno de Diocleciano, iniciándose el bajo Imperio Romano.

2. El Bajo Imperio Romano

a. **Diocleciano (284-304 d.C.).-** Con este gobernante termina el periodo del principado y comienza el dominado. La ambivalencia entre príncipe y senado se resolvió reduciendo las atribuciones de éste último a las de un "ayuntamiento" romano. Así, el "príncipe" pasó a ser "dominus sacratíssimus" (señor sagrado), de donde toma nombre el periodo. En realidad, Diocleciano fue el primero que se sentó en un verdadero trono, usó corona y manto imperial, estableció títulos honoríficos. Separó las funciones civiles y militares, dividió el territorio en diócesis y extendió el derecho romano a todo el imperio. Estableció un nuevo sistema de gobierno: la Tetrarquía, gobernando Roma dos Augustos (Diocleciano y Maximiano) y dos Césares (Galerio y Constancio Cloro). Con este sistema, Diocleciano se proponía evitar las crisis por la transmisión del poder y asegurar la paz de las provincias y la eficaz defensa de las fronteras.

b. **Constantino "el Grande" (306-337 d.C.).-** Llegó al poder tras vencer a su competidor por el trono, Majencio, en la batalla del Puente Milvio. En el año 313 d.C., promulgó el "Edicto de Milán" otorgando la libertad religiosa a todo el imperio romano (favoreciendo el desarrollo de la Iglesia Católica). En el 325 d.C., trasladó la capital a Bizancio (antigua colonia griega), rebautizándola con el nombre de Constantinopla, la actual Estambul de Turquía. En ese mismo año patrocinó el primer gran concilio de la Iglesia, el Concilio de Nicea, el cual condenó el Arrianismo, como herejía. En su lecho de muerte, aceptó el bautizo, convirtiéndose de esta manera, en el primer emperador romano cristiano.

c. **Teodosio "el Grande" (379-395 d.C.).-** Promulgó el "Edicto de Tesalónica", oficializando el cristianismo en el imperio romano. En su lecho de muerte, cometió el grave error de dividir su imperio entre sus dos hijos (395 d.C.): el Imperio Romano de Occidente para Flavio Honorio y el Imperio Romano de Oriente para Flavio Arcadio.

INVASIONES BÁRBARAS - IMPERIO BIZANTINO - IMPERIO MUSULMÁN

SOII1HU5

DESARROLLO DEL TEMA

I. LA EDAD MEDIA: ANTECEDENTES

La etapa anterior a la Edad Media fue el periodo de crisis que enfrentó sin éxito el Imperio Romano. Consistió en un empobrecimiento del pueblo romano gracias al estancamiento del comercio, a la desaparición de pequeños propietarios y al surgimiento de la servidumbre. Este último fenómeno residió en la aparición de un grupo social de personas libres, los colonos, que trabajaban una parcela y obtenían parte de las ganancias, pero a mediados del siglo IV d.C. dichos colonos fueron forzados a residir en una sola parcela y se les prohibió vender cualquier tipo de bienes, lo cual los empobreció causando un disgusto generalizado hacia el estado Romano.

La causa formal de la caída del Imperio Romano de Occidente fueron las diversas invasiones al territorio del Imperio por grupos establecidos fuera de las fronteras imperiales a los que los romanos denominaban bárbaros; y debido al debilitamiento económico y político del Imperio, los romanos no tuvieron la fuerza militar para soportar las incursiones bárbaras.

II. CONCEPTO

La Edad Media es el nombre con que se distingue al periodo de tiempo que transcurre desde la caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476 d.C., hasta el fin del Imperio Romano de Oriente en 1453, caída de la ciudad de Constantinopla a manos de los turcos otomanos.

Durante esta época se estableció en Europa una nueva forma de organización económica y política llamada feudalismo.

Con la meta de comprender mejor dicho periodo, los historiadores han optado por dividirla en dos grandes etapas:

A. La Alta Edad Media (siglos V al X)

Se le caracterizó por el establecimiento de una serie de reinos bárbaros en el territorio que antiguamente ocupaba el desaparecido Imperio Romano de Occidente. Durante esta etapa surgieron varios señoríos feudales, como resultado de la fragmentación del poder estatal centralizado tras la desintegración del Imperio Carolingio.

B. La Baja Edad Media (siglos XI al XV)

A lo largo de este segundo periodo tuvo lugar la consolidación del sistema feudal, la realización de las cruzadas, el resurgimiento del comercio y la industria, la crisis de la organización señorial y la formación de los primeros grandes estados europeos.

LAS INVASIONES BÁRBARAS

I. GENERALIDADES

El periodo comprendido entre los siglos V y VIII d.C. se caracterizó, en el ámbito político y religioso, por la disolución del Imperio Romano y la creación de los reinos germánicos, la expansión de los pueblos eslavos por la Europa central y oriental y la tentativa del emperador bizantino Justiniano de reconstruir la unidad romana e impulsar el cristianismo.

La desaparición del Imperio Romano de Occidente y el asentamiento de los pueblos germánicos en los territorios de Roma fue resultado de un proceso que dio comienzo en el siglo III y culminó en el siglo V d.C., con la penetración en la península Ibérica de suevos, alanos, vándalos y visigodos. Éstos últimos se introdujeron también en la Galia, así como los vándalos en África. En Inglaterra se establecieron los anglos, los juntos y los sajones; en Francia los burgundios y los francos, y en Italia los ostrogodos.

Una vez asentados en los dominios imperiales, cada uno de estos pueblos intentó crear su propia organización y

delimitar su zona de influencia, en pugna constante con sus vecinos, por medio de las numerosas y sangrientas guerras que se libraron en este prolongado período.

Mientras los pueblos germanos se debatían en su intento de dar una nueva configuración a Europa, el Imperio Bizantino llevó a cabo una política tendente a reunir bajo sus dominios las tierras que habían estado sometidas a Roma. El éxito pareció acompañar sus primeras tentativas, pero la hegemonía bizantina fue precaria y de escasa duración tanto en África como en España, y en Italia se vio atenuada por la aparición de un nuevo pueblo, el lombardo, que hizo frente con éxito a los generales bizantinos.

Mapa de los pueblos germánicos establecidos en territorio romano.

II. LOS PUEBLOS GERMÁNICOS

Los germanos habitaban las regiones del norte y del centro de Europa. Originariamente eran pueblos de pastores nómadas, pero el crecimiento del imperio romano, con sus fronteras, les obligó a convertirse en sedentarios. Asentados en tierra pobres, los pueblos germánicos se dedicaron a la agricultura, fundamentalmente de cereales, y al pastoreo.

En tiempos del Imperio mantuvieron un activo comercio con Roma, a la que vendían ámbar, especias (clavo) y pieles a cambio de objetos manufacturados, sobre todo metalúrgicos.

La familia y las relaciones de parentesco fueron la base de su organización social. La sippe (tribu) era la unión de todas las familias pertenecientes al mismo linaje; la centena era la unidad de la organización militar. El órgano supremo de gobierno era la asamblea de los guerreros, que sancionaban las propuestas del rey. La monarquía era electiva, lo que fue causa de frecuentes luchas y de inestabilidad política.

La religión germana era politeísta y sus dioses estaban relacionados con los fenómenos de la naturaleza. El más importante fue Wotan (Odín), el dios de las tempestades y también de la guerra. Para los germanos la muerte era sólo un tránsito hacia una vida mejor en el Walhalla, el paraíso de Odín, donde las Walquirias conducían a los guerreros muertos en la lucha.

El cristianismo se difundió muy pronto entre los germanos, predicado por misioneros romanos; en un primer momento adoptaron la herejía del arrianismo, para convertirse más tarde al catolicismo.

III. CAUSAS DE LAS INVASIONES BÁRBARAS

Entre las múltiples causas que promovieron las invasiones bárbaras podemos mencionar los cambios climáticos que, al endurecer el hábitat obligaron a emigrar a todos estos pueblos extranjeros; el hambre de tierras más fértiles, más productivas y más fáciles de trabajar; el crecimiento demográfico, que impulsó al excedente de población a buscar nuevas zonas de asentamiento; el espíritu aventurero (costumbre germana en la cual cada generación tenía que buscarse su propio medio de vida, su territorio y su futuro); el afán de botín, ya que, a través de las relaciones fronterizas y en el transcurso de las invasiones

del siglo III d.C., los germanos habían conocido las riquezas del Imperio Romano, despertándose entre ellos el deseo de apropiárselas; la presión de los pueblos nómadas de las estepas asiáticas (Hunos), que empujaron a los bárbaros europeos y les obligaron a penetrar en el Imperio Romano.

Invasiones bárbaras, para los romanos, los bárbaros eran sinónimo de pillaje y asesinato.

IV. EL INICIO DE LAS INVASIONES VIOLENTAS

Los germanos habían empezado a instalarse dentro de las fronteras del Imperio Romano ya en el siglo I a.C. A partir del siglo III d.C., coincidiendo con la crisis del Imperio, estas incursiones y asentamientos se hicieron cada vez más frecuentes. En ocasiones Roma los rechazaba por la fuerza (campañas de Mario y César contra los teutones y los suevos); otras veces les permitía instalarse en las regiones fronterizas como "foederati" (federados), es decir, pueblos que han firmado un pacto de convivencia con Roma. Numerosos germanos entraron a formar parte del ejército romano e incluso ocuparon altos cargos en él. De este modo, se logró una germanización progresiva de los romanos y una romanización de los germanos, que hizo más fácil su posterior fusión en los reinos germánicos.

En el año 378 d.C. un ejército formado por godos, hunos y alanos, derrotó al emperador Valente en Adrianópolis. En el año 410 d.C., los visigodos al mando de Alarico, saquearon Roma, se asentaron al sur de la Galia como "foederati" y seguidamente pasaron a Hispania. En el año 476 d.C. se produjo el acontecimiento decisivo: el rey de los Hérulos Odoacro, destronó al último emperador de occidente, Rómulo Augústulo.

Así, despareció el Imperio Romano de Occidente. Pero antes de que esto sucediera los pueblos bárbaros ya estaban instalados en las provincias del Imperio: los visigodos en el sur de la Galia y en Hispania; los francos en la Galia central; los ostrogodos en Italia; los anglos y los sajones en Britania; los burgundios en el valle del Ródano; los suevos en Galicia; los vándalos en el norte de África.

Cuando cayó el Imperio Romano de Occidente los pueblos invasores dieron lugar a los reinos germánicos.

V. LOS REINOS GERMÁNICOS

La mayoría de los reinos germánicos tuvieron una vida muy breve. Sólo el reino de los francos, en la Galia, y el reino de los visigodos, en Hispania, alcanzaron estabilidad.

A. El reino ostrogodo de Italia (493 – 553 d.C.)

Teodorico invadió Roma el año 493 d.C. y creó el reino ostrogodo, que se mantuvo hasta el año 553 d.C. en que fue absorbido por el Imperio Bizantino.

Teodorico (493-525 d.C.) conservó las instituciones romanas, se rodeó de consejeros romanos, aunque desprovistos de poder político, restauró muchos de los monumentos romanos y edificó otros nuevos inspirados en los modelos clásicos. Entre sus consejeros destacó Boecio, el gran difusor del pensamiento clásico romano. Al mismo tiempo mantuvo buenas relaciones con el resto de los pueblos germánicos, aunque no pudo evitar un intento de invasión de Italia por parte de Clodoveo, rey de los francos.

Los ostrogodos profesaban el arrianismo, lo que fue motivo de conflictos internos con la población romana, en su mayoría católica, y creó dificultades en las relaciones con Bizancio. El emperador bizantino Justiniano aprovechó los conflictos internos para atacar a Italia. Así comenzó la última etapa del reino ostrogodo, conquistado por el general Narsés en el año 553 d.C.

B. El reino franco de la Galia

Los francos se habían instalado en la provincia romana de la Galia en el siglo III d.C. Durante el reinado de Genobando, los francos se convirtieron en "foederati", reconociendo la soberanía de Roma y contribuyendo con soldados y colonos al Imperio.

En la época de las grandes invasiones los francos estaban ya fuertemente instalados en la Galia central y comenzaron su expansión hacia el sur.

Clodoveo I (481-511 d.C.) fue el primer rey de un reino franco independiente, y el creador de la dinastía merovingia. Se convirtió al cristianismo en el año 496 d.C. y la Iglesia fue la gran aliada de la monarquía franca, de la que recibió numerosas donaciones. Aliado con los burgundios, Clodoveo derrotó al visigodo Alarico II en la batalla de Vouillé (507 d.C.), lo que le permitió extenderse por las tierras del sur. Al morir Clodoveo, los francos dominaban toda la Galia, excepto la región ocupada por los burgundios, al oeste, y la Narbonense y la Provenza, al sur, que siguieron en poder de los visigodos.

Clotario I (558-561 d.C.) logró unificar el reino de los francos e instaló la capital en París (558 d.C.). Así consiguió el imperio territorial más importante de occidente. Durante los siglos VII y VIII, el reino franco fue perdiendo poder; la autoridad política estuvo en manos de los mayordomos de palacio, durante la etapa conocida como reinado de los "Reyes Holgazanes".

Uno de estos mayordomos, Carlos Martel, venció a los árabes en la batalla de Poitiers (732 d.C.), impidiendo

así la penetración de los musulmanes en la Galia. El último de los reyes holgazanes, Childerico III (743-751 d.C.) fue depuesto por Pipino "el Breve" (751-768 d.C.), con el que terminó la dinastía merovingia y comenzó la carolingia.

Los francos no prohibieron nunca los matrimonios entre conquistadores y conquistados, lo que hizo que pronto fueran asimilados por la población galorromana, mucha más numerosa. En el reino de los francos se mantuvieron las mismas estructuras sociales que en la época del Bajo Imperio; se mantuvo la esclavitud, con carácter hereditario, y se manifestó la institución del "comitatus", muy similar a la "clientela" romana; los nobles formaban parte del séquito real, vivían en palacio, debían fidelidad al rey y a cambio eran compensados con tierras, sobre las que tenían plenos poderes.

C. El reino anglosajón de Britania

Entre los siglos VI y IX los anglosajones mantuvieron siete reinos en Inglaterra: Kent, Sussex, Wessex, East-Anglia, Essex, Northumbria y Mercia. Las luchas entre los reinos fueron frecuentes y sus fronteras se modificaron continuamente. En el siglo IX, el reino de Wessex adquirió la supremacía. Su rey, Egberto (802-839 d.C.), unificó el país y luchó contra los escandinavos que pretendían invadirlo.

D. El reino visigodo de la península ibérica

En el año 418 d.C. los visigodos, establecidos en el sur de la Galia, formaron el reino federado de Tolosa. Su rey, **Teodorico II** entró en la península ibérica en el año 456 d.C., llamado por los romanos, para luchar contra los suevos. Años más tarde, los visigodos de Tolosa fueron derrotados por los francos en la batalla de Vouillé (507 d.C.). Tras la derrota, que supuso el fin del reino de Tolosa, los visigodos se asentaron en Hispania y crearon un nuevo reino, con capital en Toledo. Los visigodos nunca llegaron a dominar por completo la península, limitándose a ocupar las regiones orientales de la meseta.

Su número era muy reducido (unos 200 mil) frente a los casi ocho millones de hispanorromanos. Los visigodos tuvieron que enfrentarse no sólo a los suevos en Galicia, sino también a los bizantinos, que habían ocupado tierras en el sudeste peninsular.

El verdadero creador del reino de Toledo fue Leovigildo (572-586 d.C.), que llevó a cabo una política de unificación territorial y política.

Venció a los suevos (585 d.C.) y se anexionó su territorio; reconquistó a los bizantinos las ciudades de Córdoba, Sidonia y Málaga y sometió a los vascones. Derogó la ley que prohibía los matrimonios entre visigodos e hispanorromanos e intentó la unificación religiosa, imponiendo el arrianismo como religión dominante. Ésta última medida no tuvo éxito: su hijo Hermenegildo, convertido al catolicismo, se rebeló, dando lugar a una lucha civil. Su segundo hijo y sucesor, Recaredo (586-601 d.C.) logró la unidad religiosa, declarando el catolicismo religión oficial del reino en el III Concilio de Toledo (589 d.C.), Leovigildo intentó, sin lograrlo, la unificación jurídica del reino, en el que regían dos códigos: el Código de Eurico para los visigodos y el Código de Alarico II para los hispanorromanos. Recesvinto (653-672 d.C.) logró la unidad jurídica con un nuevo código, el Liber Iudiciorum o Fuero Juzgo, que se mantuvo vigente en Castilla y León hasta el siglo XIV.

Wamba (672-680 d.C.), sucesor de Recesvinto, tuvo que enfrentarse con dureza a sublevaciones en la Tarraconense y a una revuelta de los vascones. Antes de que pudiera terminar su mandato fue depuesto y a partir de ese momento las intrigas y luchas civiles por ocupar el trono condujeron al final del reino visigodo. El hijo de Witiza, Akila, no aceptó que Rodrigo sucediera a su padre en el trono y pidió ayuda a Muza, gobernador árabe del norte de África. Los ejércitos musulmanes, mandados por Tárik, vencieron a las tropas de Don Rodrigo en la batalla de Guadalete (711 d.C.), junto al río Barbate, en Cádiz. La victoria árabe supuso el fin del reino visigodo de Toledo.

VI. CONSECUENCIAS DE LAS INVASIONES GERMÁNICAS

Si las invasiones bárbaras hubieran tenido lugar en el siglo I d.C. las consecuencias habrían sido muy distintas de las que se produjeron en los siglos V y VI. Un choque entre los germanos descritos por Tácito y los romanos de los tiempos de Augusto hubiera tenido como resultado probable el exterminio de una de las dos civilizaciones y la muerte o la esclavitud para sus habitantes. Sin embargo, en el siglo V ni los romanos mantenían las mismas estructuras del siglo I ni los germanos eran los bárbaros salvajes y desconocidos a los que se habían enfrentado a Varo o Germánico, sino que, a estas alturas, habían recibido en mayor o menor grado el influjo de la romanidad. Por consiguiente, cuando ambas civilizaciones entraron en estrecho contacto abundaron mucho más los fenómenos de transformación y de evolución que los de destrucción. Se dio una síntesis en la que estaban recogidos caracteres propios de ambas culturas, que iba a ser la base de una civilización nueva, con su sello personal, la civilización medieval occidental. Por supuesto, no en todos sitios el grado de fusión fue idéntico, sino que en aquellos lugares donde germanos y romanos convivieron más tiempo esta síntesis fue más profunda (Galia o Hispania), mientras que en otras zonas, como Italia o el norte de África, el escaso tiempo de convivencia o la llegada de nuevos invasores (lombardos, bizantinos, musulmanes) impidió la maduración de esta nueva civilización o la retrasó considerablemente.

En esta síntesis, Roma aportó elementos tales como la idea imperial, el aparato administrativo en sus diversos niveles, la organización económica y social propia

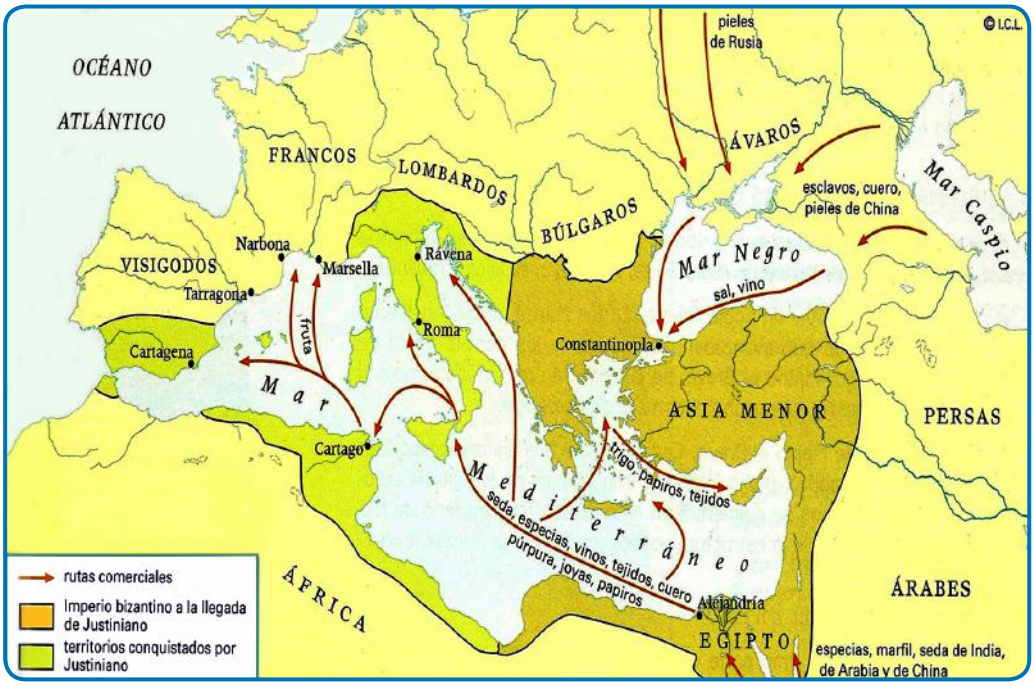
del Bajo Imperio, la cultura clásica y el latín (aunque bastante degradados), mientras que los pueblos bárbaros suministraron ideas y realidades como la realeza, el concepto patrimonial del Estado, la personalidad de las leyes, la preponderancia militar de la caballería, el desarrollo de los vínculos de dependencia personal y algunas aportaciones en el campo de la lingüística (antroponimia y toponimia) y de la literatura (gusto por la epopeya).

La fusión entre las dos culturas no se realizó inmediatamente, sino que, en los primeros tiempos, romanos y germanos vivieron de espaldas, ignorándose mutuamente y sin mezclarse, pues los elementos que marcaban las diferencias eran muchos (aislamiento de los germanos, conscientes de su inferioridad numérica y del peligro que corrían de desaparecer como pueblos y como civilización diluidos entre los romanos, mucho más numerosos y cultos que ellos; diferentes religiones; dualidad de leyes, que se traducía en la superioridad jurídica del elemento germano sobre el romano; diferentes modos de vida). El transcurso del tiempo se encargó de operar los cambios necesarios para que estos elementos hostiles fueran limándose y desaparecieran: la conversión de los bárbaros al catolicismo, la adopción del latín como lengua ordinaria (aunque mezclada con germanismos), la aparición de los primeros códigos de aplicación común para romanos y germanos, la paulatina aproximación de las formas de vida, la convivencia común en la corte entre aristocracia romana y nobleza bárbara, el reclutamiento militar de la población sin distinción de razas, fueron otras tantas razones que contribuyeron a la fusión.

EL IMPERIO BIZANTINO

I. GENERALIDADES

El día 11 de mayo del año 330 d.C., el emperador Constantino fundó solemnemente una esplendorosa nueva capital en la porción oriental del imperio romano. Bautizada con el nombre de Nueva Roma, pronto se hizo famosa en todo el mundo con el nombre de Constantinopla, la ciudad de Constantino. En 1453, un nuevo Constantino (el undécimo, en la lista de tal nombre) encontró una muerte heroica en combate con los turcos, quienes tras aquella batalla, consiguieron destruir el imperio que durante más de mil años se había erigido en legítimo depositario de la soberanía romana.



Mapa del Imperio Bizantino en su época de mayor expansión.

Durante el milenio de su existencia, el imperio bizantino pareció en varias ocasiones estar a punto de sucumbir. Pero a estos periodos de crisis sucedían otros de resurgimiento del poder y de renacimiento de la cultura. El imperio mostraba numerosos síntomas de debilidad (revueltas e intrigas, despotismo, disputas teológicas y una excesiva tendencia al placer y el lujo). Pero tales aberraciones se veían largamente compensadas por sus grandes contribuciones a la civilización, ya que preservó la lengua y la cultura griegas para la posteridad, continuó el sistema imperial romano y codificó el derecho romano. Por otra parte, la iglesia ortodoxa griega convirtió a los pueblos eslavos e impulsó el desarrollo de espléndidas formas artísticas, de un nuevo arte greco-oriental, cuya motivación era la glorificación de la religión cristiana. Constantinopla, situada en la encrucijada de Oriente y Occidente, ejercía el papel de difusora de la cultura entre todos aquellos pueblos que entraban en contacto con el imperio. Tales contactos eran numerosos, ya que los comerciantes del imperio eran extraordinariamente

activos en los puertos del mar Mediterráneo y del mar Negro, y poseían contactos comerciales que alcanzaban a los países europeos y del Próximo Oriente.

Entre los principales emperadores bizantinos destacan:

A. Justiniano (527-565 d.C.)

Antes que nada se debe aclarar que Justiniano al asumir su tarea como emperador, heredaba el Imperio Romano de Oriente con las arcas llenas con un tesoro conformado por millones de monedas de oro, mérito del buen emperador Anastasio, lo cual facilitó la puesta en marcha de las acciones que llevarían a cumplir sus grandes metas.

Justiniano era conocido como el emperador sin sueño, tanto por su gran ritmo de trabajo como porque con su labor abarcó todo el mundo político conocido, interno y externo, y lo hizo con energía y sin descanso alguno hasta que en sus últimos años se dedicara a la teología y abandonara parte de su gestión política.

Nunca fue popular, era frío y distante con el pueblo, reinaba solo o aconsejado por su esposa Teodora, evitando tentaciones a usurpar el poder, aunque sabía delegar responsabilidades como construcción de Iglesias y edificios públicos, compilaciones de leyes o campañas bélicas.

Fue un hombre culto, hablaba latín, era estudioso, apasionado por los problemas teológicos, inteligente, ambicioso, pero debió muchas de sus buenas acciones de gobierno al buen criterio y la valentía de su mujer, Teodora.

El gran sueño de Justiniano era reconstruir el Imperio Romano, tarea que consideraba factible dada la inestabilidad de los reinos germánicos en Occidente.

Por ello en el ámbito militar dedicó varios años a reconquistar por intermedio de su general preferido, Belisario, el África occidental (Cartago) a los vándalos, la península itálica a los ostrogodos y el sureste de la península ibérica a expensas de los visigodos.

Este mérito se consiguió además, gracias a su general Narsés (también lidiando con las vicisitudes de una guerra intermitente, tratados de paz de por medio, con Persia, cuyo rey, Cosroes I la llevó a la cima de su poder y cultura en esa misma época).

En el ámbito político convirtió varias circunscripciones pequeñas en provincias de mayor extensión, dando más poder a los gobernadores, sin embargo, sólo unos pocos tenían el poder militar y civil a la vez, estos en su mayoría en las provincias occidentales recién conquistadas.

Tuvo una gran actividad constructora, mandó fundar ciudades, hizo construir iglesias, palacios, baños, puentes y acueductos.

Se destaca la construcción de la Iglesia de Santa Sofía, creación de Antemio de Tralles y sus ayudantes Isidoro de Mileto e Ignacio.

Debido al alto costo de las guerras que inició y de las construcciones emprendidas tuvo una política fiscal cada vez más agresiva y opresora.

Basílica de Santa Sofía.

Trató todo el tiempo de hacer menos corruptibles a los funcionarios, por ejemplo, suprimió la costumbre de comprar "semilegalmente " cargos públicos.

De todas maneras, toda esta renovación administrativa no estaba dada por el hecho de querer cambiar, sino que el objetivo más importante y que terminó siendo el único, fue hacer más funcional la administración para conseguir recaudar más y más y así financiar sus proyectos.

Tal vez, junto a la construcción de la Iglesia de Santa Sofía, lo que lo hizo célebre fue la recopilación de las Leyes Romanas que hicieron Triboniano y un grupo de selectos juristas, el Corpus Iuris Civilis Romani (dividido en Códex, Digesto o Pandectae, Institutas y Novellae), el que se convirtió en la base jurídica bizantina, y con el tiempo ejerció una gran influencia en occidente.

En cuanto a la religión, apoyó incondicionalmente al cristianismo ortodoxo, incluso él mismo dedicó mucho de su tiempo (sobre todo en su vejez) a los problemas teológicos, pero en lo que se refiere a los "herejes" monofisitas su política fue ambigua y cambiante, alternando persecuciones con permisividad, tal vez por influencia de la emperatriz Teodora, de quien se sabe que los defendía cuando podía.

En la época de Justiniano estaba vigente el paganismo, al cual el emperador le dedicó no pocos esfuerzos con el objetivo de desterrarlo del Imperio.

Por ejemplo, la decisión de cerrar la Universidad de Atenas, centro del paganismo, en el 529 d.C. Si bien su importancia en esa época era limitada, la Universidad seguía influenciando a los griegos, y así el emperador con esta y otras numerosas medidas administrativas terminaba con el problema.

No existe constancia de que el culto pagano se haya extendido (en el Imperio) mas allá del gobierno de Justiniano, así que parece que el emperador acabó con él.

Pero sin embargo su mayor dilema no eran los paganos, ya muy escasos y fáciles de combatir, sino el cisma monofisita, que justamente se daba en las provincias mas ricas (Egipto y Siria fundamentalmente), lo que implicaba decidir entre

aplastar y perseguir a los monofisitas con el riesgo de perder dichas provincias, o pactar con ellas, con el problema entonces de poder perder el apoyo de los ortodoxos (mayoría en los Balcanes y Asia Menor.)

Como fue habitual en Justiniano, su política no fue coherente, alternando persecuciones sangrientas con concesiones que lo acercaban demasiado a los "herejes monofisitas", lo cual no le llevó a ningún resultado positivo.

Es probable que el pueblo de Bizancio no sintiera ya ese querer volver a la gloria del Imperio Romano de Augusto, como lo sentía el emperador, es probable que tantas y tan largas guerras hayan afectado negativamente el ánimo de la gente que antes de Justiniano vivía sin tantas campañas que fueron muy caras en vidas y dinero.

Es probable que, por todo ello, Justiniano no fuera popular en la medida de sus logros.

De todas maneras, fue ese pueblo y sus sucesores los que heredaron un Imperio muy grande, demasiado grande para su estabilidad, puesto que las arcas del estado ya estaban vacías luego de tantas guerras, y los territorios occidentales muy lejos como para defenderlos a un mínimo costo.

B. Heraclio (610-641 d.C.)

Ante los actos de terror perpetrados por el tirano Focas, y ante los extensos territorios perdidos ante los persas, y los Balcanes ocupados por ávaros y eslavos, el exarca de Cartago, Heraclio, armó su flota y la puso rumbo a Egipto, donde se le unió la flota local. Desde allí, su joven hijo, también llamado Heraclio, partió hacia Constantinopla, reclutando seguidores, especialmente del partido de los verdes que odiaban a Focas. Una vez en Constantinopla, derrocaron a Focas, lo ejecutaron y cumplieron con la merecida "damnatio memoriae", derrumbando la estatua del tirano en el Hipódromo.

Administrativamente, Heraclio siguió el ejemplo de Mauricio y convirtió en "themas" (organización de una provincia militarizada al mando de un gobernador con poder civil y militar) toda la región del Asia menor, decisión importantísima y fundamental para el futuro del Imperio. Esto dio más poder a los gobernantes y facilitó la defensa de cada uno de los territorios.

Hay que destacar del gobierno de Heraclio, la creciente importancia de la iglesia en la vida de la gente, la gran religiosidad alcanzada por el pueblo, como nunca antes había sucedido, y que fue en gran parte causa de las victorias obtenidas.

Heraclio también helenizó gran parte de la administración, poniéndola a tono con el pueblo, que no hablaba latín, sino griego, ejemplo que fuera seguido por sus sucesores hasta la helenización de las leyes por León II, que finalizará en el siglo VIII. Por ejemplo, rehusó el título romano de imperator, adoptando el título griego de "basileus".

Finalmente, todo el esfuerzo estratégico-político-militar del emperador fue destruido por la nueva potencia de la zona: el Islam.

Debido a la debilidad en que había quedado el Imperio luego de su lucha contra persas y ávaros, las provincias monofisitas, Siria, Palestina y Egipto cayeron fácilmente en manos de los árabes, luego de la importante victoria de estos a orillas del río Yarmuk en 636 d.C.

C. León III Isaurio (717-741 d.C.)

Llamado el Isaurio por su supuesto origen isáurico, hay estudios que ubican su nacimiento en Germanicia, región del norte de Siria, lo que le da un perfil sumamente diferente, sobre todo en la influencia religiosa que pudo haber recibido, lo cual es muy importante para comprender sus actos, que influyeron enormemente en la vida del futuro Imperio.

En realidad lo que recibía el nuevo emperador como herencia de la dinastía de Heraclio, que otrora había salvado al Imperio de su desaparición, era la capital y un pequeño territorio de los alrededores, tal era la gravísima situación en Bizancio.

Ante este sombrío panorama y teniendo en cuenta las notables diferencias de realidad que existían entre el pujante y arrollador Califato árabe y el desfalleciente Imperio Bizantino, a punto de desaparecer, era evidente que se produciría tarde o temprano un enfrentamiento definitivo, y León III lo sabía perfectamente, por lo que apenas fue proclamado emperador se dedicó a preparar la defensa de la ciudad desesperadamente.

El arma fundamental de la defensa de la ciudad fue sin embargo un elemento que nadie salvo los bizantinos conocía, llamado por ese motivo "fuego griego", una fórmula secreta que daba como resultado una mezcla viscosa e incendiaria que no se apagaba siquiera cuando estaba sobre el agua, y que además tenía la virtud no solamente de causar incendios y bajas en los enemigos, sino de ir socavando la moral de estos, pues los árabes se sintieron impotentes ante él, constantemente hostilizados, y sobre todo, sintieron el no tener un elemento similar con el que dar batalla, en resumen, se sintieron en inferioridad de condiciones ante semejante arma de guerra, que además los bizantinos utilizaban en gran forma.

León III también fue un enérgico renovador de la administración del Imperio, aunque en esta tarea continuó la tendencia que había comenzado Justiniano, afirmada por Mauricio y seguida también por Heraclio, de unificar los themas o provincias bajo un único mandatario (strategos) que tenía a su cargo los mandos civil y militar.

Además redujo los límites de los themas, creando una eficaz organización con mas provincias de menor tamaño, aumentando su eficacia económica, financiera y militar a favor del Imperio y reduciendo

la posibilidad de revueltas por parte de gobernadores de themas poderosos (recordemos que el mismo emperador usurpó el poder con el aval de encontrarse apoyado por el ejército del entonces enorme thema de Anatolicón, en Asia Menor.)

En lo concerniente a las finanzas fue un inteligente administrador, cargó con más impuestos a Sicilia y Calabria y se hizo con las rentas del patrimonio papal en Italia, consiguiendo un equilibrio fundamental en el estado de guerra permanente en que se hallaba el Imperio, con los enormes gastos que ello ocasionaba.

También organizó al Imperio en materia legal, ordenando a los juristas mas reconocidos de la época una actualización de los trabajos de Triboniano hechos en el siglo VI, cuyos trabajos, el Digesto, las Institutas y la Novellae estaban redactados en latín, el cual era una lengua que los habitantes del Imperio ya no utilizaban.

Había además innumerables usos y costumbres que legislar, puesto que los Códigos escritos en Latín ya habían caído en desuso porque eran sencillamente incomprensibles, lo que motivó, junto con los lógicos cambios del devenir de los siglos, la necesidad de tener a mano una legislación nueva, adaptada a la nueva sociedad, y redactada en griego. De esta idea surgió la Ekloga, que además de resumir los Códigos de Justiniano, agregaba nuevas leyes, en general dirigidas a afirmar la moral pública, prohibiendo el aborto, restringiendo las causas del divorcio y condenando con peores sanciones la homosexualidad.

Cuando parecía que el Imperio había conseguido una cierta homogeneidad religiosa surgió, de la mano de León III, una nueva polémica, que en los primeros años pareció imponerse "casi" naturalmente, para luego ir creciendo en oposición y violencia.

El culto a las imágenes, aceptado finalmente por el Quinisexto Concilio en 692, se había transformado, según algunos teólogos cristianos influenciados por las creencias árabes (que prohibieron las representaciones religiosas en las mezquitas alrededor de 700) y por los teólogos judíos, que habían sido siempre enemigos de las representaciones pictóricas religiosas, en adoración, las imágenes creaban ídolos que eran adorados por la gente, algo que, según estos teólogos, el cristianismo no debería aceptar, puesto que reducía a Jesucristo y María a meras imágenes de adoración.

Tal vez lo que más molestara a León III era el hecho de que a las imágenes se les atribuían poderes divinos, eran objeto de adoración porque se les pedían favores como si fueran ídolos y se las hacía materia de devoción.

No cabe duda de que el emperador actuó movido por propias convicciones cuando en 726 decide comenzar con la querella iconoclasta, ordenando retirar la célebre pintura de Cristo de la Puerta de Bronce del Gran palacio: la revuelta que esto ocasionó terminó con varios heridos, un soldado muerto y muchos iconódulos detenidos.

Esto tuvo dos consecuencias inmediatas: la primera fue que el Papa Gregorio II condenó la injerencia del emperador en asuntos de la Iglesia, negando el dinero italiano al Imperio. La segunda fue un serio intento de tomar el poder que partió desde Grecia, desde donde una flota se embarcó hacia Constantinopla con Kosmas como candidato para derrocar al emperador - sacerdote, pero al encontrarse con la Flota Imperial en el Helesponto, los rebeldes fueron derrotados y Kosmas ejecutado.

Pero es recién en el año 730 cuando León III publica el edicto que prohíbe la adoración de las imágenes, provocando un grave conflicto con el patriarca Germán, ardiente iconódulo, defensor de las imágenes, que se niega a aprobarlo.

Sin hacerse esperar, León III convoca al Silention, consejo supremo de laicos y eclesiásticos, que sí aprueba el edicto, dándole la razón al emperador.

Germán renuncia al instante, siendo reemplazado por su ayudante Anastasio, provocando la ira de los patriarcas orientales y del Papa Gregorio II, el cual excomulga al nuevo patriarca, abriendo una brecha entre las iglesias oriental y occidental que no se cerrará en más de un siglo.

Aquí comienza el alejamiento del Papado del Imperio Bizantino y su progresivo acercamiento a los reinos francos, que llegaría a su culminación cuando en el año 800 el Papa coronara a Carlomagno emperador, obteniendo gran cantidad de territorios como recompensa.

II. AUGE Y CAÍDA

El Imperio Bizantino recuperó aún más su grandeza con Basilio II (976-1025 d.C.), que quitó poder a la aristocracia, desarrolló la economía con medidas proteccionistas y buscó nuevos mercados en rutas fuera del alcance de los árabes (comercio con los varegos y con los rusos).

A partir del siglo XI comenzó la decadencia del Imperio. Los turcos derrotaron a los bizantinos y se establecieron en Asia Menor.

La dinastía bizantina de los Comnenos (1081-1185 d.C.) aprovechó la presencia de los cristianos de occidente, con motivo de las cruzadas, para recuperar las posesiones perdidas, pero la incapacidad de Bizancio para recuperar los Santo Lugares, unida al Cisma de Oriente (ruptura de la unidad de la Iglesia, que traería como consecuencia la formación oficial de la Iglesia Apostólica Romana de occidente y la Iglesia Ortodoxa Griega de oriente, debido, entre otras causas, a la "Querella Iconoclasta") de Miguel Cerulario (1054 d.C.).

La cuarta cruzada, cuyo objetivo era liberar Jerusalén de los turcos, tomó Constantinopla en 1204 d.C. La República de Venecia, promotora de los enfrentamientos con Bizancio, aprovechó la decadencia bizantina para controlar

el comercio de la región. El imperio se desintegraba internamente por las luchas entre diferentes bandos para hacerse con el poder, y también por los conflictos sociales entre señores y campesinos.

Los turcos aprovecharon la ocasión para terminar con el poder de Bizancio y en el año 1453 tomaron Constantinopla.

II. LA CULTURA Y EL ARTE BIZANTINOS

La cultura bizantina fue una síntesis de la cultura clásica, la cultura oriental y el cristianismo. Bizancio tuvo el gran mérito histórico de haber conservado todos estos elementos y de haberlos transmitido, tanto a la Europa occidental, como a los pueblos de la Europa oriental (servios, búlgaros, rusos).

Tras la caída de Constantinopla, numerosos sabios bizantinos se dispersaron por Europa y desempeñaron un importante papel renacimiento cultural de los siglos XV y XVI.

La religión dominó la vida bizantina, incluso la vida política. Las querellas religiosas, muy frecuentes, terminaban convirtiéndose en conflictos políticos. Destacaron la querella monofisista y la iconoclasta.

El monofisismo, surgido en Alejandría, defendía la existencia de una sola naturaleza en Cristo. El Concilio de Calcedonia (451 d.C.) proclamó la existencia de dos naturalezas, pero la disputa se mantuvo y originó una actitud separatista de las provincias de Egipto y Siria.

La "Querella Iconoclasta", que se prolongó durante los siglos VIII y IX d.C., enfrentó a los que pretendían prohibir el culto a las imágenes (iconoclastas) con los que lo defendían. En el fondo, se trataba de una lucha entre los emperadores, que pretendían acabar con el poder económico y social de los monasterios, y los monjes.

Mayor importancia política tuvo el Cisma de Oriente. Comenzó en el año 867, cuando Focio fue designado patriarca de la Iglesia Bizantina, a pesar de no haber recibido las órdenes sagradas. La intervención del papa de Roma provocó la condena del Concilio de Constantinopla (867 d.C.). La separación se hizo definitiva en el año 1054, con el patriarca Miguel Cerulario. La separación entre la Iglesia Oriental y la Iglesia de Roma logró que Bizancio se independizara políticamente de Occidente. La Iglesia oriental se llamó desde entonces Iglesia ortodoxa.

El arte bizantino es una síntesis del arte helenístico y de influencias orientales. A partir del siglo VI, Constantinopla se convirtió en maestra y difusora del arte bizantino, entre cuyos elementos característicos figuran:

- La planta circular y la cúpula sobre pechinas en arquitectura.
- La decoración rica y complicada, más inspirada en temas históricos que en la simbología cristiana.
- El uso frecuente del mosaico, de gran belleza.

En arquitectura destacan la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla, San Vital y San Apolinar en Rávena, y San Marcos, en Venecia. La arquitectura bizantina influyo, sobre todo, en Grecia y en Rusia.

EL IMPERIO MUSULMÁN

I. INTRODUCCIÓN

La expansión islámica es un fenómeno muy complejo en el que no se deben tener encuentra una sola variable. El Islam es ante todo una religión fundada por Mahoma a comienzos del siglo VII. Los árabes asimilaron la cultura del mundo antiguo, desarrollaron una refinada estética y durante dos siglos estuvieron por delante de Europa en desarrollo cultural.

II. MEDIO GEOGRÁFICO

Los árabes se desarrollaron en la península arábiga (limitada al norte por el desierto de Siria, al oeste por el mar Rojo, al este por el Golfo Pérsico y al sur con el Océano Índico).

La zona norte era habitada por Lajmíes y Gassaníes, dedicados a la actividad pastoril y comercial. En el centro, se encontraban los beduinos, organizados en tribus dirigidas por un patriarca (Jeque). Ellos fundaron Yatrib y la Meca, hablaban el árabe (luego convertido en lengua oficial de la religión islámica). Eran animistas y politeístas (les temían a los yinns), tenían un santuario común en la Kaaba (donde destacaba la adoración al betilo o "piedra negra").

En la zona sur habitaban agricultores y comerciantes, quienes formaron los reinos de los Mineos, Sabeos e Himiaritas.

III. MAHOMA

Su biografía se encuentra en la Sira, que reúne los hadits (narraciones sobre su vida). Perteneció al clan de los Hachemitas, a la tribu de los Coreiscitas. Sus padre fueron Abdallah y Amina (quienes murieron cuando Mahoma aún era un niño), fue criado por su abuelo Abdel-Mutalib y su tío Abu-Talib, junto a su primo Ali-Shi. Siendo un caravanero se casó con una viuda rica llamada Jadicha, gracias a lo cual tuvo cierta comodidad económica.

En el año 610 d.C. tiene una visión en el monte Hira (lugar de peregrinación cercano a la Meca), en el cual se le presenta el Arcángel Gabriel, el cual le revela el propósito de Alá, el único Dios, de que él había sido elegido para llevar a cabo la difusión de la nueva religión monoteísta. Hacia el año 613, inicia su prédica entre sus familiares y allegados. En el 619 mueren su tío y su esposa.

IV. LA MECA Y MEDINA: LA CREACIÓN DE LA RELIGIÓN

La Meca era una ciudad comercial dominada por la oligarquía mercantil. Era el lugar en el que vivía Mahoma y donde estaba la Kaaba. En el 622 la situación se hace insostenible para Mahoma y decide emigrar hacia Yatrib, la que posteriormente, se hará llamar Medina al Nabí (la ciudad del profeta). Esta emigración se llamará la Hégira y es la que marca el inicio de la era musulmana. En Medina se creó el primer centro de oración propio de la comunidad: la mezquita, Mahoma se convirtió en jefe político y religioso, realizó un pacto llamado "Constitución de Medina", que ha sido considerado como un tratado internacional ejemplar para la época.

Entre el 619 y el 629 Mahoma contrae once matrimonios, de los cuales el más importante fue el de Aixa. Sin embargo, seguía siendo el blanco de la persistente hostilidad de los mequíes, que lo obligaron a proclamar la "Jihad" o "Guerra Santa".

Se desarrollaron batallas como la de Wadi Badr (624) donde Mahoma obtiene una gran victoria, Uhud, donde es derrotado por el líder de la Meca, Abu Sufian, "del Foso", donde logra detener la invasión de Abu Sufian a Medina. El 11 de enero del 630 d.C. Mahoma ingresa triunfante a la Meca. Purificó la Kaaba, derribando los ídolos y borró las pinturas que representaban los profetas (excepto las de Abraham, Jesús y la Virgen María)

El 8 de junio del 630 d.C. Mahoma muere en Medina, luego de la llamada "Peregrinación del Adiós" a la Meca.

V. LA RELIGIÓN ISLÁMICA

El Islam (significa "sumisión", los creyentes son llamados "muslimes", es decir, los sometidos) es una religión de gran sencillez. Sus principales dogmas, que se recogen en el Corán, libro sagrado de los musulmanes, son:

- Creencia en un único dios, creador del mundo; entre sus profetas figuran Abraham, Moisés, Jesús y Mahoma;
- Creencia en la vida futura, en la que los buenos serán recompensados con el cielo, y los malos, castigados con el infierno;
- Creencia en la existencia de yinns o demonios

El Corán establece también los preceptos que todos los creyentes deben cumplir:

- La oración cinco veces al día, mirando a la Meca;
- El ayuno (desde el amanecer hasta el atardecer) durante el mes del Ramadán;
- La limosna a los necesitados;
- La peregrinación a la Meca, al menos una vez en la vida;
- La fe en Alá como único dios.
- La guerra santa contra los infieles, para defender y extender el Islam.

En el seno del Islam surgieron diferentes interpretaciones religiosas, que aún se mantienen, y que han dado lugar a diferentes sectas, entre las que destacan:

- Los sunnitas, quienes consideran que, además del Corán, la Sunna (tradición) debe presidir la vida de los musulmanes;
- Los chiítas, quienes pretenden un cumplimiento más puro y riguroso de las normas tradicionales del Islam.

VI. LA CREACIÓN DEL ESTADO ISLÁMICO: LA PRIMERA EXPANSIÓN

Uno de los motivos que más influyó en la rápida difusión del Islam fue la creación de un Estado musulmán.
Tras la muerte de Mahoma, sus seguidores se perfilaron para designar a un sucesor o califa.

A. Los Califas Perfectos u Ortodoxos

El primer califa fue Abu Bekr. Durante su gobierno el Islam se extendió definitivamente por toda Arabia. El segundo califa fue Omar (634-644), el auténtico creador del Estado islámico. Inició varias campañas de conquista: a Siria, Mesopotamia y Egipto. Para administrar las regiones se crea la figura del diván.
En los países que se rendían los propietarios conservaban sus posesiones, y los que se convertían pasaban a ser protegidos (dimí). El poder político y militar de las provincias se entrega a un valí. En el 644 muere Omar y le sustituye el tercer califa: Otmán (644-656), de la familia Omeya. Bajo el califato de Otmán se terminó la organización del Estado y se fijó la redacción definitiva del Corán. Aparecieron las primeras disensiones entre los musulmanes árabes y los no árabes. Al frente de las provincias se puso a un emir que era gobernador, jefe del ejército y de la policía y, la máxima autoridad.
En el 656 Alí es nombrado califa. Surge así la primera fitna, o ruptura, de los musulmanes los chiítas, partidarios de Alí; y los sunnitas, partidarios de la Sunna o tradición ortodoxa, encarnada en los Omeyas. El Islam estaba dividido en tres grupos irreconciliables, junto con los jariyíes que aparecieron en Egipto.

B. Los Califas Omeyas

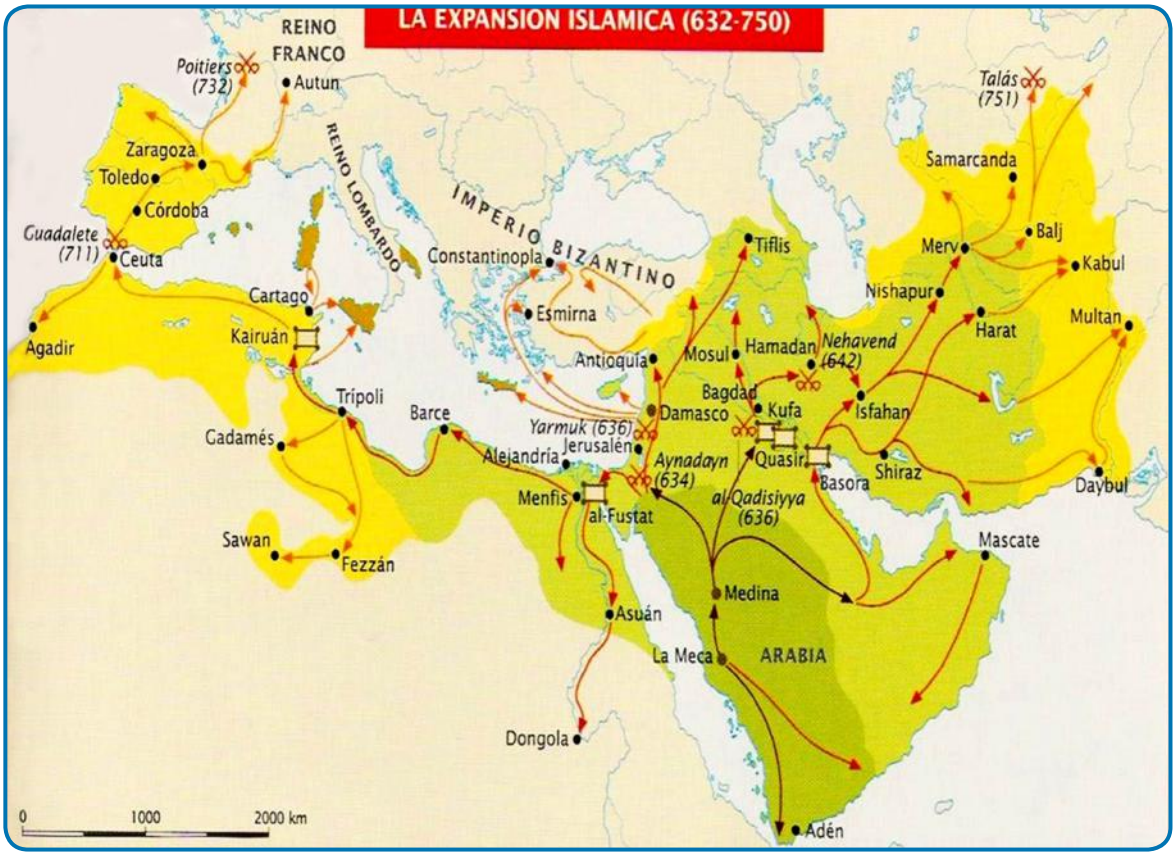
El oponente de Alí en la guerra civil fue Moavia familiar de Otmán y valí de Siria, el auténtico fundador de la dinastía omeya, ya que hace el califato hereditario. Moawia (661-680) reestructuró el Estado islámico para hacer de él un sistema aún más centralizado. Traslada el califato a Damasco en el 661 y crea la Sura, un consejo consultivo.
Pero los conflictos internos no habían sido extinguidos. La oposición se reunió en torno a la familia de los Abasíes. En el 749 Abú-l-Abás al-Safá se proclama califa en Jurasán.

C. Los Califas Abasíes

Los Abasíes son más unos líderes religiosos, imanes, que gobernantes. Los califas abasíes dejarán el gobierno en manos de sus visires. Esto provocó el desprestigio del califato y favoreció que aparecieran otros califatos, como el fatimí en el norte de África (909), o el omeya de al-Ándalus (929).

A la muerte de al-Mansur se abre un periodo de luchas por el califato (809-813). Los mercenarios trucos acabaron dominado al califa, y a la institución califal, quitando y poniendo califas a su antojo. En 1299 Osmán I se hace con el poder y funda la dinastía de los otomanos.

VII. LA EXPANSIÓN ISLÁMICA



Una de las características de la expansión musulmana es su rapidez, y su persistencia en los países ocupados. Los pueblos conquistados por los musulmanes no están obligados a la conversión, aunque deben pagar impuestos. El Estado islámico ofrece estabilidad política a la región y, en principio, una escasa islamización de las estructuras del poder.

La estructura tribal de los beduinos y los bereberes, otro pueblo nómada islamizado, llevará a profundos conflictos sociales dentro del islam, a pesar de la umma. El Estado islámico se desintegrará en múltiples estados de carácter plenamente feudal, al igual que los reinos cristianos.

A. La conquista de Oriente

La expansión fuera de Arabia comienza muy pronto, en el califato de Abú Bekr. En principio son simples razias dentro de un estado en descomposición, como era el Imperio persa. Las tribus islámicas que se instalaron en el valle del Tigris y el Éufrates verían como la población les facilitaba su labor ya que ellos ofrecían estabilidad política. Todo ellos permite la conquista de Siria, Mesopotamia y Armenia.

Bizancio logra contener el avance de las tropas musulmanas, aunque pierde territorios. El Imperio se encuentra en graves dificultades económicas y en plena campaña para reconstruir el Imperio romano.

La cultura islámica se urbaniza definitivamente, será la civilización urbana de la Edad Media. El Islam también se expande hacia el Oriente por el Asia central y la India. Allí domina el budismo y el zoroastrismo, y está bajo la influencia del Imperio chino. La cultura y la población asiática es totalmente diferente a la musulmana y ofrecieron una resistencia feroz a la invasión. Pocos años más tarde se inicia:

B. La conquista del Occidente

Egipto y el norte de África. La invasión de Egipto comienza en el 642. En Alejandría se crea la primera flota musulmana, en el 649, que expulsaría del

Mediterráneo a los piratas y aseguraría la navegación por este mar.

La conquista de Egipto planteó algunos problemas. A diferencia de los territorios conquistados hasta entonces, Egipto tenía una raza y una lengua diferente, y totalmente extraña para ellos. Con la a conquista del norte de África se crea el Magreb desvinculado de Damasco. Después de Egipto, vendrían:

C. Las conquistas europeas

España, Francia e Italia. La iniciativa de comenzar la conquista al otro lado del estrecho de Gibraltar no surge en Damasco, sino en el Magreb, por iniciativa del valí Muza y con apoyo de su jefe militar Tarik. La invasión de la península ibérica comienza en el 711, cuando derrotan a Don Rodrigo en la célebre batalla de Guadalete. El reino visigodo se está descomponiendo. Los musulmanes no encuentran excesiva resistencia por parte de la población hispanovisigoda, ya que para ellos sólo significó un cambio de señor feudal. Muza y Tarik avanzan hasta las estribaciones de la Cordillera Cantábrica y los Pirineos. En el 722 (según la tradición en el 718) Don Pelayo detiene la incursión en Covadonga, al mismo tiempo que comienzan los problemas internos en al-Ándalus. Los musulmanes comienzan a perder territorios al norte del Duero. Sin embargo, están plenamente asentados en la península, y las conquistas consolidas. En el año 756 Abderramán llega a al-Ándalus e independiza el territorio de los califas abasíes, creando un Estado unitario.

El califato se traslada a Bagdad en el 762 y la unidad del Islam se viene abajo, sin embargo, la religión se universaliza. Es entonces cuando se emprende la conquista de la India.

VIII. EL FIN DE UN IMPERIO

Tras la revolución abasí, en el 750, se crean tres califatos y múltiples reinos de taifas. En 1258 la invasión mongola de Gengis-Khan sacude el Imperio en el oriente. El imperio musulmán se ha desintegrado.

Allí donde se instaló el Islam la religión perdura, o al menos estuvo asentada durante muchos años. El espíritu del Imperio musulmán pasará a los turcos otomanos.

PÁRIS
para
AMOR A SOFÍA

IMPERIO CAROLINGIO - FEUDALISMO - PLENA EDAD MEDIA

SOII1HU6

DESARROLLO DEL TEMA

IMPERIO CAROLINGIO

I. EL REINO FRANCO: ANTECEDENTE DEL IMPERIO CAROLINGIO

A la muerte de Clodoveo, el reino fue dividido en cuatro regiones, cada una de ellas gobernada por uno de sus hijos. Este fue un período de alianzas y enfrentamientos entre los cuatro reinos que culminó con la decadencia de la monarquía, cuyos últimos exponentes se conocieron como los Reyes Holgazanes. El poder se concentró en manos de los denominados Mayordomos de Palacio, quienes se encargaban de la administración del reino ante la incapacidad de los monarcas, llegando a formar verdaderas dinastías.

Carlos Martel, Mayordomo de Austrasia al servicio de Thierry IV, derrotó a los musulmanes en la Batalla de Poitiers (732), incrementado el prestigio de la familia Heristal en desmedro de los reyes merovingios.

Pipino El Breve (hijo de Carlos Martel) derrocó al último rey holgazán Childerico III y reconocido rey de los francos con apoyo del Papa Zacarías. Posteriormente ungido como rey por el Papa Esteban II en 754. Así, aunque Pipino fue rey electo, aseguró su legitimidad divina a través del Papa. De esta forma surgió la dinastía carolingia. El año siguiente, Pipino cumplió la promesa hecha al Papa y recuperó el exarcado de Ravena, recientemente perdido ante los lombardos, entregándoselo al pontífice en lugar de devolvérselo al emperador bizantino. Pipino entregó también los territorios reconquistados en los alrededores de Roma, dando pie a la creación de los Estados Pontificios en la Donación de Pipino.

II. CARLOMAGNO Y EL IMPERIO CAROLINGIO

A. Objetivo de Carlomagno

Cuando Pipino murió en el 768, el gobierno de sus reinos fue compartido entre sus dos hijos: Carlos y Carlomán. Este último buscó una alianza con los lombardos al casarse en el 770 con la hija de su rey Desiderio. En el 771 Carlomán murió repentinamente. Carlomagno entonces se apoderó de sus territorios, pero los herederos de Carlomán buscaron refugio en la corte de Desiderio.

El programa político de Carlomagno respondía a dos ideas básicas: la consolidación y expansión del reino de los francos hasta darle unas fronteras seguras y estables y la protección de la Iglesia, así como la extensión del Cristianismo.

B. Campañas militares

Carlomagno había repudiado a su esposa y Desiderio dejó de ser su aliado. En el 772, cuando el Papa Adriano I pidió la ayuda de Carlomagno contra Desiderio, el rey franco invadió Italia, derrocó a su antiguo suegro y se coronó rey ciñéndose la "corona de hierro" de los lombardos.

Viajó a Roma y reafirmó la promesa de su padre de proteger las tierras papales. En una fecha tan temprana como el año 772, Carlomagno combatió las furiosas incursiones de los sajones en su territorio. Animado por su éxito en Italia, se embarcó en el 775 en una campaña para conquistarles y cristianizarles, derrotando a su rey Witikind.

Combatió contra los árabes y gascones en la península Ibérica en el 778; en su viaje de regreso, su retaguardia, comandada por Roland, fue objeto de una emboscada, historia inmortalizada en La Canción de Roland. En el 788 sometió a los bávaros, y entre los años 791 y 796

los ejércitos de Carlomagno conquistaron el territorio de los ávaros (que en términos generales corresponde a las actuales Hungría y Austria).

C. Coronación

Las múltiples conquistas realizadas por Carlomagno le hacían árbitro de los destinos de Europa; si además era nombrado emperador, se podría restaurar el Imperio Romano de Occidente y devolver a Roma el protagonismo que tuvo en la antigüedad (idea grata a los círculos eclesiásticos), a parte de reafirmar el propio Carlomagno su jefatura en Occidente.

Cuando el Papa León III sufrió un atentado el año 799, logró salvar la vida gracias a la intervención de dos missi ("enviados") francos. Desde ese momento solicitó la protección de Carlomagno y su intervención en asuntos romanos. El rey actuó como jefe supremo de la Cristiandad y reunió una asamblea de obispos y dignatarios laicos en Roma que ratifico la investidura papal. Dos días después (25 de diciembre del 800), Carlomagno fue coronado por León III en la basílica de San Pedro como emperador de Occidente, mientras el pueblo le aclamaba como tal.

D. Administración imperial

El centro político de la corte, que se encontraba en el palacio real y era controlada por una red de hombres de confianza del emperador. El imperio carolingio no tenía una capital fija, pues se trasladaba allí donde iba la corte, y el emperador legislaba asistido por una asamblea, constituida básicamente por nobles de su confianza. Sin embargo, su residencia favorita se situó en Aquisgrán (Aix-la-Chapelle), desde el año 794. Allí había construido una iglesia y un palacio donde reunió a eruditos de toda Europa, siendo el más famoso el clérigo inglés Alcuino de York, al que puso a cargo de la escuela palatina.

Dentro de la renovación de las antiguas jerarquías merovingias, una de las primeras medidas fue la abolición del cargo de mayordomo. Entre los nuevos cargos sobresalían los de chambelán y camarlengo; seguían en importancia los de senescal, copero y mariscal. El conde palatino tenía atribuciones judiciales, y el archicapellán, administrador de la capilla del palacio y antecesor del canciller medieval, ambos se encargaban de redactar y conservar los documentos imperiales.

Al frente de la administración de las provincias internas se ubicaba el conde, oficial del rey, de quien emanaba su poder en el ámbito del condado. Como retribución, el conde recibía del emperador una posesión territorial que progresivamente se convirtió en hereditaria. En su jurisdicción, el conde se hacía cargo de la organización administrativa, judicial y militar.

Por último a lo largo y ancho de este entramado de poder se movían los delegados imperiales missi dominici (enviados del señor), nobles o eclesiásticos designados por el emperador para supervisar el cumplimiento de las disposiciones del gobierno central.

Dos veces al año se celebraban las asambleas nacionales en las que participaban solamente los obispos, los duques y los condes. Durante su transcurso Carlomagno publicaba sus ordenanzas conocidas con el nombre de capitulares, por estar enunciadas en capítulos, que no siempre tenían el carácter de leyes. En ocasiones se trataba de normas o preceptos morales.

Carlomagno prestó principal atención a la organización militar, a cuyo efecto las provincias fronterizas, llamadas marcas, estuvieron a cargo de jefes que recibieron el nombre de margraves en Alemania y marqueses en los países latinos. El ejército se componía de hombres libres, que debían aportar sus elementos de combate, cuya cantidad y calidad variaba de acuerdo con el patrimonio de cada combatiente. También tuvo especial preocupación por la organización eclesiástica, de la cual se sentía responsable. Con tal objeto creó nuevos obispados y obligó al pago del diezmo, que consistía en el aporte de la décima parte de las cosechas, para el mantenimiento de la Iglesia.

III. EL RENACIMIENTO CAROLINGIO

Carlomagno procuró estimular el desarrollo de las letras y de las ciencias, decaídas por efecto de las luchas, a través de su propio ejemplo. A tal efecto, aprendió el latín y estudió la lengua germánica. Fundó escuelas y se rodeó de sabios, entre los cuales sobresalieron el teólogo Alcuino de York, el lombardo Diácono y el germano Eginardo. Carlomagno asistió a la escuela que funcionó en su propio palacio de Aquisgrán, que mas bien tenía el carácter de una academia, donde se trataban y discutían temas de carácter científico y literario, basados en el estudio de las denominadas artes liberales, que comprendían el trivium (gramática, retórica y dialéctica) y el quadrivium (geometría, aritmética, astronomía y música), según el método de lectura y comentario de textos.

IV. DESINTEGRACIÓN DEL IMPERIO

Carlomagno falleció en su palacio de Aquisgrán el 28 de enero del 814. A su muerte, los pueblos sometidos trataron de recobrar su independencia y la estructura del imperio se resquebrajó hasta partirse. Su hijo Luis el Piadoso o Ludovico Pío, le sucedió en el trono, y tuvo que enfrentar la rivalidad de sus hijos por el control de Imperio. El año 840, Ludovico muere cuando se dirigía a enfrentar a uno de sus vástagos rebeldes. Con su muerte, sus dos hijos menores, Luis y Carlos, se unieron contra Lotario, que reclamó la sucesión de su padre y el título de emperador. El entredicho derivó en un enfrentamiento militar, que tuvo lugar en Fontenoy, el 25 de junio de 841. Lotario se retiro del campo, sin estar definitivamente derrotado. En esas circunstancias, Luis y Carlos ratificaron su unión con el famoso Juramento de Estrasburgo, prestado en presencia de los dos ejércitos (842).

Al año siguiente (843), Lotario se aceptó la firma del Tratado de Verdún, por el cual se llevó a cabo la repartición del Imperio Carolingio de la siguiente manera:

- Carlos, apodado el Calvo, se quedó con un importante sector de la Galia. A este territorio se le llamó Francia.

- Luis el Germánico obtuvo la extensión situada al Este del Rin, que pasó a llamarse Germania.
- Lotario recibió Italia y una franja de territorio separada de la Galia, que comprendía parte de Suiza, la Borgoña, Provenza y Austrasia (Alsacia y Lorena). Todo el conjunto recibió el nombre de Lotaringia.

Con esta división, desapareció el imperio de Carlomagno y surgieron tres incipientes Estados que, con algunas variantes en su integración territorial, perduraran hasta nuestros días. No obstante, la desmembración no se contuvo con esta división, sino que cada una de las tres partes continuó fraccionándose en pequeños Estados. En Francia, Carlos el Calvo no pudo mantener su autoridad sobre los duques, marqueses y condes, que fueron emancipándose gradualmente.
Estas divisiones fueron favorecidas por el famoso Edicto de Mersen (847), del propio Carlos el Calvo, por el cual se establecía que los hombres libres debían reunirse en tomo de un señor, y luego por el Edicto de Kiersy (877), que admitió que el título de conde fuera hereditario.

FEUDALISMO

I. ¿QUÉ SE ENTIENDE POR FEUDALISMO?

La cuestión del feudalismo es un asunto que ha levantado pasiones entre los historiadores. Sin embargo, podemos ensayar un concepto que lo define como un sistema político, económico y social basado en la tenencia de la tierra y en relaciones vasalláticas (de carácter político-militar) y de servidumbre (económico-social); predominó en Europa Occidental entre los siglos IX al XIII. Según la teoría marxista, el feudalismo fue el tercer modo de producción de la humanidad.

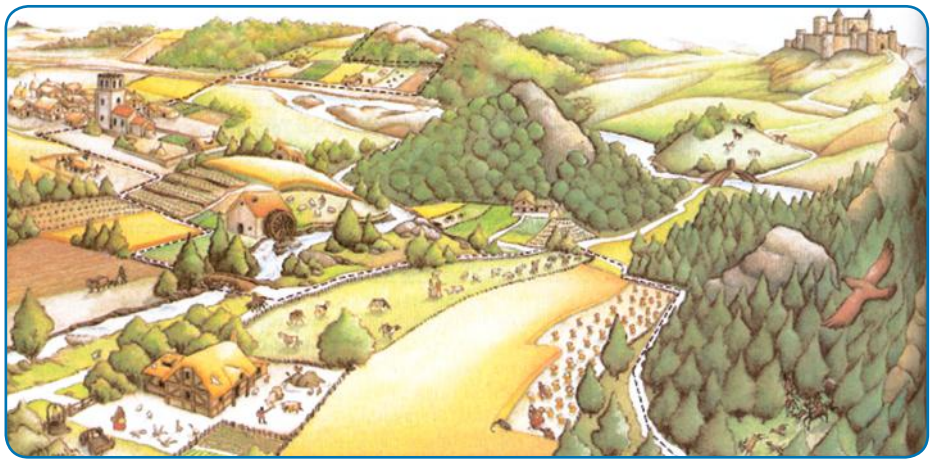
II. ORIGEN DEL FEUDALISMO

Tras la desintegración del Imperio Carolingio, la debilidad de los reyes se hizo evidente. Sus sucesores se vieron obligados a ceder gran parte de su autoridad a condes y marqueses, para obtener su apoyo trayendo como consecuencia la desaparición de un poder centralizado en la persona de un solo monarca, como fue el caso de Carlomagno; representando el inicio de una crisis política caracterizada por la pérdida del poder monárquico frente a los señores que vivían al interior de su reino, quienes fueron adquiriendo cada vez mayor autonomía, convirtiéndose en señores feudales.
La aparición del feudalismo significó la desaparición de los restos de la economía imperial romana. Los antiguos dominios explotados por esclavos (servi) o por campesinos semilibres (liberi o coloni) y las explotaciones campesinas ajenas al control señorial, fueron reemplazadas por nuevas estructuras de explotación agropecuaria. La base de la economía pasó a ser la pequeña producción campesina, y la confiscación de parte de las cosechas o el ganado, el mecanismo que generó el nuevo entramado de relaciones sociales. Dicha confiscación tuvo lugar en el marco del señorío, heredero de la antigua jurisdicción tributaria o militar imperial. Carlomagno adaptó y desarrolló las instituciones de administración y gobierno desde el modelo romano y germánico. En la base de la administración estaban los condes. Estos recibían su feudo en la investidura. El juramento de fidelidad se daba en el homenaje. Toda la organización social se fundamentaba en dicho juramento que se daba al inmediatamente superior: el vasallaje. Esto determinó las bases políticas y económicas del feudalismo.
De otro lado, en el siglo IX y X, Europa fue asolada por una oleada de nuevas invasiones bárbaras encabezadas por sarracenos, húngaros o magiares y sobre todo por normados o vikingos, quienes crearon un clima de inseguridad entre la población europea obligándola a refugiarse en los dominios de los señores feudales a cambio de fidelidad y trabajo en las tierras.

III. ECONOMÍA FEUDAL

La economía feudal estuvo basada en la agricultura, la ganadería y la explotación de los bosques que trajeron como consecuencia la ruralización de la vida en Europa Occidental durante la Alta Edad Media, a diferencia de lo que ocurría en Oriente con los árabes y con el Imperio Bizantino donde existía un intenso comercio. La unidad económica del régimen feudal fue el feudo.

EL FEUDO



Fue el beneficio territorial que recibía un vasallo del Señor a cambio de su servicio militar. El origen de esta institución se remonta al régimen del colonato nacido durante la crisis del Imperio Romano. Para algunos historiadores, el feudo surgió debido a la costumbre que tenían los reyes de pagar los servicios de los guerreros que combatían para ellos con la entrega de tierras o beneficium por un cierto tiempo. Para la mayoría, el origen de los feudos se encuentra en la desintegración del Imperio Carolingio, que dio inicio a una crisis política caracterizada por la independencia de los gobernadores de las provincias del Imperio (marqueses, duques, condes) quienes comenzaron a desempeñar funciones propias de un Estado como: dictar leyes, administrar justicia, emitir su propia moneda y organizar su propio ejército. Estos señores feudales practicaron la autarquía, para la autosatisfacción de sus necesidades mínimas.

La extensión de tierra que rodeaba al castillo constituía el feudo. En ella se encontraban los pastos, donde pastaba el ganado del señor, y los bosques, destinados a la cacería y a la obtención de leña, además de una gran superficie de tierra dedicada a la agricultura. Esta se dividía en la reserva señorial, constituida por la propiedad directa del señor, cultivada por los siervos y campesinos libres; y los mansos que era la tierra otorgada a los siervos, pero dependientes del señor.

A. Obligaciones económicas de los siervos

De todas las obligaciones que se contraían con el señor feudal, la más odiada era la talla. La talla fue una contribución económica, en especies o dinero. Al principio era un regalo excepcional al que el señor recurría solo en caso de emergencia. Con el tiempo la talla fue reclamada por los señores feudales cada vez con más frecuencia. El problema era que la contribución que debía pagarse no estaba fijada por ninguna ley. Esto hizo que la talla se volviese una carga totalmente injusta, pues dependía totalmente de la voluntad del señor. Por eso, muchos miembros de la Iglesia se opusieron a ella y fue motivo de sangrientas revueltas campesinas.

De otro lado, el señor obligaba a sus siervos a trabajar algunas jornadas a la semana en las reservas, para lo cual debían dejar sus labores agrícolas en los mansos. A esta prestación de servicios se le conocía como la corvea o corveé.

La autoridad del señor feudal estaba reforzada por el ban (poder) que antes había pertenecido al rey, gracias al cual el poder en sus dominios era casi total. Entre las cargas impuestas a los campesinos, las más características fueron las que derivaron de este poder: las banalidades. Estas fueron los monopolios que los señores feudales se atribuyeron en perjuicio de los cultivadores. Unas veces, se reservaban la venta del vino o de la cerveza, otras, asumían el derecho exclusivo de proporcionar el toro necesario para la reproducción de sus rebaños. Con más frecuencia, obligaban a los campesinos a moler los granos en su molino, hornear el pan en su horno y prensar la uva en su prensa.

B. Innovaciones técnicas en la agricultura

Siendo la agricultura la actividad económica más importante, se realizaron innovaciones técnicas que permitieron mejorar la producción agrícola. Entre ellas destaca, el arado de vertedera, que posibilitó una mejor roturación del suelo, mejorando su ventilación y con ello la productividad; la collera, que era una correa colocada a los caballos y bueyes para lograr un mejor arrastre de los arados; el molino, cuya utilización fue fundamental durante la Edad Media, empleado sobre todo para moler los cereales (podían ser movidos por el agua o el viento, lo que permitió un mejor uso de la energía); la herradura, que contribuyó a incrementar el rendimiento de los caballos; y la rotación trienal, que permitió alternar en una misma parcela cultivos de invierno y de primavera, reduciendo el descanso de la tierra (barbecho) a una cada tres años.

C. La ganadería feudal

Durante el feudalismo se destinaron bosques y pastizales para la actividad ganadera. Siendo una sociedad guerrera, en la cual los caballos eran fundamentales como elementos de guerra, fueron estos los animales que más se criaban. Asimismo como fuente de alimentos se criaban ovejas y también ganado vacuno.

D. El comercio

Las rutas comerciales no estuvieron en manos de occidentales europeos ligados al continente, sino que estuvo dominado por musulmanes, genoveses y venecianos. Fue en el ámbito del comercio del Mar Báltico donde las ciudades portuarias firmaron

un pacto de amistad y mutua libertad de comercio. El primer pacto lo firmaron ciudades de Lübeck y Hamburgo en 1230, pero a él se fueron adhiriendo otras ciudades. En 1247 se había creado la Hansa Teutónica. El comercio al pormenor se organizó en torno a un sistema de ferias y mercados locales en distintas ciudades. El mercado, o la feria, era una concesión real, que se desarrollaba unos días concretos.

IV. POLÍTICA FEUDAL

La manifestación política más importante del Feudalismo fue la relación feudovasallática o simplemente relación de vasallaje.

La relación de vasallaje se iniciaba a partir de una ceremonia que se realizaba en el castillo del Señor Feudal, donde el noble de menor rango (Vasallo) se arrodillaba frente al noble de mayor rango (Señor) y le besaba la boca o la mano jurándole fidelidad.

A este acto se le conoce como Homenaje. Si el Señor Feudal lo aceptaba, se procedía a otra ceremonia conocida como Investidura, la que simbolizaba la entrega del feudo o "beneficio" al vasallo a través de una rama de árbol, una espada, un báculo o un puñado de tierra, comprometiéndose además a brindarle protección. El feudo fue un beneficio otorgado por el Señor al Vasallo, que era un noble de menor rango, el cual consistía principalmente en la entrega de tierras y siervos.

Durante el feudalismo, desapareció el poder centralizado, es decir el poder de los señores feudales se fortaleció frente al poder monárquico.

Los feudales gozaban de autonomía política y económica (autarquía), desapareciendo el concepto de Estado-nación, siendo por ello el Señorío la unidad política de la época.

Se debe tener en cuenta que los reyes no desaparecieron, y eran considerados primus inter pares (primero entre sus iguales). Teóricamente todos lo nobles de un reino eran vasallos del rey y estaban obligados a guardarle fidelidad y obediencia. Pero en realidad, la situación no fue así; de hecho, muchos nobles eran más poderosos que sus reyes, ya que tenían mayor cantidad de tierras, vasallos, siervos, etc.

V. SOCIEDAD FEUDAL.

La sociedad feudal era profundamente desigual y estaba marcadamente jerarquizada. Los grupos sociales del feudalismo fueron:

Nobleza feudal (Bellatores)	Eran grandes latifundistas, dueños de todas las tierras, las cuales eran trabajadas por los siervos. Tenían todo el poder y en sus feudos ejercían funciones propias de un Estado. A la cabeza de esta nobleza se encontraban los reyes. En teoría bajo su mandato estaban los grandes vasallos: condes, duques, marqueses, propietarios de extensos feudos. Más debajo se ubicaban los pequeños propietarios como los barones y los vizcondes. En la base de la nobleza se encontraban los caballeros, que únicamente eran propietarios de sus caballos y de sus armas, con las que se ponían al servicio de un señor feudal a cambio de tierras. Su actividad principal era la guerra y en su momento de ocio se dedicaban a la cacería, los torneos y la cetrería (caza con halcones).
Clero (Oratores)	Estaban dedicados a la oración y guiar la parte espiritual de una sociedad con una profunda fe religiosa. Este grupo estaba conformado por obispos y abades, miembros del clero que actuaban como señores feudales por lo que era común que tuvieran sus vasallos. La Iglesia jugó un rol importante como apaciguadora de guerras, sobre todo cuando se celebraran importantes festividades religiosas. Por ello se crearon muchas instituciones de protección como el derecho de asilo.
Campesinos (Laboratores)	Se encargaban de trabajar las tierras, constituían la base de la sociedad feudal, ya que con su fuerza de trabajo mantuvieron a la nobleza y a los miembros del Clero. Podían clasificarse en dos grupos: villanos o colonos y los siervos. Los villanos eran campesinos libres que vivían en las aldeas alrededor de los castillos, siendo propietarios de sus tierras denominadas mansos. Debían pagar una renta anual al Señor, pagar las banalidades, pagar diezmos a la Iglesia. Los siervos de la gleba eran campesinos adscritos a la tierra (nace, crece, se reproduce y muere en el feudo) por la relación de servidumbre, siendo su condición hereditaria. Constituían la mayoría de la población y eran considerados cosas de las cuales el señor podía disponer sin ninguna restricción.

RESURGIMIENTO URBANO Y COMERCIAL

I. EL RENACER DE LAS CIUDADES

Al comenzar la Edad Media, la vida en las ciudades era prácticamente inexistente. Las antiguas ciudades romanas se convirtieron en centros de administración clerical y pasaron a formar parte del territorio de un señor feudal, laico o religioso.

A partir del Siglo XII, la situación cambió como consecuencia del aumento demográfico, del desarrollo económico por el resurgimiento comercial y la necesidad de los mercaderes de establecerse en lugares fijos. De esta forma, las ciudades recuperaron su importancia.

Las viejas ciudades romanas se repoblaron, dando origen a nuevos burgos: de la fusión de los antiguos y nuevos burgos surgieron las ciudades medievales. Sus primeros pobladores estuvieron conformados por artesanos y mercaderes a los cuales se les llamó "burgueses".

En el siglo XIII se alcanzó el máximo esplendor del desarrollo urbano, destacando ciudades como Florencia, Venecia, Milán y París, con un aproximado de 100,000 habitantes.

II. CARACTERÍSTICAS DE LAS CIUDADES MEDIEVALES

Las ciudades medievales se ubicaron cerca a un río, al mar o un camino importante, ligadas a rutas comerciales. Los nuevos burgos se convirtieron en centros de atracción para mercaderes que se establecieron en ellas y que, con el tiempo, llegaron a dominarlas. Asimismo, atrajo a campesinos que buscaban mejores condiciones de vida, huyendo de los señores feudales o atraídos por la actividad artesanal y comercial. La mayoría de ciudades medievales compartía las siguientes características:

- Recintos amurallados para asegurar la paz. Como los antiguos burgos también tenían murallas, fue muy frecuente que las ciudades tuviesen dos: la antigua y la nueva. Sus puertas se cerraban en la noche y se abrían por la mañana.
- En su mayoría, las casas eran de tres pisos: el primer piso estaba hecho de piedra, destinado al taller y la tienda; el segundo y tercero, eran utilizados como vivienda y eran de madera.
- Los edificios públicos estaban conformados por iglesias, el palacio episcopal y, posteriormente, el palacio comunal, que fue la sede administrativa de la ciudad. Al centro de la urbe o cerca de una de las puertas de acceso se ubicaba el mercado, donde se desarrollaba la actividad comercial.
- Las calles eran estrechas y oscuras. Las ciudades carecían de servicios básicos como agua potable y alcantarillado. La población se abastecía de agua de pozos y canales.

Finalmente, de acuerdo a las regiones donde surgieron las ciudades recibieron diversas denominaciones. Así, en los territorios del Sacro Imperio Romano Germánico se les llamó burgos, en Francia se les denominó comunas, y en Italia se les conocía como repúblicas.

III. LA BURGUESÍA: NUEVA CLASE SOCIAL

En el desarrollo de las ciudades medievales jugaron un rol protagónico sus habitantes: los burgueses. Este nombre designó a las personas cuya riqueza se basaba en el dinero y no en la tierra, apartándose de las actividades rurales. Dicha característica los distinguió de los campesinos y la nobleza feudal, dando origen a una nueva clase social: la burguesía.

El surgimiento de la burguesía resquebrajó la organización estamental de la sociedad feudal. Esta nueva clase social estuvo compuesta por mercaderes y artesanos de diversas especialidades como herreros, carpinteros, panaderos, entre otros oficios. Posteriormente se sumaron a este grupo los banqueros, de los que nos ocuparemos más adelante.

El cambista y su mujer, cuadro que representa una de las características de la nueva clase social surgida en la Baja Edad Media: La Burguesía.

IV. AUTONOMÍA DE LAS CIUDADES

Al sur de Francia y en la mayoría de ciudades italianas, algunos señores feudales se trasladaron a vivir a las ciudades, invirtieron su riqueza en el comercio, dedicándose a los negocios y acaparando cargos políticos en las ciudades. De esta forma la nobleza se "aburguesó".

En otras ciudades, la burguesía acaparó cargos públicos buscando liberarse del yugo feudal. Algunos burgueses buscaron aliarse con la nobleza, casando a sus hijos con nobles o comprando títulos nobiliarios, con lo cual un sector de la burguesía se "ennobleció". En su mayoría, los burgueses protagonizaron revueltas contra la autoridad señorial, para lo cual contrataron mercenarios y en otros casos, establecieron alianzas con los reyes que también querían someter a los feudales.

Las ciudades recibieron de los monarcas cartas de libertad o fueros, a cambio de apoyo financiero de la burguesía. Les otorgaban la administración de justicia autónoma y libertades personales a sus habitantes, con lo cual dichos documentos significaron la ruptura con el poder de los señores feudales.

Asimismo, recibieron el derecho de autogobernarse, dando origen a la creación de gobiernos comunales como ayuntamientos, cabildos, o consejos municipales, destacando la figura de la máxima autoridad de la ciudad: el burgomaestre.

V. ACTIVIDAD ARTESANAL EN LAS CIUDADES

La actividad artesanal fue uno de los elementos característicos de las ciudades de la Baja Edad Media. El estudio de este tema se relaciona con dos aspectos: la jerarquización de los artesanos y los gremios.

Los artesanos de la Edad Media estaban profundamente jerarquizados

Existió una jerarquía entre los artesanos que vivían en las ciudades medievales. En el estrato inferior se ubicaban los aprendices, quienes vivían en los talleres con los maestros a quienes les pagaban a cambio de que le enseñara el oficio o profesión que querían aprender. Luego de cierto tiempo, los aprendices podían llegar a ser oficiales; éstos ya tenían conocimientos básicos, por lo que ayudaban al maestro a cambio de una propina; los oficiales tenían como máxima aspiración llegar a ser maestros, para lo cual debían cumplir una difícil prueba denominaba la "obra maestra", ante un jurado conformado por maestros.

La más alta categoría la tenían los maestros, quienes eran los dueños de los talleres y eran los únicos que podían pertenecer a un gremio.

Los Gremios

Los gremios fueron asociaciones de maestros artesanos de una misma especialidad u oficio. Para desempeñar un oficio o profesión era obligatorio estar afiliado al gremio respectivo. Normalmente las sedes de los gremios se establecían en determinadas calles de las ciudades, así existía la calle de los zapateros, de los talabarteros, de los herreros, entre otras. Cada gremio establecía su propio reglamento. Entre las atribuciones o funciones de un gremio, respecto a los maestros que la conforman, destacan:

- Velar por la defensa de los intereses comunes de sus integrantes.
- Establecer las condiciones y procedimientos de producción, así como los parámetros de calidad de los productos.
- Fijar el precio de los artículos que producían.
- Establecer las normas laborales, las horas de trabajo y los salarios.

De otro lado, cada gremio se encomendaba a un santo patrón, por lo que conformaban además una hermandad religiosa o cofradía.

VI. FACTORES QUE CONTRIBUYERON AL RESURGIMIENTO COMERCIAL

Hacia el siglo XII, profundas transformaciones se manifestaron en Europa: se experimentó el tránsito de una economía rural y cerrada, característica del régimen feudal, a una economía comercial y abierta. De esta manera, la industria, los mercados y el dinero cobraron nuevamente importancia. En el siglo XIII, este resurgimiento comercial alcanzó su máximo esplendor debido a los siguientes factores:

- Incremento de la producción agrícola, generando excedentes de productos que debieron ser vendidos en las ciudades.
- La paz en Europa, que brindó seguridad en los caminos y en los mares, luego de varios siglos de conflicto.
- Aumento demográfico, a causa de la disminución de las guerras y a la mejora de las condiciones alimentarias, que provocó la necesidad de satisfacer los requerimientos de más personas.
- Las Cruzadas, que aperturaron nuevas rutas comerciales marítimas y terrestres y fortalecieron el comercio entre Oriente y Occidente.

VII. EL COMERCIO LOCAL: INTERCAMBIO ENTRE EL CAMPO Y LA CIUDAD

El resurgimiento comercial en la Edad Media se inicio con el intercambio entre el campo y la ciudad. Mediante este comercio, los siervos libres y los señores feudales ofrecían sus excedentes de producción a la ciudad como productos agrícolas, madera, cuero y lana. Con las ganancias recaudadas compraron productos elaborados de las urbes como telas y herramientas. El comercio local nunca desapareció, sin embargo, fue el comercio

de larga distancia o internacional el que caracterizó al resurgimiento económico de la Edad Media.

Los primeros comerciantes fueron de procedencia rural y ofrecían sus productos en las florecientes urbes de la Baja Edad Media

VIII. LAS GRANDES RUTAS COMERCIALES.

El resurgimiento comercial se concentró en dos grandes rutas mercantiles: la ruta del Mediterráneo y la ruta del Mar Báltico y Mar del Norte.

La ruta del Mediterráneo: el monopolio italiano.

Entre los factores que beneficiaron a Italia en el intercambio mercantil a nivel internacional están su ubicación al centro del Mediterráneo, en una antigua red vial romana; y las Cruzadas, que contribuyeron a consolidar dicha posición estratégica. Las ciudades italianas más beneficiadas fueron Génova, Venecia y Pisa, ubicadas al norte.

Ciudades italianas que controlaron la ruta del Mediterráneo

Utilizando como vía el Mar Mediterráneo, los italianos ofrecieron productos propios y artículos traídos desde el norte de Europa, a cambio de productos traídos de Oriente como seda, perfume y especias (clavo de olor, canela, pimienta, comino). Un puerto estratégico en este comercio controlado por el monopolio italiano fue Constantinopla.

La ruta de Mar del Norte y el Mar Báltico: La Liga Hanseática.

A diferencia de las ciudades italianas que competían entre sí por el control de mercados, la Liga Hanseática o Hansa Teutónica fue una alianza comercial que agrupaba a las ciudades que se encontraban en las riberas del Mar Báltico y el Mar del Norte como Flandes, Brujas, Hamburgo, Lübeck, Rostock, Stettin, Novgorod. Más de 200 ciudades que se agruparon para defender sus intereses comerciales comunes, unificar los precios y luchar contra los piratas. Los principales productos ofrecidos fueron miel, trigo, pieles, pescado, lana, y madera.

La región de Flandes (Países Bajos) concentró el dinamismo de esta ruta comercial desde la ciudad de Brujas, su principal puerto de almacenaje y redistribución. Exportaba productos del norte de Europa al resto del continente, a cambio de artículos del centro y sur, así como mercancías de Oriente.

Terrestre	Permitió alcanzar zonas del interior sin ríos, sin embargo, era caro y penoso. Caminos malos e inseguros. Gran cantidad de impuestos.
Fluvial	Las principales redes fluviales fueron los ríos Po, Ródano, Rin, Danubio. Estaba sujeto a algunos impuestos.
Marítimo	Era el menos costoso. Peligro de naufragio y piratería. Viaje lento. Un solo barco podía llevar la carga de varios comerciantes a la vez.

IX. LAS FERIAS

Alcanzaron notable difusión a partir del siglo XIII. Fueron mercados estacionales ubicados entre las principales

rutas comerciales (mediterráneo y nórdico), donde se congregaban mercaderes procedentes de distintas regiones de Europa. Las ferias duraban varios días y la presencia de titiriteros y juglares le otorgaban un carácter festivo.

Entre las ferias más importantes tenemos la de Lille, Ypres y sobretodo la de Champaña, en Francia, ubicada estratégicamente entre Venecia y Brujas.

X. LAS ACTIVIDADES FINANCIERAS

Durante el feudalismo se restringió la circulación monetaria, lo que llevó prácticamente a la desaparición de las monedas. Sin embargo, a raíz del resurgimiento comercial, se incrementó, de manera acelerada, la acuñación de monedas y se reactivó su circulación como medio de cambio. Las primeras monedas de valor internacional fueron los matapanes de plata de Venecia acuñadas a finales del siglo XII. Luego Francia, Flandes e Inglaterra acuñaron sus propias monedas hechas en plata. Hacia el siglo XIII, se inicia la acuñación de monedas de oro. Se impone en Europa el bimetalismo (oro y plata).

Los comerciantes comenzaron a utilizar instrumentos propios de una economía capitalista; así por ejemplo, utilizaron letras de cambio y se propagó rápidamente el sistema de venta a plazos y el crédito. Como las empresas comerciales que se emprendían requerían de grandes capitales, posibilitó la aparición de bancos y con ello surgieron los banqueros y prestamistas que cobraban jugosos intereses.

CRUZADAS - CRISIS DEL SIGLO XIV - HUMANISMO - RENACIMIENTO

SOII1HU7

DESARROLLO DEL TEMA

LAS CRUZADAS

I. ¿QUÉ FUERON LAS CRUZADAS?

Las Cruzadas fueron expediciones religioso militares organizadas por los cristianos de Europa Occidental cuyo objetivo era recuperar el Santo Sepulcro, capturado por los turcos seljúcidas. Sin embargo, detrás de esta finalidad religiosa se ocultaron intereses económicos, políticos y sociales que traerían una serie de consecuencias a la sociedad europea. Fueron un total de ocho cruzadas acontecidas entre 1095 y 1270.

II. CAUSAS

Religiosas	Invasión de los turcos selyúcidas al Santo Sepulcro (Jerusalén). Extender los dominios de la supremacía Católica sobre el Imperio Bizantino y la Iglesia Ortodoxa Griega.
Económicas	Expansión de los señores feudales europeos al Medio Oriente en busca de tierras y riquezas. Interés de los comerciantes italianos en las rutas mercantiles hacia el Oriente.
Políticas	Los Papas buscaron fortalecer su poder frente al Emperador del SIRG y los monarcas. Los monarcas querían recuperar su prestigio militar y político por encima de los señores feudales.
Sociales	Oportunidad de lograr libertad y riquezas para las clases populares, especialmente campesina (siervos), impulsado por su profunda religiosidad.

III. EL CONCILIO DE CLERMONT (1095)

Atendiendo al pedido de ayuda solicitada por el Emperador bizantino Alejo Comneno frente a la invasión de los turcos, el Papa Urbano II convocó al Concilio de Clermont (Francia) el año 1095. Ante la presencia de miembros del Alto Clero y una pequeña multitud que se había reunido alrededor de la zona el Papa exhortó a los cristianos a tomar las armas para combatir a los invasores musulmanes, ofreciendo perdón para sus pecados y tierras en el Medio Oriente. La población emocionada por una profunda religiosidad exclamaron al unísono: "¡Dios lo quierei" y algunos cuentan que la gente comenzó a coserse tiras de tela en la vestimenta formando una cruz, símbolo que distinguía a los cruzados. Ese mismo año se iniciaron los preparativos para la Primera Cruzada.

IV. LA PRIMERA CRUZADA

La Primera Cruzada tuvo dos etapas: una etapa popular y la otra señorial, siendo la última la que cumplió el objetivo religioso.

La Cruzada Popular

Paralelamente a la preparación militar que desarrollaban los nobles con vistas a su participación en la cruzada, un monje francés de la localidad de Amiens conocido como Pedro El Ermitaño encabezó una expedición conformada por más de cincuenta mil campesinos quienes, atraídos por las historias que narraba el anacoreta sobre la brutalidad de los turcos y la promesa de riquezas, dejaron sus bienes y se encaminaron a Tierra Santa. Esta expedición fracasó por la falta de organización y preparación militar de sus

miembros, siendo la gran mayoría aniquilados por los turcos selyúcidas en la localidad de Nicea.

La Cruzada Señorial

El año 1096, luego del fracaso de la etapa popular, los principales nobles feudales de Europa pusieron en marcha la Cruzada Señorial, destacando Raimundo de Tolosa, Godofredo de Bouillón y Bohemundo de Tarento, quienes se dirigieron a Constantinopla y bajo las órdenes del Emperador Alejo Comneno iniciaron la conquista de Antioquia, Edesa, Trípoli y Jerusalén.

Entre el año 1097 y 1099, luego de sangrientos enfrentamientos con las tropas turcas, los cruzados lograron recuperar las ciudades santas y establecieron en ellas reinos latinos que formaron una confederación. El principal de ellos fue el Reino Latino de Jerusalén gobernando por Godofredo de Bouillón, quien no aceptó ser rey pero se proclamó Protector del Santo Sepulcro.

Posteriormente se crearon órdenes religioso-militares que tenían por misión proteger el Santo Sepulcro y a los peregrinos que llegaban hasta la región. Destacaron la Orden de los Caballeros Templarios dirigidos por un Gran Maestre que vivía en la ciudad de Jerusalén. Otras órdenes importantes fueron los Hospitalarios y los Teutónicos.

V. DE LA SEGUNDA A LA OCTAVA CRUZADA

Segunda Cruzada (1145 – 1148)	La causa fue la caída del Condado de Edesa en 1144 por Zenguí, sultán turco de Mosul. Fue convocada por: El Papa Eugenio III y predicada por San Bernardo de Claraval. Participaron: Luis VII de Francia, Conrado III del SIRG. La cruzada fue un rotundo fracaso, lo cual provocaría el asedio y caída de Jerusalén en 1187y la convocatoria de la Tercera Cruzada a finales del siglo XII.
Tercera Cruzada (1189 – 1192)	Conocida también como la "Cruzada de los Reyes", debido a la participación de Federico Barbarroja del SIRG, Ricardo I "Corazón de León" de Inglaterra, Felipe II Augusto de Francia. Se realizó para recuperar el reino latino de Jerusalén, capturada por los turcos de Saladino y fue convocada por el Papa Gregorio VIII. Luego de una serie desafortunados hechos, como la muerte de Federico Barbarroja y el retiro de Felipe II y sus tropas, el monarca inglés y el sultán turco, acordaron una tregua. Se mantuvieron las posiciones respectivas y el libre acceso a Jerusalén a los peregrinos cristianos.
Cuarta Cruzada (1202 – 1204)	Conocida también como la "Cruzada Comercial", debido a que la principal motivación fue el interés de los mercaderes venecianos por consolidar su dominio comercial en el Mediterráneo oriental, para lo cual debían controlar la ciudad de Constantinopla. Fue convocada por el Papa Inocencio III. El dux Enrico Dándolo, atendiendo a los deseos del príncipe Alejo de Bizancio y a los intereses comerciales venecianos en Oriente, dirigió el ejército cruzado a la conquista de Constantinopla. Luego de intensas luchas logran conquistarla y establecer el Imperio Latino, consolidándose la hegemonía comercial veneciana en el Oriente.
Quinta Cruzada (1218 – 1221)	El objetivo inicial era recuperar Palestina, pero luego se orientaron a la conquista de Egipto. Fue convocada por el Papa Inocencio III en 1213 y partió bajo los auspicios del Papa Honorio III en 1218. Participaron: Andrés II de Hungría, el duque Leopoldo VI de Austria, Guillermo de Holanda y Juan de Brienne, rey titular de Jerusalén. Los cruzados logran conquistar Damieta, en la desembocadura del Nilo; sin embargo, son derrotados cuando intentan invadir El Cairo, viéndose obligados a retirarse en 1221, abandonando lo que habían conquistado.
Sexta Cruzada (1228 – 1229)	Conocida también como la "Cruzada Diplomática", debido al interés de Federico II Hohenstauffen (SIRG) por establecer un condominio cristiano-musulmán en Palestina apelando a la diplomacia. Fue convocada por el Papa Honorio III y continuada por el Papa Gregorio IX. Según lo planeado, Federico II consiguió recuperar Jerusalén mediante un acuerdo diplomático con el sultán del Cairo Malek el Kumel.
Séptima y Octava Cruzada (1249 – 1270)	Ambas fueron organizadas por el rey francés Luis IX canonizado luego como San Luis. La Séptima fue convocada el Papa Inocencio IV y tenía por objetivo recuperar Jerusalén, retomada por los musulmanes. El rey fue derrotado y tuvo que pagar un fuerte rescate por su vida. La Octava tuvo como motivo el interés de Carlos de Anjou, rey de Nápoles y hermano de Luis IX, en liberarse de la competencia que representaban los mercaderes tunecinos. Cediendo a los intereses de su hermano, se embarcó hacia Túnez en 1270. Al poco tiempo de haberse establecido el cerco a la ciudad, se desató una terrible epidemia que acabó con la vida de Luis. La expedición quedó al mando de Carlos de Anjou, quien obtuvo del sultán tunecino un ventajoso tratado.

VI. CONSECUENCIAS

- Decadencia del Feudalismo, provocando el debilitamiento del poder señorial en beneficio del poder monárquico.
- Consolidó la hegemonía comercial marítima de las ciudades italianas, las cuales crearon factorías en el Oriente latino (Constantinopla) para el comercio con el mundo asiático.
- Aumentaron las reservas de metales preciosos en las ciudades de la cuenca occidental.
- Contribuyeron a enriquecer la cultura de Europa Occidental, debido al contacto con el mundo clásico a través del Islam.

LA GRAN DEPRESIÓN MEDIEVAL (CRISIS DEL SIGLO XIV)

I. DEFINICIÓN

La crisis del siglo XIV podría definirse como el proceso de ruptura y decadencia del sistema feudal (caracterizado por el autoabastecimiento agrícola-rural) que sucumbía bajo el influjo de una nueva economía de carácter urbano y comercial comprometida con la búsqueda de mercados y acumulación de dinero (capitalismo mercantil), las manifestaciones más resaltantes de esta crisis fueron: la hambruna, epidemias, guerras y un alarmante índice de mortandad en Europa.

II. CAUSAS

A. La pequeña era de hielo

El óptimo climático que Europa había experimentado entre los siglos XI y XIII, llega a su fin, y le sucede un brusco cambio climático, los glaciares avanzan reduciendo las áreas dedicadas al cultivo.

B. Reducción de la producción agrícola

El cambio climático y la falta de innovación agrícola desde fines del siglo XIII, afecta la producción de alimentos, la pauperización de los suelos se traduce en la reducción dramática en la producción de cereales de primera necesidad.

C. Elevación de los precios

La carencia de recursos agrícolas y la enorme demanda generada por una población europea que ha crecido en los últimos siglos, se tradujo; en una elevación de los precios de los productos alimenticios, esto tendrá efectos devastadores entre la población de mayor pobreza

D. La subalimentación

La elevación de los precios obliga a la población a reemplazar progresivamente los alimentos por otros de menor contenido proteico, alrededor de 1270 aparecen los primeros signos de subalimentación y hambruna, en 1347 llega la Peste a Europa.

Médicos de la Peste

La medicina de la época se mostró incapaz de hacer frente a la tragedia, limitada a realizar "sangrías" (desangrado para purificar la sangre infectada) empeoró en muchas ocasiones el estado de los pacientes.

Ataviados con un máscara con pico de ave, a manera de máscara de gas, que contenía en su interior perfumes, a modo de filtro contra la fetidez que emanaba de los apestados.

E. La Peste Negra

La peste negra o bubónica llega a Europa desde oriente (imperio mongol) a bordo de las naves genovesas procedentes del puerto de Caffa (en el Mar Negro) es decir la peste llegó a través de las rutas comerciales del mediterráneo, siendo la isla de Sicilia la primera zona afectada en occidente, le siguió Italia (En Florencia se llegó a la cifra alarmante de 600 muertos por día), Francia y luego a Inglaterra.

La peste negra es causada por el bacilo (Yersenia Pestis) que parasita en el estomago de las pulgas de las ratas, tiene el efecto de inflamar los ganglios linfáticos generando "bubones" o nódulos que crecían progresivamente hasta reventar desprendiendo materia y sangre, las altas temperaturas, convulsiones y debilidad llevaban a la muerte en 80 por ciento. Las zonas más afectadas por la peste fueron las ciudades debido al hacinamiento de la población.

El impacto de Peste:

- La depresión demográfica (Muerte de 20 millones de personas)
- Elevación del precio de mano de obra, ante la falta de brazos en los campos.

III. CONSECUENCIAS

A. Disminución de la rentabilidad agrícola

La necesidad de contar con mano de obra para los trabajos agrícolas obligó a los terratenientes y señores a contratar villanos libres con mayores salarios, sin embargo, la reducción de la demanda de productos agrícolas (generada por la drástica disminución de la población) trajo como consecuencia la disminución de la rentabilidad agrícola, es decir, los negocios del agro no generaban ganancias o excedentes.

B. Las revueltas campesinas

La crisis de la rentabilidad agrícola se dejó sentirse en el campo, los señores feudales y terratenientes incrementaron los impuestos a los siervos (corveas) o disminuyen el salario a los villanos libres, lo que determinó la aparición de revueltas, así en Francia surge el movimiento campesino de la "La Jacqueria" en 1358 (contra los impuestos reales) y en Inglaterra una revuelta de Essex en 1381(contra los pagos personales).

C. Elevación de lo precios de las mercancias

En las ciudades también se generó una pérdida de la rentabilidad industrial y mercantil, ciertos sectores de la producción como la textilería y la construcción de naves, caen vertiginosamente, se elevan el precio de las mercancías de manufactura y se generan revueltas urbanas. Sin embargo, fueron las ciudades por su dinamismo y su comercio con oriente las que se recuperan con mayor rapidez convirtiéndose nuevamente en polos desarrollo.

D. El Movimiento de los Flagelantes:

El alto grado de mortandad causado por la peste y misticismo medieval llevó a considerar a la plaga como un castigo divino ante los altos niveles de corrupción de la vida europea, para obtener el perdón divino se optó por una gran penitencia: La autolaceración pública (recreando la pasión de Cristo), así surgió en Friburgo (Alemania) el movimiento de los flagelantes, pronto el movimiento se expandió por toda Europa, sin embargo la conducta radical de sus integrantes y su severa crítica al la jerarquía eclesiástica llevó al Papa Clemente VI a condenarlos por herejía en1349

¿Crisis de crecimiento?

La historiografía actual está empezando a considerar que la crisis del siglo XIV tuvo también efectos positivos, como la liberalización de la mano de obra campesina y su mayor participación en una economía de mercado. En síntesis, una necesaria "purificación" que demolía el sistema feudal y que permitirá la revitalización económica bajo un nuevo sistema: el capitalista.

EL HUMANISMO

I. CONCEPTO

El Humanismo es la corriente filosófica, intelectual y literaria que, revalorando la cultura greco-latina surgió en el norte de Italia a fines de la Edad Media y, desde ahí, se expandió por todo el continente europeo.
Entre sus principales características destacan:

- Afirmación del valor del hombre como protagonista de la historia. En esta idea se basó el Antropocentrismo ("El hombre es la medida de todas las cosas").
- Exaltación del individualismo, que provocó la aparición del retrato como género pictórico y la biografía como género literario.
- Fomentó el estudio de la antigüedad clásica, especialmente la lengua (griego y latín), que fue cultivada en escuelas y academias, al margen muchas veces de las universidades.
- Se difundió el Neoplatonismo, frente al aristotelismo y a la escolástica medieval. Corresponde a esta corriente la obra de Marsilio Ficino y Juan Pico de la Mirándola, ambos de la academia platónica de Florencia.
- Se cultivó una exquisita educación literaria, que hacía gala del conocimiento de la gramática, la dialéctica y la retórica o elegancia de la expresión.
- Se inició una corriente de paganismo, que convivió con el cristianismo sin grandes dificultades; la obra del pintor Boticelli es un ejemplo de ello. Dentro del humanismo cristiano debe recordarse el libro "La imitación de Cristo" de Tomás de Kempis.

II. PRECURSORES

Aparecieron básicamente en la península itálica entre los siglos XIII y XIV. Entre ellos destacaron:

- **Dante Alighieri:** Autor de notables obras como "La Divina Comedia", "Il Convivio", "La Vita Nuova", entre otras, se destacó por relanzar la lengua vernácula italiana, convirtiéndola en una de las más importantes de la época medieval.
- **Francesco Petrarca:** Es considerado como "El Padre del Humanismo". Su musa inspiradora Laura de Noves fue la base para la creación de hermosos sonetos en su renombrado "Cancionero".
- **Giovanni Bocaccio:** Autor de "El Decamerón", "La Genealogía de los Dioses", entre otras, es considerado como el "Padre de la narrativa moderna".

Petrarca, "el Padre del Humanismo", Dante y Bocaccio, el "Padre de la narrativa moderna

III. HUMANISTAS NOTABLES

Los humanistas se acogieron con frecuencia a la protección de príncipes o mecenas, como el florentino Lorenzo de Médici. Por otra parte, la invención de la imprenta por Johann Gutemberg (1398-1468) hizo posible una difusión amplia y rápida de las ideas e invenciones.

El humanista más ilustre fue Erasmo de Rótterdam (1469-1536), cuyas ideas ejercieron gran influencia en todos los pensadores y políticos de su tiempo. Con justa razón se le considera como el "Príncipe del Humanismo", autor de obras como "Elogio de la locura", "Coloquios", "Adagios", entre otras. Junto a Erasmo, brillaron el francés Miguel de Montaigne ("Ensayos"), el inglés Tomás Moro ("Utopía") y los españoles Juan Luis Vives y Antonio de Nebrija.

EL RENACIMIENTO

PRESENTACIÓN

Se denomina Renacimiento al gran movimiento de renovación que se produjo en Europa durante los siglos XV y XVI. Merced a ese impulso se transformó la concepción del hombre y de la sociedad, se extendió la actitud crítica, la observación de la naturaleza y la experimentación científica; apareció el Estado moderno como consecuencia de los nuevos planteamientos políticos; en fin, se lograron notables avances técnicos y se produjo una espléndida expansión de las artes.

I. INTRODUCCIÓN

El Renacimiento es uno de los grandes momentos de la historia universal que marcó el paso de mundo Medieval al mundo Moderno. Es un fenómeno muy complejo que impregnó todos los ámbitos yendo por tanto, más allá de lo puramente artístico como ha querido verse.

Para muchos autores empieza en 1453 con la conquista turca de Constantinopla. Según otros es un nuevo periodo que surge desde el descubrimiento de la imprenta, e incluso se considera que no se produce hasta que Copérnico descubre el sistema heliocéntrico; pero la fecha tope es 1492, con el descubrimiento de América.

El término Renacimiento deriva de la expresión italiana "rinascita", vocablo usado por primera vez por el literato Petrarca y revalorada por el arquitecto y teórico Giorgio Vasari, que la delimita en el mismo momento histórico en que tuvo lugar este movimiento cultural. Vasari lo acuña en su obra "Vidas de los más ilustres artistas" para referirse a un movimiento que hace resucitar en el arte y la cultura los valores espirituales de la antigüedad clásica. El término no empieza a utilizarse hasta el siglo XVI, pero no será consagrado en sentido histórico, social y cultural hasta mediados del siglo XIX.

II. CARACTERÍSTICAS

Este movimiento surge en Italia a fines del siglo XIV y principios del XV, expandiéndose con fuerza a Europa a mediados del siglo XV, y desde mediados del siglo XVI al mundo hispanoamericano. Es un movimiento universal pero que adopta las características y modos propios del pasado de las naciones a través de un proceso de asimilación. El que su origen sea italiano es porque Italia es fundamental por su pasado histórico que ahora se quiere recuperar e impulsar. Además hay otro factor relevante y es que en Italia nunca hubo un arraigo total y fuerte de lo medieval como ocurrió en Europa, precisamente porque aún estaba latente el espíritu clásico.

El intelectualismo de este periodo produjo grandes avances en el mundo de las ciencias, acrecentado por el descubrimiento de la imprenta que ayudó a la difusión de los conocimientos por todas las cortes Europeas. El hombre en el terreno científico trata de profundizar en las aplicaciones y fundamentos de la ciencia; así hay un gran desarrollo de la oftalmología; las cátedras de cirugía y anatomía en las Universidades serán desarrolladas por los médicos que se van dirigiendo cada vez más por el camino práctico como Miguel Servet, que publicó el "Tratado de Terapéutica" donde manifiesta ser el descubridor de la circulación pulmonar, dejando la puerta abierta para que posteriormente se descubra la circulación de la sangre.

La astronomía fue uno de los campos más importantes en el progreso científico, que influirá en el cambio de pensamiento de los europeos gracias a la obra de Copérnico "De Revolutionibus Orbium Caelestium" donde tira por la borda las teorías geocentristas de Ptolomeo, afirmando un sistema heliocéntrico que explica de manera más efectiva los fenómenos astronómicos observados. Se producen también extraordinarios inventos en el campo de la ciencia de la navegación, impulsados por el descubrimiento de América: aparece el astrolabio, la carta náutica o el portulano, inventos que facilitaron la navegación y el afán de aventura y conquista de nuevos territorios.

III. EL ARTE DEL RENACIMIENTO ITALIANO Y SU INFLUENCIA

El Renacimiento es un movimiento cultural que busca la renovación del hombre y su mundo, según los modelos clásicos, que se reinterpretan. Se desarrolla con mayor vitalidad en Italia y en las regiones ricas donde existe una burguesía acomodada.

En el arte del Renacimiento se distinguen dos períodos: el "Quattrocento", siglo XV, centrado en Florencia, y el "Cinquecento", siglo XVI, centrado en Roma, y que a su vez se divide en un período clásico, del 1500 al 1530 y un período manierista, a partir de 1530. Aparece la figura del artista genial, por lo que se abandona definitivamente

el anonimato, y surge el taller del maestro, que es quien recibe los encargos de los clientes.
El hombre es la obra más perfecta de Dios. Se pinta la figura humana independientemente de lo que represente.

III. EN ARQUITECTURA

El Renacimiento en arquitectura utiliza los elementos constructivos de la antigüedad, la bóveda de cañón, la cúpula, los entablamentos, los arcos de medio punto, las columnas, etc. Domina la arquitectura de carácter civil, hospitales, cárceles, etc. En las que el muro es de carga, además de cierre del espacio.

Durante el Quattrocento la figura más destacada es Filipo Brunelleschi (Florencia), el cual construye la cúpula de Santa María de las Flores. Posee una función estética y otra ideológica: representa la unidad cristiana.

León Battista Alberti es el gran teórico de la estética renacentista, lo que expone en: Santa María de Novella y San Andrés de Mantua.

El Cinquecento está dominado por Roma, y en menor medida por Venecia. Los reyes y los papas serán los grandes mecenas. Es en esta época cuando se fijan los modelos clásicos del Renacimiento.

La figura más representativa es Bramante, el auténtico iniciador de la arquitectura del Cinquecento y el primer arquitecto de San Pedro del Vaticano. Construye la iglesia de Santa María de la Paz, con una planta octogonal y San Pietro in Montorio. En su arquitectura encontramos el orden y la medida entre proporción de masa y vano.

Roma también domina durante el período manierista. Miguel Ángel es uno de los grandes arquitectos del momento. Construye la cúpula de San Pedro del Vaticano. Comienza a utilizar órdenes gigantes, y es el iniciador del manierismo.

Venecia pasa a ser el centro del arte tras el saqueo de Roma en 1527. El arquitecto más genial y original fue Andrea Palladio. Inventa el motivo paladiano (un arco entre dinteles) y usa el orden gigante en el que las columnas abarcan más de un piso. Construye la iglesia del Redentor en Venecia. Sansovino: cúpula de San Marcos, la Casa de la Moneda.

Cúpula octogonal de la catedral de Florencia, construida por Filipo Brunelleschi.

IV. LA ESCULTURA

La escultura renacentista se caracteriza por la proporción, la simetría y el canon. Lo importante es la belleza, más que lo que representa. Estudia la anatomía a través del desnudo y el retrato. Los protagonistas son el hombre y la naturaleza.

Las puertas del paraíso", esculpidas por Lorenzo Ghiberti en planchas de bronce con escenas del antiguo testamento, en el baptisterio de la catedral de Florencia.

El Quattrocento es la época de Lorenzo Ghiberti: esculpe las puertas del baptisterio de Florencia. Resuelve con originalidad el problema del espacio y la perspectiva, fijando las técnicas clásicas. Donatello es el más grande escultor del momento. Su contribución más importante la realiza en el campo de la figura humana: David, Magdalena y Gattamelata. Della Quercia: Fontana Gaia en Siena, Della Robbia: Tabernáculo de Santa María de Novella.
En el Cinquecento destaca la figura de Miguel Ángel Buonarotti, el gran escultor del Renacimiento. Estudia los problemas de movimiento y composición. Exalta por igual la fuerza física y la espiritual. La Piedad, David, Moisés, sepulcro de los Médici. Las últimas obras de Miguel Ángel pertenecen al manierismo: se exageran las actitudes y se llega al colosalismo de las figuras.

"Gattamelata", escultura ecuestre del Donatello, uno de los mejores escultores del Renacimiento italiano.

V. LA PINTURA

Se inventa una perspectiva tridimensional, se usa técnica del sfumato para dar cierta la perspectiva aérea, y se pinta sobre todo tipo de superficies. La perspectiva, la composición, el color y la luz son los elementos que centran las preocupaciones formales.

El Quattrocento destaca por su observación de la naturaleza y el paisaje, la plasmación del movimiento y la ampliación de los temas. Aparece el desnudo, el cuerpo humano se representa en sus proporciones correctas.
Fray Angélico: La Anunciación, El descendimiento de la cruz. Paolo Ucello: San Jorge y el dragón. Fray Fillippo Lippi: Coronación de la Virgen. Piero della Francesca: La Virgen de la misericordia y Sandro Botticelli (el más famoso). Tiene una marcada tendencia al arabesco, la línea ondulante y el dibujo: El nacimiento de Venus.

"El nacimiento de Venus" de Sandro Boticelli, uno de los mejores pintores del Cuatrocento.

En Venecia se desarrolla una escuela que anuncia el barroco. Giovanni Bellini: Oración del huerto.
El Cinquecento es la edad de oro del Renacimiento. Aparecen diferentes motivos, pero el principal se encuentra en primer plano. Lo anecdótico desaparece. Se rinde culto a la belleza. El arte de componer consiste en la ordenación de unas pocas masas dentro de esquemas geométricos sencillos. Leonardo da Vinci es uno de los más grandes pintores del arte universal: La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda. Rafael Sanzio di Urbino representa la perfección clasicista por su estética y su armonía: La Madona del jilguero, El descendimiento de la cruz, y grandes retratos como los de León X y El cardenal, así como la famosa Escuela de Atenas. Miguel Ángel Buonarotti destaca con un lenguaje más manierista: conjunto de la Capilla Sixtina, La Sagrada Familia, Cristo crucificado y Nuestra Señora de Brujas. Sus figuras tienen un aspecto escultórico y monumental, adoptan posiciones difíciles y desequilibradas en escorzo y movimiento.

Leonardo da Vinci se convirtió en el prototipo del hombre renacentista.

Uno de los más famosos cuadros de Leonardo es el fresco titulado como "La Cena".

La Gioconda o retrato de mona Lisa, hoy se encuentra en el museo del Louvre.

"El Moisés", notable escultura de Miguel Ángel.

"La Piedad", una de las mejores esculturas de Miguel Ángel Buonarotti.

"La Creación" uno de los 300 frescos con los que Miguel Ángel decoró el techo de la Capilla Sixtina.

"La Escuela de Atenas", de Rafael Sanzio di Urbino.

En la escuela de Venecia destacan Giorgione: La Virgen de las cerezas; Tiziano: La Venus de Urbino, Carlos V, Felipe II; el Veronés: Venus y Adonis; y Tintoretto: El lavatorio.
Otro gran centro se sitúa el Florencia, donde trabajan el Correggio: Virgen con el Niño, y Andrea del Sarto: Madona de las arpías.

REFORMA PROTESTANTE - CONTRARREFORMA - MONARQUÍAS MODERNAS

SOII1HU8

DESARROLLO DEL TEMA

LA REFORMA PROTESTANTE

I. DEFINICIÓN

Fue un movimiento de renovación religiosa desarrollado en Europa durante el siglo XVI, cuyo objetivo principal era la corrección de la Iglesia Católica.

- Se inicio en el Imperio Alemán (SIRG)
- Su iniciador fue el monje agustino Martín Lutero.
- Tras el luteranismo aparecieron nuevos movimientos reformistas como: el zwinglianismo, el calvinismo y la Iglesia anglicana.
- Por su rechazo a la autoridad pontifica y su marcada resistencia a los edictos imperiales estos movimientos fueron denominados como "protestantes" por catolicismo.

II. ANTECEDENTES

A. El Cisma de Occidente (1378-1470)

- La Cisma de Occidente fue la separación de la Iglesia católica en dos obediencias pontificas, es decir surgieron dos papas simultáneamente, uno en Roma y otro en Avignon (Francia).
- Se inició en el siglo XIV siendo el mayor responsable de ello rey francés Felipe IV "El hermoso", quien logró la designación de un cardenal francés Bertrand de Got como Papa con el nombre de Clemente V.
- El Nuevo pontífice se puso al servicio del rey de Francia ordeno trasladar la santa sede a la ciudad francesa de Avignon.
- Tras ello ese inicio un periodo de control francés sobre la iglesia denominado el Cautiverio de Avignon. (1309-1377) generando el rechazo de obispos y cardenales romanos quienes decidieron elegir a su propio pontífice dando origen a la Cisma.
- La lucha entre los dos pontífices por imponer su hegemonía en el mundo católico incremento la venta de indulgencias, la simonía y el nepotismo y además de diversos actos de relajación eclesiástica que derivó en los primeros intentos de reforma de la Iglesia.

La ejecución de Juan Huss (1417)

B. Los Precursores

Los primeros intentos de reforma

Se inician en el siglo XIV su principal aporte radica en que sentaron las bases para la posterior reforma luterana:

Jhon Wiclef

- Inició en Inglaterra el movimiento de los Lolardos.
- Tradujo la Biblia al inglés, proponiendo la libre interpretación de las santas escrituras.
- El Concilio de Constanza que reunificó a la Iglesia y puso fin a La Cisma de Occidente declaró a Wiclef hereje.
- La inquisición ordenó la exhumación y cremación de su cadáver.

Juan Huss

- Su movimiento fue denominado los husitas se desarrollo en Praga (actual República Checa).
- Predico contra la excesiva riqueza del clero y los impuestos eclesiásticos. El concilio de Constanza (1417) lo condenado a la hoguera.

Jerónimo de Savonarola

- Fue un predicador dominico que denunció el lujo y la depravación moral de la ciudad de Florencia en Italia del renacimiento.
- Acusó a las familias más poderosas de la época (Los Medicis y los Borgia) de corrupción.
- Recordado por organizar las celebres "Hogueras de Vanidad" donde invitaba a los florentinos a quemar sus artículos de lujo, incluyendo libros y obras artísticas que el consideraba licenciosas.
- Sus constantes ataques contra el Papa Alejandro VI le valieron la excomunión, prisión y luego condena en la hoguera en 1498.

II. CAUSAS

A. La corrupción del clero.

La relajación de las costumbres del clero, se expresó en el afán de acumular riqueza, el caso mas representativo de ello fue el del papa Alejandro VI líder de la poderosa Casa de Borgia, familia que impulso las intrigas políticas mas escandalosas de la Italia renacentista. Entre las prácticas corruptas de la iglesia sobresalen:

- El Nepotismo: La entrega de cargos eclesiásticos a los familiares del Papa.
- La Simonía: Venta de cargos eclesiásticos al mejor postor.
- Indulgencias: La venta del perdón de los pecados.
- Nicolaismo: Incumplimiento del voto de celibato.

B. La excesiva riqueza material de la iglesia.

Derivada de las posesiones materiales de la iglesia en los distintos estados de Europa y de la excesiva tributación sobre los feligreses (Cobro de diezmos y primicias)

C. La rivalidad política entre algunos monarcas o nobles contra el poder pontificio.

Muchos reyes o nobles buscaban romper lazos con la Iglesia con el fin de confiscar los bienes eclesiásticos (Secularizaciones).

D. La influencia del pensamiento Humanismo.

El humanismo fue la corriente intelectual de época y se caracterizaba entre otras cosas por promover el individualismo, es decir, el librepensamiento racional y critico. Esto se expreso en las primeras críticas al clero, realizadas por:

Los humanistas: Tomas Moro y Erasmo de Rotherdam

- **Erasmo de Rótterdam:** En su obra Elogio a la Locura (1511) realizó la primera crítica a la venta de indulgencias.
- **Tomas Moro:** En su obra Utopía (1516) denuncia la desigualdad social de la época además del fanatismo religioso

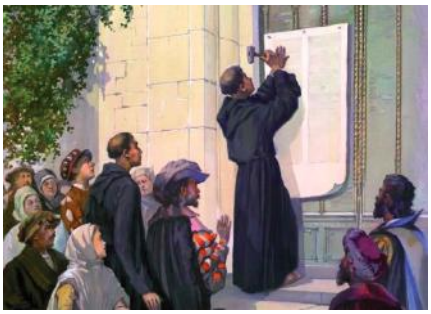
III. REFORMA LUTERANA: ALEMANIA (SIRG)

A. El Detonante

El pretexto utilizado por Lucero para iniciar la tan ansiada reforma de la Iglesia, fue la venta de indulgencias realizadas por el Papa León X, para terminar la construcción de la Basílica de San Pedro.

B. El Inicio

Martín Lutero publicó sus 95 tesis contra las indulgencias (1517) en la ciudad de Wittemberg, cabe mencionar que la divulgación de sus doctrinas en Alemania se agilizó gracias a un invento de época: La imprenta.



El monje Martín Lutero publicando las 95 de Wittenberg

C. El Dogma Luterano

- La salvación se consigue solo con la fe, no con las obras, ni con la intermediación de la Iglesia.
- La única fuente de fe es la Biblia, y esta puede ser interpretada libremente.
- Los sacramentos tienen validez relativa. Se acepta el bautismo y comunión.
- Se rechaza el culto a santos y a la virgen, el culto a las imágenes y las reliquias sagradas.
- Se rechaza la autoridad Pontificia y el celibato sacerdotal.

D. Consecuencias inmediatas

- Tras la publicación de las 95 Tesis, el Papa León X exige una retractación de parte de Lutero, ante la negativa de este, lo excomulga.
- Martín Lutero es llamado a Roma para ser procesado por la Santa Inquisición, sin embargo el Duque de Sajonia Federico "El Sabio" (Protector y señor de Lutero) exige al Emperador Carlos V que su súbdito sea procesado en tribunales alemanes.

E. Las Dietas Imperiales

Se tratan de Asambleas de autoridades civiles y eclesiásticas en Alemania, fueron convocadas por el Emperador Carlos V ante el revuelo causado por las ideas luteranas. Fueron tres:

Dieta de Worms:
El emperador Carlos V condenó a Lutero al destierro.
Dieta de Spira:
Carlos V toleró el luteranismo donde ya existía pero prohibió su expansión. Los príncipes luteranos protestaron ante este Edicto. Surgiendo el movimiento protestante
Dieta de Augsburgo:
Felipe de Melanchton presentó la Confesión de Augsburgo que contenía la doctrina luterana.

Martín lucero ante el emperador Carlos V en la Dieta de Worms

F. Las Guerras de Religión alemana

- Los nobleza alemana (los príncipes del SIRG) se vuelven luteranos para apropiarse de las tierras de la Iglesia ("secularizaciones") y debilitar el poder central
- Carlos V persigue a los protestantes: Liga de Nuremberg (católicos) VS. Liga de Smalkalda (luteranos).
- Ante la imposibilidad de vencer, Carlos V firma la Paz de Augsburgo (1555) donde se otorgó libertad religiosa a los príncipes alemanes y se aceptó las secularizaciones de tierras.

G. Las Revueltas Campesinas (1524-1526)

- Fue dirigida por Tomás Munzer fue un pastor luterano exaltado que introdujo en la predica protestante conceptos de justicia social, como la liberación de los cargas feudales sobre los campesinos.
- En 1524 surgieron bandas armadas de campesinos y artesanos empobrecidos iniciando acción de pillaje en distintas regiones de Alemania.
- Lutero se pronuncia ante este hecho ante la acusacion de los nobles de promover las sublevaciones, publicando Contra las hordas de campesinos asesinos y ladrones (1525).
- La represión de los fue durísima con mas de 100.000 muertos.

IV. LA REFORMA CALVINISTA

A. Inicio

La reforma calvinista se inicia cuando el abogado y teólogo Juan Calvino publica Instituciones Cristianas, considerado el primer tratado sistemático de teología protestante.

- Tras ello fue desterrado de Francia por el Rey Francisco I
- Juan Calvino se estableció en Ginebra (Suiza).

Juan Calvino dirigiendo al Consistorio

B. Características

- El calvinismo recibió el respaldo social de la burguesía.
- Aceptan la libre interpretación de las Santas Escrituras.
- Su principal doctrina fue la predestinación absoluta.
- Creó un gobierno teocrático en Ginebra con ayuda de un tribunal llamado el Consistorio.
- Ginebra fue la "Roma del protestantismo" conocida también como la "Nueva Jerusalén".
- Calvino ordenó la captura y ejecución del teólogo y medico español Miguel Cervet, quien rechazó el dogma trinitario y con el que mantuvo una dura polémica.

Familia puritana en Inglaterra.

C. Expansión del Calvinismo

El calvinismo se expandió por Europa Occidental recibiendo distintas denominaciones:
En Francia:
Iniciaron el movimiento de los hugonotes (los confederados) dirigida por Casa de Borbon.
En Inglaterra:
Fueron denominados los puritanos, fueron durantemte perseguidos durante el reinado del rey Jacobo I.
En escocia:
Fueron denominados prebisterianos, siendo su principal líder Jhon Knox.

D. Las Guerras de Religión Francesa (1562-1594)

En ella se enfrentaron:
La liga Católica

- Dirigida por la Casa de los Guisa.

- Representa a la monarquía que busca la centralización del poder.

La liga Hugonote

- Dirigida por la Casa de Borbón.
- Representan a la nobleza que busca mantener sus privilegios feudales de autonomía.

Sucesos:

- Se inicia con la Masacre de Vassy 1562 donde la familia Guisa destruye iglesias protestantes dando muerte a 73 hugonotes.
- La Guerra de los Tres Enriques ( ) donde el rey Enrique III de Valois, dejaría el trono a Enrique de Navarra (Hugonote), pero la nobleza católica encabezada por Enrique de Guisa se opuso asesinando al rey.
- Este larga conflicto solo se frenó ante el levantamiento campesino producido ante la crisis agrícola por lo cual se entregó el trono a Enrique de Borbón quien gobierna con el nombre de Enrique IV.
- Este tuvo antes que convertirse al catolicismo como condición de acceso al trono ("París bien vale una misa").
- Se estableció el Edicto de Nantes donde se otorga tolerancia religiosa parcial en Francia, respetando ciertas libertades civiles y privilegios políticos de los hugonotes en 8 ciudades (menos en París).

La Masacre de San Bartolomé (1572)
Fue el hecho más terrible de conflicto, se trata de la matanza en masa más grande de protestantes de la historia (10, 000 personas). Se inicia cuando Catalina de Médicis, madre del rey Carlos IX, ordena la masacre los líderes protestantes que acudieron a Paris para presenciar la boda entre su hija Margarita de Valois y el líder hugonote Enrique de Navarra.

V. LA REFORMA ANGLICANA

- Surgió en Inglaterra en el siglo XVI.
- Fue creada por el rey Enrique VIII de Tudor.
- El objetivo del rey era terminar con la poderosa influencia del Papa en Inglaterra.

A. Causas

- Fortalecer la autoridad de la monarquía reduciendo la influencia de la Iglesia
- Confiscar los bienes del Clero.

B. Pretexto

- Enrique VIII buscó romper con la Iglesia Católica divorciándose de Catalina de Aragón, ante la oposición del Papa Clemente VII.
- Tras su nuevo matrimonio con Ana Bolena, el Pontífice excomulga al rey.

C. Origen

La iglesia nacional de Inglaterra llamada Anglicana, se funda a través del Acta de Supremacía (1534).

D. Características

- La Iglesia Anglicana estaba subordinada al Estado al ser el rey su jefe.
- Adoptó los principios religiosos calvinistas, pero mantuvo la organización eclesiástica y las ceremonias del catolicismo.

Enrique VIII, padre de la Iglesia Nacional Inglesa (Anglicanismo)

VI. CONSECUENCIAS GENERALES DE LA REFORMA

- El debilitamiento económico y político de la Iglesia Católica.
- El surgimiento de iglesias protestantes marcaron la ruptura de la unidad religiosa de Europa Occidental.
- Se inician en Europa "Las Guerras de Religión", siendo la mayor de ellas la Guerra de los Treinta Años.
- El Calvinismo difundió una nueva moral protestante basado en valores propios de la burguesía.
- La colonización de Norteamérica por ingleses puritanos perseguidos por su fe.

LA CONTRARREFORMA (REFORMA CATÓLICA)

I. DEFINICIÓN

- Es el movimiento de autocorrección y renovación de la Iglesia Católica para detener la expansión del protestantismo.
- Se inicio en la segunda mitad del siglo XVI.
- Fue iniciada por el Papa Paulo III, designándose como líder político del movimiento al rey español Felipe II.
- Tuvo relativo éxito en el sur de Europa, desarrollándose sobre todo en España y en los reinos italianos.

II. EL CONCILIO DE TRENTO

- Convocado por el Papa Paulo III entre 1545 y 1563 en Trento (Italia).

A. Objetivos:

- Reorganizar la Iglesia con nuevas instituciones
- Adoptar una posición oficial frente al protestantismo
- El reforzamiento de las bases doctrinarias del catolicismo.

B. Acuerdos del concilio:

- Se reconoce al Papa como jefe supremo de la Iglesia Católica.
- Se reorganizarán los obispados y parroquias.
- Se crean los seminarios para la formación del sacerdocio.
- Las creencias de La Iglesia se basan en dos pilares: las sagradas escrituras y la santa tradición.
- La versión oficial de la Biblia es la "Vulgata Latina" de San Jerónimo, la cual sólo debe ser interpretada por la Iglesia.
- Se reafirman los siete sacramentos
- Se reafirma que las buenas obras son necesarias para la salvación.
- Se mantienen el culto a la virgen Maria, las imágenes, los santos, reliquias sagradas, etc.

San Ignacio de Loyola, Padre de la compañía de Jesús.

III. LOS NUEVOS INSTRUMENTOS DE LA IGLESIA

Aparte de los puntos mencionados El Concilio de Trento tomó dos importantes decisiones con la creación de:

A. El Tribunal del Santo Oficio

- Fue creada para integrarse y renovar a la Santa Inquisición.
- Estará a cargo de la orden de los dominicos.

B. El Index o Índice

- El catalogo de libros prohibidos para los católicos, por ser perniciosos para su fe.

IV. NACE UNA NUEVA ORDEN: LA COMPAÑÍA DE JESÚS.

Fue orden de frailes fundada por el religioso español Ignacio de Loyola en 1540. Los miembros de la orden se caracterizaban por realizar un voto de obediencia ciega al Papa. Entre los principales objetivos destacan:

- Reconquistar para el catolicismo regiones ganadas por los protestantes.
- Fundar colegios y universidades donde se difundiese la doctrina tridentina
- Restablecer la autoridad del Papa difundiendo la doctrina del "Absolutismo Pontificio".
- Impulsar misiones en América, África y lejano oriente para difundir la fe católica y evitar la propagación de la herejía protestante fuera de Europa.

MONARQUÍAS MODERNAS

I. DEFINICIÓN

- Las monarquías modernas surgen en el siglo XVI, también son denominadas "Monarquías Autoritarias" o "Monarquías Nacionales"
- Se caracterizan por concentrar la soberanía en la figura del rey iniciando la centralización del poder.
- La autoridad de la nobleza feudal y de la iglesia quedan relegadas a un segundo plano.
- Este sistema político permitió el surgimiento de los primeros Estados modernos en Europa (El Estado-Nación)

A. Información básica:

- La primera monarquía moderna surgió en España en el siglo XVI.
- España alcanzó su apogeo bajo el gobierno de la dinastía de los Habsburgo, representada por Carlos I y Felipe II.

II. LAS CAUSAS

A. La ruina de la nobleza Feudal

La decadencia de los señores feudales se inicio tras la derrota sufrida en las Cruzadas a finales del siglo XIII, pero la verdadera decadencia de la nobleza fue generada por la crisis del siglo XIV o Gran Depresión Medieval.

B. Fortalecimiento del poder Monárquico

La ruina de la nobleza feudal permitió a la monarquía iniciar un lento pero mantenido proceso de fortalecimiento de su autoridad gracias al apoyo financiero de la burguesía que buscaba a cambio fueros o cartas de autonomía para sus respectivas ciudades.

III. CARACTERÍSTICAS

A. El surgimiento de la burocracia Estatal

Las decisiones del gobierno son tomadas por el monarca, el cual implanta una red de autoridades públicas (Funcionarios del estado) para ejercer justicia, administración y cobro de tributos, en los territorios bajo su jurisdicción. Esto es el origen de la burocracia estatal. Como ejemplo de ello, presentamos los funcionarios públicos en el caso español:

- Consejo de Castilla: asesores del rey en el gobierno de España
- Consejo de Indias: asesores del monarcas en el gobierno de sus colonias americanas
- Corregidores: ejercen gobierno y justicia en las provincias
- Audiencias: tribunales de justicia dirigida por lo oidores

Carlos I y Felipe II, los reyes más poderosos del mundo en el siglo XVI

B. La formación de los ejércitos nacionales

A diferencia de los ejércitos feudales que eran eventuales, es decir, se conformaban solo en épocas de campaña militar, los ejércitos del rey eran de carácter permanentes y regulares (todos los soldados se formaban bajo una misma instrucción). Integrados por la población nacional y reduciéndose el número de mercenarios.

C. Surgimiento de un sistema de tributación Nacional

También denominadas finanzas publicas, a los tradicionales tributos de corte feudal se imponen sobre la población nuevas cargas fiscales, pero de carácter estatal: En el caso español, estos seria:

- Alcabalas: impuesto general a las ventas
- Almojarizafos: Impuesto de aduana (exportación e importación)
- Quinto real: Sobre la extracción minera en un 20%

El modelo económico utilizado por este tipo de estados fueron dos:

- Bullonismo (s. XVI): Los Estados basan su riqueza en la concentración metales preciosos.
- Mercantilismo (s. XVII): doctrina que mantiene la creencia de que la intervención Estatal era necesaria para el correcto funcionamiento de la economía, por ende corona establecía monopolios en el comercio y fundaba compañías bajo un estricto control Estatal.

D. Desarrollo de iglesia nacionales

Se tratan de iglesias que limitan el poder del papa en asuntos nacionales, imponiendo la supremacía del rey en estos asuntos (regalismo). Las Iglesias Nacionales pueden ser protestantes como la anglicana (Inglaterra) o católicas como la galicana (Francia) pero siempre mantiene al rey como jefe del clero.

IV. LA MONARQUÍA ESPAÑOLA

- La corona de España surge en el siglo XV con la fusión de los reinos ibéricos de Castilla y Aragón.
- El siglo XVI es el "siglo de oro español" pues este país se convirtió en la mayor potencia continental.
- La hegemonía española se debe en gran parte al descubrimiento y posterior colonización del "Nuevo Mundo" (América) y especialmente a la explotación de las minas de Potosí.

A. Los Reyes Católicos

La primera dinastía de reyes de España fueron los Transtámara, representada por:

- Isabel de Castilla
- Fernando de Aragón.

Quienes impulsaron las siguientes medidas:

- La expulsión de los judíos de España con el Edicto de Granada.
- Creación de la Santa inquisición Española
- Autorizan los viajes de Cristóbal Colon con la Capitulación de Santa Fe. (1492)
- La heredera al trono Juana de Castilla, contrae nupcias con el Archiduque de Austria Felipe "El Hermoso" de Habsburgo, estableciéndose así esta dinastía en territorio español.
  El fin de la Guerra de Reconquista: La Toma de Granada (1492)
- Durante casi siete siglos, los distintos reinos que conformaran la actual España buscaron la tan ansiada expulsión de los estados y reinos musulmanes de la península ibérica, a este prolongado conflicto se le ha denominado Guerra de Reconquista Española.
- Este conflicto llega a su fin cuando los Reyes Católicos logran la Toma de Granada de 1492, el ultimo bastión musulmán en España.
- Con el país pacificado los Reyes Católicos se lanzaron a la conquista de una ruta hacia la india.

Boaddil, último rey moro de Granada, entrega la ciudad a los reyes Católicos.

B. Un Monarca Universal: Carlos I.

Tras la muerte de su padre, Felipe el Hermosos y tras declararse a su madre Juana de Castilla con incapacitada para gobernar aludiendo una presunta locura, Carlos I se convierte el gobernante con apenas 17 años.

- Recibe una enorme herencia territorial, denominada "La Cuádruple Herencia", iniciando la hegemonía española en el continente. Los territorios heredados fueron:
  - La corona de Castilla (con ello de "Las Indias")
  - La corona Aragón (con ello el sur de Italia)
  - Flandes (Bélgica-Holanda),
- Su mayor titulo fue ser nombrado emperador del Imperio Alemán (SIRG) con el nombre de Carlos V.
- Para controlar la inmensidad de sus dominios creó el sistema de consejos, conformado por funcionarios que se encargarían de administrar política y jurídicamente sus territorios.
- Su mayor proyecto político fue la integración de todos sus territorios en un "Imperio Cristiano Universal"
- Durante su reinado se sometió al imperio Azteca (por Hernán Cortés) y al Tahuantinsuyo (por la empresa de Levante) incrementando sustancialmente las arcas del gobierno español.
- Su proyecto de monarquía universal fue combatido por la "Triple Oposición" (Francia-Imperio Turco Otomano-Principies luteranos alemanes)
- En Abdica en dividendo su herencia en dos: El Imperio Alemán para su hermano y el resto de sus territorios para su hijo, Felipe II.

Las Guerras Italianas (1494- 1559)

- Fue el conflicto entre España y Francia por el control de posesiones italianas (sobretodo el Ducado de Milán). La guerra se remonta al siglo XV y se mantiene en el sigo XVI, se divide en 7 campañas militares.
- En su momento más álgido se enfrentaron: el Emperador al Emperador Carlos V contra su archirival, Francisco I de Francia.
- El conflicto llega a su fin cuando el nuevo rey español Felipe II, derrota a su rival, Enrique II de Francia en la batalla de San Quintín.
- Con el Tratado de Cateu – Cambiese Francia renuncia a sus pretensiones sobre Italia.

C. El primer monarca planetario: Felipe II

Hijo de Carlos I y de Isabel de Portugal, Felipe II heredó el la corona de los dos imperios coloniales más grandes de su tiempo, convirtiéndolo en el monarca mas poderoso del Siglo XVI. La historia lo recordara como el "Rey Prudente". Los sucesos más trascendentes de su reinado fueron:

- La unificación le península Ibérica integrando España y Portugal (1556).
- Victoria sobre Francia en la Batalla de San Quintín (1557) poniendo así fin a las Guerras Italianas.
- Construyó el monasterio de San Lorenzo del Escorial, la mayor obra arquitectónica del renacimiento español.
- Organizó La Santa Liga, alianza militar entre España y diversos estados italianos para frenar en avance de los Turcos Otomanos en el Mediterráneo.
- Derroto a los Turcos Otomanos en la Batalla de Lepanto (1571)

La Armada Invencible

- La Armada Invencible fue creada para invadir Inglaterra, país y destronar a su reina Isabel I "La virgen" por impulsar la piratería y el corsariaje contra el imperio español.
- La enemistad entre Felipe II y la reina protestante se agravó cuando Felipe II fue elegido líder político de la Contrarreforma.
- El detonante del ataque fue la pretensión inglesa de separar los países bajos (Flandes) del imperio español.
- Las batallas se realizaron en el Canal de la Mancha, siendo la más importante la de las Gravelinas (1588).
- Las condiciones meteorológicas llevaron al naufragio a muchas naves fracasando así el intento por invadir Inglaterra.

El verdadero nombre esta flota fue Grande y Felicísima Armada, estaba conformada por 130 barcos, 8000 marineros, 2000 remeros y 20 000 soldados, sin duda, una fuerza de invasión extraordinaria.

ILUSTRACIÓN – INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS INGLESAS DE NORTEAMÉRICA

DESARROLLO DEL TEMA

LA ILUSTRACIÓN

I. ANTECEDENTES

Es importante tener en cuenta el ambiente sociocultural en la que surge la Ilustración. Entre los aspectos a destacar tenemos:

A. La crisis de la conciencia europea

El pensamiento del siglo XVIII tiene sus orígenes en la crisis de la conciencia europea (1680 y 1715). Hacia la primera mitad del siglo XVII la intelectualidad europea estaba dominado por dos fuentes de autoridad incuestionables: los autores clásicos grecorromanos y la Biblia cristiana. Hacia 1680, comenzó a gestarse un movimiento de crítica racionalista impulsado por los científicos y filósofos empiristas que rechazaban los dogmas tradicionales para buscar la verdad mediante el método experimental. Entre los ejemplos tenemos la duda metódica cartesiana, las demostraciones de Galileo y de Isaac Newton.

B. La expansión del mundo

Esta revolución intelectual se relaciona con la extensión del espacio humano. Los descubrimientos geográficos, los viajes y las exploraciones, ampliaron el espacio cultural de los europeos y mejoraron sus conocimientos acerca de la Tierra y sus recursos, y pudieron percatarse de la existencia de otros pueblos.

C. Origen social de los filósofos ilustrados

Los ilustrados provenían de un grupo acomodado y con fortuna que vivía esencialmente de la renta de la propiedad agraria y de las pensiones de la corte. Se trataba de una élite nueva y de un grupo especial en el que se combinaban el acceso a la propiedad y la acumulación de capital, con diversos tipos de retribución individual en pago por su trabajo intelectual cualificado. Gracias a la fama y al nivel de sus ingresos, los ilustrados ascendieron socialmente y algunos consiguieron también títulos y privilegios de los grados inferiores de la nobleza. Pero lo importante era que su trabajo intelectual tenía un peso creciente en el Estado moderno y en los sectores clave de la actividad económica en proceso de transformación.

D. El ambiente intelectual.

Se dejaba de lado el pensamiento pesimista derivada de la creencia en el pecado original, para sustituirla por otra basada en la confianza, en la capacidad de la naturaleza humana y en sus posibilidades de progreso. Fue en Francia donde el ambiente intelectual se presentó más favorable a esta nueva mentalidad.

II. GENERALIDADES

Se denomina Ilustración a la corriente intelectual que nació en Inglaterra y se expandió por Europa, en especial Francia, durante el siglo XVIII, conocido como Siglo de las luces o iluminismo. Abarcó desde el Racionalismo y el Empirismo del siglo XVII hasta la Revolución Industrial del siglo XVIII, la Revolución Francesa y el Liberalismo.
Los pensadores de la Ilustración sostenían que la razón humana podía combatir la ignorancia, la superstición y la tiranía, y construir un mundo mejor. La expresión estética de este movimiento intelectual se denominará Neoclasicismo. La Ilustración tuvo una gran influencia en los aspectos económicos, políticos y sociales.

III. CARACTERÍSTICAS

A. Antropocentrismo

Hay un nuevo Renacimiento en que todo gira en torno al ser humano; alrededor de su razón material y

sensible al mundo que en torno a su espíritu sensible hacia Dios.

B. Racionalismo

Se da enorme importancia a la razón, el hombre puede comprenderlo todo a través de su inteligencia; sólo es real lo que puede ser entendido por la razón. Aquello que no sea racional debe ser rechazado como falso e inútil.

C. Deismo

Los Ilustrados afirman la existencia de un Dios creador y justo, pero consideran que el hombre no puede entrar en contacto con la divinidad, y por tanto no sabe nada de ella.

D. Búsqueda de la felicidad

Se considera que la Naturaleza ha creado al hombre para que sea feliz, y de acuerdo con la mentalidad burguesa, esta felicidad para que sea auténtica debe basarse en la propiedad privada, la libertad y la igualdad.

E. Espíritu Crítico

Los Ilustrados critican los males de su época y proponen soluciones a estos. El absolutismo del Rey, los privilegios de la nobleza y el clero, fueron los puntos donde apuntaron sus críticas.

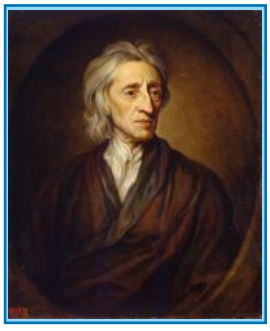
F. Moral laica

Se busca que esta moral sea independiente de la religión ya que suponía, según los filósofos ilustrados, que los hombres se rigen por normas morales no sólo porque Dios ordena observarlas, sino porque la razón exige el respeto a los derechos de los demás.

G. Libertad

Tanto en las cuestiones políticas como en las económicas, en las intelectuales y en las religiosas.

IV. INFLUENCIA DE JOHN LOCKE



La obra del filósofo John Locke, Ensayo sobre el gobierno civil, expresa que desde el estado natural el ser humano tiene derecho a la vida, a la libertad y a la propiedad. Al buscar proteger estos derechos entre los hombres se forma una sociedad política buscando establecer un pacto con los gobernantes para proteger estos derechos. Locke establece que el gobierno debe estar divido en dos poderes: el Legislativo, al que considera como supremo por representar a la mayoría de la comunidad y en quien se deposita la facultad de crear leyes, y el Ejecutivo, que depende en general del Legislativo y está limitado por el Derecho, es decir, por la leyes dictadas por el cuerpo representativo de la voz popular que es el poder Legislativo.

De particular importancia son las ideas del Locke acerca del origen de la propiedad privada. Locke afirma que en el comienzo de la historia humana la propiedad era común en el sentido de que los hombres tenían derecho a utilizar por igual los frutos de la naturaleza, pero que "al poner su trabajo en los objetos, los convirtió en parte de sí mismo, surgiendo entonces la propiedad privada".

V. REPRESENTANTES DE LA ILUSTRACIÓN

A. Voltaire

Sobre nombre de François Marie Arouet, aportó fundamentalmente una defensa apasionada de la libertad de pensamiento, y una consecuente crítica de cualquier forma de fanatismo e intolerancia, y en particular hizo blanco de sus dardos a las religiones que predican la persecución de quienes no las practican. Su principal obra fue "Carta a los Ingleses" o "Cartas Filosóficas".

B. Montesquieu

Su nombre es Charles-Louis de Secondat, Barón de la Brede y Montesquieu, es conocido sobre todo como el autor de una de las obras más influyentes del pensamiento político contemporáneo: "El espíritu de las leyes" (1748), obra en la que, entre otros muchos asuntos, pasa revista a las diferentes formas de organización política existentes en el mundo, proponiendo la división de poderes en Legislativo o parlamentario; el Ejecutivo, que correspondería al monarca, y el judicial, integrado por los jueces.

C. Rousseau, Jean Jacques

Colaborador de la Enciclopedia, influyó también sobre las revoluciones políticas de la era contemporánea de forma decisiva, en especial con sus teoría de la voluntad general, esto es, al defender que el poder no tiene el origen divino que exponen los defensores de la monarquía absoluta, sino que el poder reside en todos y cada uno de los miembros del pueblo. Según Rousseau los hombres nacen libres e iguales en derechos, pero a lo largo de la historia los diferentes regímenes políticos han corrompido a los hombres. Su principal obra fue "El Contrato Social".

IV. LA ENCICLOPEDIA

Fue el máximo logro de la Ilustración. Conjunto de 17 volúmenes editados en, París, Francia, entre 1751 y 1772, y dirigido por Denis Diderot y Jean Le Rond d´Alambert, con el objetivo genérico de difundir las ideas de la Ilustración francesa. De hecho la filosofía que difunde se identifica con el afán de crítica, o de aplicar la "luz"

de la razón, a todos los campos del saber, en especial a aquellos en que se pone de manifiesto de forma más directa la concepción político-social y religiosa de la época.

V. LA ECONOMÍA

A nivel de la economía, la Ilustración trajo consigo el rompimiento con las ideas de la doctrina económica propia del siglo anterior: el Mercantilismo o "Colbertismo" como suele llamársele. En su lugar nacieron dos nuevas doctrinas económicas que proponían fuentes de riqueza distintas a la mera acumulación de metales preciosos (oro y plata).

A. Fisiocratismo

Doctrina económica desarrollada en Francia que sustenta el poder de la economía en la posesión y trabajo de la tierra. "Physio" proviene de natural, naturaleza, tierras.

Francois Quesnay, un médico para la Economía
Con más de sesenta años empezó Francois Quesnay a interesarse por la economía, a raíz de la obra de Mirabeau, el amigo de los hombres. Del encuentro de ambos en 1757 fundó la escuela economista o fisiocrática. La doctrina esencial de la fisiocracia se encuentra recogida en el *Tableau économique* (cuadro económico) que Quesnay elaboró en 1758.

B. Liberalismo

También llamada Doctrina Clásica, se originó en Inglaterra por las ideas de Adam Smith, quien propone que la riqueza de una nación no es la tierra, ni los metales preciosos, sino en el trabajo humano (Obra: "La Riqueza de las naciones"). Adam Smith sentaría las bases de la Economía moderna y será considerado como el padre de esta economía.

VI. EL DESPOTISMO ILUSTRADO

Varios monarcas absolutista requerían de la colaboración de hombres cualificados y con ideas nuevas, dispuestos a reformar e impulsar el desarrollo político y económico de las naciones.
Existen diferencias evidentes entre el absolutismo clásico del siglo XVII y el absolutismo ilustrado del XVIII. El primero está representado por monarcas de derecho divino cuya actividad preferente se orienta hacia la política exterior, con fuertes intereses personales y dinásticos. En cambio, el monarca ilustrado es un soberano que acepta los principios de la Ilustración y desea ponerlos en práctica para lograr una mayor eficiencia del Estado, en beneficio de éste y de sus súbditos, con base en la posibilidad de alcanzar un futuro mejor no por un cambio repentino, sino por una paciente labor educativa y legislativa, para lo cual necesita la colaboración de los ilustrados cuyas ideas no constituían un pensamiento meramente especulativo, sino que se convertirían en programas de gobierno y se llevarían a la práctica.

Los reyes más importantes en este aspecto fueron Federico II de Prusia, María Teresa y José II de Austria, Catalina la Grande de Rusia y Carlos III de España.
Es importante destacar que las reformas emprendidas por los déspotas ilustrados estaban subordinadas a una razón de Estado, aquella que permitiera hacer más eficiente la administración, sin tomar en cuenta las ideas políticas de los ilustrados que podrían poner en riesgo los fundamentos del orden aristocrático-cortesano en que se apoyaba el Estado absolutista.
Entre las obras realizadas por los gobernantes ilustrados tenemos:

Obras realizadas por:

A. Carlos III de España

- Provocó numerosos enfrentamientos entre la aristocracia y el clero. Este reinado se encuentra en pleno desarrollo de la Ilustración y es uno de los más típicos exponentes de esta corriente ideológica. Sus reformas fueron dirigidas hacia el reparto de tierras comunales, proteger las industrias privadas y liberación del comercio.
- Otorgó poder político a la burguesía, favoreciendo sus intereses con iniciativas legislativas. Carlos III, estuvo muy interesado en promover la prosperidad del país, su programa de reformas e iniciativas alcanzó a las obras públicas. Carlos III creó municipios de nueva construcción como La Carolina en Jaén. Carlos III entendía que la prosperidad nacional pasaba por el desarrollo cultural y educativo.
- Carlos III impulsó la investigación científica, reformó la docencia y favoreció la difusión de los conocimientos.

B. Maria Teresa de Austria

- Reorganizó sus reinos introduciendo reformas propias del despotismo ilustrado.
- Modernizó el ejército, sometió los poderes locales al gobierno central, impulsó las ciencias y las artes y limitó la influencia de la Iglesia Católica.
- Moravia y Bohemia fueron unificadas con Austria, pero no Hungría, donde María Teresa realizó concesiones a la nobleza, a cambio de la ayuda que le había prestado durante la guerra.

C. José II de Austria

- Se inició una política de liberalización comercial, se fomentó el desarrollo de la "industria" y se unificó el sistema fiscal, iniciativas basadas en ideas mercantilistas con las que se trató de impulsar la economía.
- Abolió la servidumbre y las corporaciones al dar garantías a los campesinos sobre la propiedad permitiendo su emancipación. Se puso fin a las prestaciones de trabajo entre campesinos.
- Sentó las bases de la tolerancia religiosa al poner fin a las persecuciones de ortodoxos y protestantes, se mejoró y secularizó la educación y se crearon nuevas universidades.

D. Federico II de Prusia

- Impulsó la codificación del Derecho prusiano, según el principio de que la ley debía proteger a los más débiles: abolición de la tortura, independencia judicial.
- Fomentó la colonización a base de inmigrantes procedentes de las zonas más despobladas y atrasadas del reino.
- Practicó el proteccionismo aduanero para su industria.
- En sus campañas militares, destacó por su gran capacidad y visión, táctica y estratégica, tanto que es considerado como uno de los mayores genios militares de toda la Historia, siendo comparado con Alejandro Magno, Julio César o Napoleón (quien se inspiró en Federico II en sus campañas militares).

E. Catalina II de Rusia

- Introdujo novedades en la agricultura y la industria, basándose en los pensamientos de la ilustración.
- Creó una estructura para reformar las leyes. Se instituyó una comisión legislativa que representaba a todas las clases salvo a los siervos, pero se disolvió antes de que pudiera ser eficaz, tal vez porque había pasado a ser demasiado conservadora tras la insurrección del atamán cosaco Yemelián Pugachov entre 1773 y 1774.
- Se ampliaron las fronteras del Imperio ruso hacia el sur y hacia el oeste absorbiendo Nueva Rusia, Crimea, Ucrania, Bielorrusia, Lituania, y Curlandia a expensas de los dos Estados más extensos de la zona, el Imperio Otomano y la Mancomunidad Polaco-Lituana.

LA INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS

La guerra de Independencia norteamericana se inició con la lucha de las colonias inglesas que se unieron para enfrentarse a la metrópoli. Las colonias fueron forjadas por el esfuerzo de hombres y mujeres que vieron en el Nuevo Mundo una posibilidad de libertad a sus creencias, así como de bienestar económico y social, dejando como herencia a sus descendientes una nación libre y soberana.

Nos dedicaremos a estudiar el proceso de independencia que daría origen una de a las potencia más poderosa del mundo: los Estados Unidos de Norteamérica.

I. CONFORMACIÓN DE LAS COLONIAS INGLESAS

A. Los primeros asentamientos

Luego de la derrota de la "armada invencible" española en 1588, la expansión trasatlántica inglesa se intensificó en perjuicio de los países ibéricos, primeros colonizadores del continente americano.

Una de las primeras cartas de libre asentamiento inglés en América fue otorgada por la reina Isabel I Tudor al corsario Walter Raleigh, quien ejerció sus derechos sobre los territorios que posteriormente conformarían la primera colonia inglesa, Virginia, fundada en 1607, por la compañía de Virginia de Londres, estableciendo el primer asentamiento llamando Jamestown.

Sin embargo, los verdaderos creadores de la nación estadounidense fueron los grupos puritanos, presbiterianos e incluso, perseguidos en Inglaterra a inicios del siglo XVII, que migraron a nuestro continente en busca de libertad para sus creencias, así como mejoras a su condición social y económica.

B. El Mayflower y la Nueva Inglaterra

En 1620, un grupo de peregrinos puritanos (llamados posteriormente los Pilgrim Fathers), perseguidos por sus creencias, se embarcaron en el Mayflower y al llegar a América se asentaron cerca de Virginia, fundando la colonia de Plymouth. En el trayecto del viaje, se reunieron para redactar un contrato que fijó las reglas de la futura comunidad (Pacto de Mayflower) que se convirtió en la primera legislación escrita del país. Desde Plymouth partió la colonización de Nueva Inglaterra, que se llevó a cabo principalmente por puritanos. En este periodo el suceso más significativo fue la fundación de la compañía de la Bahía de Massachussets en 1630.

Entre 1607 y 1732 se conformaron un total de trece colonias que figuran a continuación:

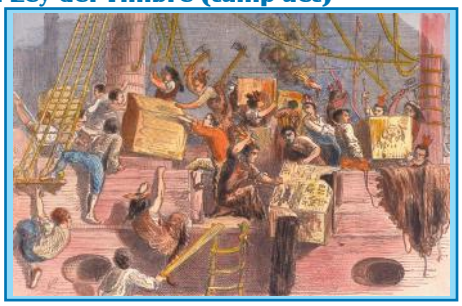
1. Virginia (1607)
2. Massachudsetts (1628)
3. Maryland (1634)
4. Rhode Island (1636)
5. Connecticut (1636)
6. Carolina del Sur (1663)
7. Carolina del Norte (1663)
8. Nueva York (1664)
9. Delaware (1664)
10. Nueva Jersey (1664)
11. Nueva Hampshire (1639)
12. Pensilvanya (1681)
13. Georgia (1732)

II. LA POLÍTICA COLONIAL DE JORGE III

En 1763, culminada la guerra entre Francia e Inglaterra por territorios coloniales en América, África y la India –

conocida como la guerra de los siete años- los británicos obtuvieron la hegemonía en el mar, aumentando su comercio. Asimismo, la guerra puso de manifiesto el incumplimiento por parte de los colonos norteamericanos de las actas d4e navegación y de otras normas establecida por la autoridad colonial; continuaron comerciando con el enemigo e incluso se negaron a proporcionar hombres y víveres al ejército real. En ese sentido, el rey inglés Jorge III, que asumió el trono en 1760, decidió aplicar una serie de medidas políticas y económicas a las colonias americanas que provocarían posteriormente las guerras de independencia.

A. La Ley del Timbre (tamp act)



En marzo de 1765, el parlamento inglés aprobó la Ley del Timbre (Stamp Act), que obligaba al uso del papel sellado en todo tipo de documento público, jurídico y privado; ello generó la inmediata oposición de los colonos.

Se creó la sociedad secreta HIJOS DE LA LIBERTAD, que lideró varias revueltas en las ciudades portuarias norteamericanas, impidiendo el cumplimiento de la ley a los funcionarios británicos. Las juntas coloniales solicitaron al Parlamento que la derogara; para dar fuerza a su pedido, suspendieron la importación de mercancías británicas a las colonias. En marzo de 1766, el parlamento decidió abolir la Stamp Act, pero conservó su derecho a las imposiciones fiscales.

B. Las Leyes Townshend (townshend acts)

Ante el fracaso de la Ley del Timbre, en 1767 el parlamento, a sugerencia del Ministro de Hacienda Charles Townshend, promulgó un conjunto de impuestos a algunos productos que los colonos norteamericanos importaban de Gran Bretaña, como el plomo, el vidrio, el té, la pintura y el papel.

Las protestas de los colonos no se hicieron esperar y los Hijos de la libertad organizaron manifestaciones contra los oficiales de aduana. Asimismo, los comerciantes conformaron Ligas de no importación de los productos ingleses. Desde Boston, capital de Massachussets, se lideró la oposición política a las reformas coloniales.

III. LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

A. Los Primeros Enfrentamientos

En 1770, en la ciudad de Boston una multitud protestó contra los impuestos; las tropas británicas ("casacas rojas") dispararon contra ellos, acabando con la vida de cinco colonos. A este suceso se le ha denominado la Matanza de Boston.

Ese mismo año, ante la presión del bloqueo colonial se revocaron las Leyes de Townshend, conservando el impuesto al té para demostrar la autoridad parlamentaria sobre los colonos.

En 1773, el parlamento aprobó la Ley del Té con el objetivo de salvar de la bancarrota a la compañía británica de las Indias Orientales. Sin embargo, los comerciantes coloniales consideraron esta ley como otra violación a sus derechos.

En protesta, a finales de 1773 en Boston, un grupo de colonos disfrazados de indios abordaron uno de los barcos de la compañía arrojando al mar los cargamentos británicos de té, hecho que se ha conocido como la Fiesta del Té de Boston.

En represalia, el parlamento clausuró el puerto de Boston y nombró como gobernador de Massachussets al general Thomas Gage, jefe del ejército británico en Norteamérica, agudizándose las tensiones entre los colonos y la metrópoli.

B. El Primer Congreso Continental

La junta colonial de Virginia convocó a una reunión de representantes de las trece colonias, la cual tuvo lugar en septiembre de 1774, en la ciudad de Filadelfia, conocida como el Primer Congreso Continental.

Acordaron insistir en reclamar sus derechos al rey Jorge III, aunque no plantearon su separación de Gran Bretaña. Destaca la figura de John Adams como promotor de la unión de las colonias.

C. Lexington: El primer enfrentamiento armado

Sin embargo, las tropas realistas no estaban dispuestas a negociar, produciéndose el inevitable enfrentamiento con las milicias coloniales en Lexington (19/04/1775), donde resultaron muertos ocho colonos, evitando que los ingleses confiscaran las municiones reunidas en la ciudad de Concord, movimiento que fue advertido y comunicado por Paul Revere.

D. El segundo congreso continental

En mayo de 1775, se reunió el Segundo Congreso Continental, en Filadelfia, decidiendo la conformación del ejército continental; asimismo, George Washington, destacado militar británico que se adhirió a la causa patriota, fue nombrado por votación unánime como comandante en jefe. Sin embargo, a pesar de los preparativos bélicos, la mayoría de los colonos norteamericanos aún confiaban en la reconciliación con Gran Bretaña y pidieron al rey que destituyera a sus ministros.

El rey no aceptó la petición y el parlamento consideró rebeldes a todos los colonos ordenando la captura de sus barcos. Ante tal situación el Congreso encargó a una comisión la redacción de un documento que fue publicado y aceptado el 4 de Julio de 1776,

declarándose la Independencia de los Estados Unidos de América. La comisión estuvo conformada por Thomas Jefferson, Benjamín Franklin, Roger Sherman, Robert Livinston y John Adams.

Desde ese momento las luchas se intensificaron. El mando en las tropas británicas fue asumido por el general William Howe en reemplazo de Gage. Washington por su parte organizó y entrenó a las milicias reuniendo un ejército que oscilaba entre 13 000 y 17 000 hombres.

E. Las acciones militares

En un principio los colonos no estaban preparados para la guerra. La Corona mantenía dos ejércitos, uno al norte y otro al sur; su escuadra podía bloquear las costas. Pero, la habilidad militar de Goerge Washington, la capacidad política de Thomas Jefferson y la inteligencia diplomática de Benjamín Franklin fueron las armas primordiales con las que contó la nueva nación en su camino a la independencia. Francia y España, interesadas en recuperar los territorios perdidos durante la Guerra de los Siete Años, apoyaron militarmente a los rebeldes, lo que precipitó la derrota británica.

Las principales batallas que sellaron la independencia norteamericana fueron las de Saratoga (1777) y Yorktown (1781). En esta última, el general Cornwallis capituló definitivamente, con sus 7 000 soldados realistas. Virtualmente la guerra de independencia había concluido.

F. Paz de Versalles

La batalla de Yorktown marcó el final de las hostilidades, y el 30 de noviembre de 1782 los representantes británicos y norteamericanos acordaron los artículos preliminares de la paz, aunque las negociaciones duraron hasta el 3 de septiembre de 1783 cuando se firmó el definitivo Tratado de París. Gran Bretaña reconoció la independencia de sus antiguas colonias, que adoptaron el nombre de Estados Unidos de América, y aceptó sus fronteras, limitando al oeste con el río Missisippi, al norte con Canadá (con derechos de pesca en Terranova) y al sur con Florida. Además, imponía a Inglaterra la restitución de Menoría y Florida a España, y de Saint – Pierre y Miquelon, Santa Lucía, Tobago, Gorea y el Senegal a Francia.

G. La Consitución y el Federalismo

Una convención constitucional, reunida en Filadelfia en 1787, redactó la Constitución de 1787, que es la misma que, con algunas modificaciones, rige actualmente en los Estados Unidos de Norteamérica. Dicha convención, eligió como primer presidente a George Washington.

La Constitución de 1787 creó la República Federal y Democrática, con un gobierno central de tres poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial. De estos poderes, es el Legislativo (Congreso), el que propiamente dirige la política de la Nación.

REVOLUCIÓN FRANCESA - ERA NAPOLEÓNICA

SOII1HU10

DESARROLLO DEL TEMA

I. INTRODUCCIÓN

La Revolución Francesa fue un conflicto social y político, con diversos periodos de violencia, que convulsionó Francia y, por extensión de sus implicaciones, a otras naciones de Europa que enfrentaban a partidarios y opositores del sistema conocido como el Antiguo Régimen. Se inició con la Toma de la Bastilla en 1789 y finalizó con el golpe de Estado del 18 de Brumario por Napoleón Bonaparte en 1799.

II. CAUSAS

Aunque las causas que generaron la Revolución fueron diversas y complejas, éstas son algunas de las más importantes: la incapacidad de las clases gobernantes –nobleza, clero y burguesía– para hacer frente a los problemas de Estado, la indecisión de la monarquía, los excesivos impuestos que recaían sobre el campesinado, el empobrecimiento de los trabajadores, la agitación intelectual alentada por el Siglo de las Luces y el ejemplo de la guerra de la Independencia estadounidense. Además podemos agregar la grave crisis económica originada por el apoyo francés a la independencia de las 13 colonias y la sequía de 1787.

III. LOS ESTADOS GENERALES

Estaban formados por los representantes de los tres Estamentos, Nobleza, Clero y Tercer Estado o Estado Llano, cuyo objetivo era poner fin a la crisis económica. La causa más importante de poner fin a dicha asamblea es el problema del voto. El Parlamento de París propuso que se mantuviera el sistema de votación que se había usado en 1614, si bien los magistrados no estaban muy seguros acerca de cuál había sido en realidad tal sistema. Sí se sabía, en cambio, que en dicha asamblea habían estado representados (con el mismo número de miembros) la nobleza (Primer Estado), el clero (Segundo Estado) y la burguesía (Tercer Estado). El rey y una parte de la nobleza no aceptaron la situación. Los miembros del Tercer Estamento al mando del conde Mirabeau se retiran de los Estados Generales y se dirigen al salón del Juego de la Pelota donde se autoproclamaron Asamblea Nacional, y se comprometieron a escribir una Constitución.

IV. ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE

Ante el despido del ministro de economía Nécker por parte del rey Luis XVI, gran parte del pueblo de París interpretó esta medida como un auto-golpe de la realeza, y se lanzó a la calle en abierta rebelión. El 14 de julio el pueblo de París respaldó en las calles a sus representantes y, ante el temor de que las tropas reales los detuvieran, asaltaron la fortaleza de la Bastilla, símbolo del absolutismo monárquico. Si bien sólo cuatro presos fueron liberados, la Bastilla se convirtió en el símbolo de todo lo que resultaba despreciable en el Antiguo Régimen. La burguesía parisina, temerosa de que la muchedumbre de la ciudad aprovechara el derrumbamiento del antiguo sistema de gobierno y recurriera a la acción directa, se apresuró a establecer un gobierno provisional local y organizó una milicia popular, denominada oficialmente Guardia Nacional al mando del marqués de La Fayette.
La Asamblea Nacional Constituyente comenzó su actividad movida por los desórdenes y disturbios que estaban produciéndose en las provincias (el periodo del "Gran Miedo"). El clero y la nobleza hubieron de renunciar a sus privilegios en la sesión celebrada durante la noche del 4 de agosto de 1789; la Asamblea aprobó una legislación por la que quedaba abolido el régimen feudal y señorial y se suprimía el diezmo, aunque se otorgaban compensaciones en ciertos casos. En otras leyes se prohibía la venta de cargos públicos y la exención tributaria de los estamentos privilegiados. Finalmente la Asamblea Nacional Constituyente quedo disuelta con la promulgación de la Constitucional de 1791, que declaraba a Francia una monarquía constitucional que en el preámbulo encontramos la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

- **Asamblea Legislativa**
  Dicha asamblea tuvo que afrontar el ataque de ejércitos austriacos y prusianos al mando del duque de

Brunswick que trataba de volver imponer en Francia el absolutismo monárquico pero fueron derrotados por general Charles François Dumouriez, en la batalla de Valmy frente a las tropas prusianas que avanzaban hacia París el 20 de septiembre.

V. LA CONVENCIÓN NACIONAL

Un día después de la victoria de Valmy se reunió en París la Convención Nacional recién elegida. La primera decisión oficial adoptada por esta cámara fue la abolición de la monarquía y la proclamación de la I República. El rey fue condenado a muerte; Luis XVI fue guillotinado el 21 de enero.

La influencia de los girondinos en la Convención Nacional disminuyó enormemente tras la ejecución del rey. La falta de unidad mostrada por el grupo durante el juicio había dañado irreparablemente su prestigio nacional, bastante mermado desde hacía tiempo entre la población de París, más favorable a las tendencias jacobinas.

El 6 de abril, la Convención creó el Comité de Salvación Pública, que habría de ser el órgano ejecutivo de la República, y reestructuró el Comité de Seguridad General y el Tribunal Revolucionario. La Convención promulgó una nueva Constitución el 24 de junio en la que se ampliaba el carácter democrático de la República. Sin embargo, este estatuto nunca llegó a entrar en vigor. El 10 de julio, la presidencia del Comité de Salvación Pública fue transferida a los jacobinos, que reorganizaron completamente las funciones de este nuevo organismo. Tres días después, el político radical Jean-Paul Marat, destacado líder de los jacobinos, fue asesinado por Charlotte de Corday, simpatizante de los girondinos. La indignación pública ante este crimen hizo aumentar considerablemente la influencia de los jacobinos en todo el país. El dirigente jacobino Maximiliano de Robespierre pasó a ser miembro del Comité de Salvación Pública el 27 de julio y se convirtió en su figura más destacada en poco tiempo. Robespierre, apoyado por Louis Saint-Just, Lazare Carnot, Georges Couthon y otros significados jacobinos, implantó medidas policiales extremas para impedir cualquier acción contrarrevolucionaria. Los poderes del Comité fueron renovados mensualmente por la Convención Nacional desde abril de 1793 hasta julio de 1794, un periodo que pasó a denominarse Gobierno del Terror.

María Antonieta fue ejecutada el 16 de octubre, y 21 destacados girondinos murieron guillotinados el 31 del mismo mes. Tras estas represalias iniciales, miles de monárquicos, sacerdotes, girondinos y otros sectores acusados de realizar actividades contrarrevolucionarias o de simpatizar con esta causa fueron juzgados por los tribunales revolucionarios, declarados culpables y condenados a morir en la guillotina.

La disputa entre el Comité de Salvación Pública y los seguidores de Dantón, que habían comenzado a solicitar la paz y el fin del reinado del Terror. Georges-Jacques Dantón y sus principales correligionarios fueron guillotinados el 6 de abril. Robespierre perdió el apoyo de muchos miembros importantes del grupo de los jacobinos –especialmente de aquéllos que temían por sus propias vidas– a causa de estas represalias masivas contra los partidarios de ambas facciones. El descontento general con el líder del Comité de Salvación Pública no tardó en transformarse en una auténtica conspiración. Robespierre, Saint-Just, Couthon y 98 de sus seguidores fueron apresados el 27 de julio de 1794 (el 9 de termidor del año III según el calendario republicano) y guillotinados al día siguiente.

VI. EL DIRECTORIO

En 1794, cuando los ejércitos franceses se alzaron con la victoria y pasó el peligro de una invasión extranjera, se produjo una reacción contra el régimen jacobino, que fue eliminado tras un golpe de Estado en el mes de termidor (julio según el calendario revolucionario). Al año siguiente, la Convención Nacional adoptó una Constitución que estipulaba un régimen republicano, un Directorio de cinco miembros, que ejercía el poder ejecutivo, y un poder legislativo dividido en dos cámaras elegidas indirectamente, de modo que se aseguraba el predominio político de los ciudadanos que poseían propiedades.

El Directorio gobernó Francia durante cuatro años difíciles, de reajustes por la convulsión que habían causado la revolución y la guerra continua. El Directorio estuvo amenazado desde la derecha por los monárquicos, deseosos de restaurar la monarquía, y desde la izquierda, por los jacobinos, determinados a establecer una república democrática. Cierto número de personas, situadas en posiciones clave, vieron la necesidad de instaurar un gobierno más fuerte, por lo que eligieron al joven general Napoleón Bonaparte para que llevara a cabo un golpe de Estado. En noviembre de 1799, Napoleón y sus seguidores derrocaron al Directorio y un mes después establecieron el Consulado.

LA ERA NAPOLEÓNICA
1799 – 1814

I. EL CONSULADO

Después de la supresión del Directorio, Napoleón se nombró rápidamente jefe de Estado. La nueva Constitución, que él mismo promulgó, establecía los poderes esenciales del cargo que él asumía, el de primer cónsul y sus pares eran Emmanuel Sieyes y Roger Ducos. Se presentó ante los franceses como un hombre pacífico que pondría fin a los largos años de guerra, pero una vez en el poder insistió en que la única forma de conseguir la paz era a través de la victoria sobre los enemigos de Francia, todavía aliados en la Segunda Coalición. Se puso

al frente de un ejército que penetró en Italia y envió otro al sur de Alemania, y sus victorias obligaron a Austria a firmar la paz en 1801. La coalición se deshizo, y Gran Bretaña, sin aliados y con la pérdida del comercio con una Europa cada vez más dominada por Francia, acordó firmar la Paz de Amiens (1802), que acabó con las hostilidades entre ambos países.

Como primer cónsul, Bonaparte intentó remediar las heridas de la revolución, para reconciliar a los antiguos enemigos y crear y consolidar las instituciones de un gobierno estable. Dio la bienvenida a su servicio a todos los que le juraron lealtad. Negoció con el papa Pío VIII el Concordato de 1801, que restablecía el apoyo del estado a la Iglesia católica, pero quedando sujeta a un estricto control gubernamental. La codificación de leyes que significó el Código de Napoleón confirmó los principales logros conseguidos por la Revolución, como la abolición de los privilegios feudales, la igualdad ante la ley, la libertad de conciencia, la elección libre del trabajo y garantías contra la detención o el arresto arbitrarios.

Para asegurarse el control administrativo de los 83 departamentos, unidades administrativas en las que la Asamblea Nacional había dividido el país, Napoleón colocó al frente de cada uno de ellos a un prefecto nombrado por el ministro del Interior. Además, fundó el Banco de Francia, creó una nueva unidad monetaria, el franco, y estableció la Universidad Imperial, una organización para dirigir el control de los profesores del Estado.

II. IMPERIO NAPOLEÓNICO

Napoleón estableció en 1804 el Imperio Francés y se coronó emperador. Esto confirmó sus ambiciones de extenderse más allá de los límites de la Francia de los Borbones y, en 1805, se reanudaron las Guerras Napoleónicas. En los dos años siguientes venció a Austria, Prusia y Rusia, y se convirtió en el dueño de la mayor parte de Europa. Gran Bretaña se mantuvo en guerra contra él, segura de su control sobre el mar tras la destrucción de la flota francesa, aliada de la española, en 1805 en la batalla de Trafalgar. Napoleón se dispuso entonces a aplicar un bloqueo comercial sobre Gran Bretaña, conocido como el Bloqueo Continental, lo que en cierta medida le llevó a realizar acciones que serían fatales para el Imperio: las invasiones de España y Rusia. Después de la derrota de su Ejército en Rusia en 1812, los enemigos de Napoleón formaron una nueva coalición en su contra. Expulsado de Alemania y España en el invierno de 1813, en la primavera de 1814 dirigió la última campaña para salvar el Imperio y la perdió. Abdicó en abril de 1814 y se rindió a los aliados. Los franceses convencieron a los gobernantes aliados de que la restauración de los Borbones en el trono francés ofrecía una mayor promesa de paz para Francia, y así, en mayo de ese mismo año, el hermano menor del ejecutado rey Luis XVI entró en París y gobernó como Luis XVIII.

La política del nuevo gobierno despertó el resentimiento popular en Francia mientras los aliados mantenían discrepancias en el Congreso de Viena, intentando modificar las fronteras de Europa. Napoleón, conocedor de estos sucesos, consideró que era la oportunidad para recuperar su poder. En marzo de 1815 huyó de su exilio en la isla de Elba y volvió a Francia. El Ejército le apoyó, Luis XVIII se marchó a Bélgica y Napoleón restableció el denominado periodo de los Cien Días. Los gobernantes europeos dejaron de lado sus diferencias, reunieron sus Ejércitos y el 18 de junio de 1815, en Waterloo, cerca de Bruselas, derrotaron definitivamente al Ejército imperial. Napoleón fue desterrado a la isla de Santa Elena, en el

CONGRESO DE VIENA - REVOLUCIONES LIBERALES

DESARROLLO DEL TEMA

LA RESTAURACIÓN EUROPEA

I. INTRODUCCIÓN

La Restauración significaba la supresión de todas las conquistas territoriales e ideológicas conseguidas por la Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico, es decir, la lucha contra la ideología que provocó la caída del Antiguo Régimen y contra el ordenamiento político impuesto por Napoleón. La Restauración implicó el **restablecimiento del Absolutismo** en las monarquías europeas. El ideal de la Restauración europea estuvo representado por el **canciller austriaco Metternich** y se realizó a través del **Congreso de Viena**.

II. EL CONGRESO DE VIENA

Con el objetivo de **restablecer las antiguas fronteras de Europa**, alterada por la política exterior napoleónica, las potencias vencedoras de se reunieron en Viena entre noviembre de 1814 y junio de 1815. Las potencias europeas que participaron a través de sus representantes fueron:

- **AUSTRIA: Francisco II** y su canciller **Metternich.**
- **PRUSIA: Federico Guillermo III** y el príncipe von **Hardenberg**.
- **RUSIA:** el zar **Alejandro I**.
- **INGLATERRA:** El ministro **Castlereagh** y el duque de **Wellington**.
- **FRANCIA:** el ministro **Talleyrand** intervino a nombre de y Luis XVIII.

Aunque participaron otros países como Suecia, España y Portugal, las potencias que hicieron prevalecer su criterio fueron **Austria**, **Prusia**, **Rusia** e **Inglaterra**. No participó el Imperio Otomano.

El Congreso fue interrumpido brevemente en febrero de 1815, debido al retorno de Napoleón y el establecimiento del llamado **"Gobierno de los Cien Días".** Derrotado y exiliado el antiguo emperador francés, las reuniones continuaron. El verdadero artífice del Congreso fue el príncipe austriaco Klemens Metternich, Ministro de Asuntos Exteriores, quien estuvo orientado a alcanzar el **equilibrio de las potencias europeas**, neutralizando los obstáculos que amenazaran al Imperio austriaco.
De otra parte, el ministro francés **Talleyrand** consiguió que Francia tomara parte en las deliberaciones en igualdad de condiciones, a pesar que las potencias dominantes habían decidido que Francia, España y otras potencias no intervinieran en ninguna de las principales decisiones.

III. PRINCIPIOS TEÓRICOS DE LA RESTAURACIÓN

Las grandes potencias definieron en el ámbito de la teoría política los principios para definir el verdadero orden que debía prevalecer en Europa frente a los excesos y desviaciones producidas por la etapa revolucionaria de finales del siglo XVIII y principios del XIX. Estos principios fueron:
Legitimidad: La necesidad de restablecer las dinastías y soberanos legítimos (incluido el retorno de los Borbones a Francia). El poder del monarca provenía de Dios y no debía ser frenado por ninguna Constitución ni el principio de soberanía nacional.
Equilibrio: Fue un principio de inspiración británica que impedía la expansión de una potencia a costa de otros Estados, con la finalidad de evitar conflictos en Europa.
Intervencionismo: Las potencias se comprometían a intervenir en aquellos territorios donde surgieran movimientos populares que pusieran en peligro los otros principios señalados. Esto condujo a un sistema de alianzas y la realización de Congresos. Estos foros de discusión se utilizaron para resolver los conflictos internacionales y evitar que se empleara el recurso de la guerra para resolver disputas entre naciones.

IV. EL NUEVO MAPA EUROPEO EN 1815

Las negociaciones sostenidas en el Congreso tuvieron como resultado la remodelación geográfica del mapa de Europa, quedando configurada de la siguiente forma:

NUEVO EQUILIBRIO DE POTENCIAS	
INGLATERRA	La principal beneficiada, conservó sus adquisiciones coloniales, obteniendo bases marítimas en el Mediterráneo, en el Mar del Norte y en las Antillas, así como El Cabo y Ceilán.
AUSTRIA	Ejerció su hegemonía en Italia anexionándose nuevos territorios, como las provincias Ilíricas, Venecia, Salzburgo, Tirol y el Milanesado. De esta forma, Italia quedaba constituida por un conjunto de reinos: el reino lombardo-véneto, gobernado por un virrey austriaco; el reino de Piamonte-Cerdeña en el Norte; los ducados de Toscana, Módena y Parma y los Estados Pontificios, en el centro; y el reino de las Dos Sicilias en el Sur.
PRUSIA	Se anexionó una parte de Polonia (Ducado de Posen) y la Prusia renana (Westfalia y las provincias de la orilla izquierda del Rin), así como gran parte de Sajonia.
RUSIA	Recibió la mayor parte del ducado de Varsovia, convertido en reino de Polonia, además de Finlandia y Besarabia.
FRANCIA	Retornó a los territorios que poseía hasta 1792, perdiendo todas aquellas posesiones obtenidas durante la Era Napoleónica.
EUROPA CENTRAL	Los reinos de Hannover y Baviera también adquirieron nuevos territorios y los Estados alemanes conformaron una Confederación gobernada por la Dieta Germánica o Dieta de Frankfurt, constituida por representantes de los diversos soberanos que debían velar por la seguridad interior y exterior de Alemania.
EUROPA OCCIDENTAL	Finalmente, se fundó el reino de los Países Bajos (con la unión forzada de Bélgica y Holanda) gobernado por la dinastía Orange y con Guillermo I; y la ampliación de Suecia, que recibió Noruega, despojada ésta de Dinamarca. España y Portugal no vieron recompensada su lucha a favor de la Restauración.

El principal aporte del Congreso de Viena fue el **restablecimiento del equilibrio de poder** entre las potencias europeas, aunque se generaron rivalidades e intrigas entre sus participantes. Asimismo, se condenó el comercio de esclavos y se permitió la libre navegación sobre los ríos que atravesaban varios reinos o representaban una frontera entre estos estados.

V. LA SANTA ALIANZA

Con el objetivo de asegurar la obra desarrollada por el Congreso de Viena y la paz entre los pueblos se instituyó la Santa Alianza. Estuvo orientada a **contrarrestar** todas aquellas tentativas revolucionarias provocadas por **movimientos liberales y nacionalistas**. Recordemos que la Restauración se realizó sobre una nueva base social y económica, la burguesía, la cual defendía dos principios fundamentales: el **constitucional**, que implicaba la participación burguesa en el poder; y el **nacionalista**, donde cada nación tenía derecho a un estado propio. Era preciso entonces completar la obra del Congreso con la formación de una **ideología y de un sistema político alternativo**. A esta necesidad de los Estados absolutistas respondía la Santa Alianza.

En septiembre de 1815, **Rusia, Austria y Prusia** firmaron la alianza; los signatarios de este pacto fueron el zar ruso **Alejandro I,** quien invocaba a la conformación de una alianza en defensa de los principios cristianos bajo la advocación de la Santísima Trinidad y basado en la paternidad cristiana de los reyes europeos; el emperador austriaco **Francisco I**, y el rey de Prusia **Federico Guillermo III.** Inglaterra y Francia decidieron no participar de ella, en tanto, Turquía (parte del Imperio Otomano) quedaba fuera del pacto debido a sus diferencias religiosas. La actividad política de Alejandro I fue la primera piedra de este edificio y su arquitecto fue el canciller **Metternich** que la convirtió en un **ejército interventor.**

Zar Alejandro I de Rusia

Paralelamente surge la **Cuádruple Alianza** liderada por **Inglaterra** e integrada por los tres signatarios de la Santa Alianza. El objetivo inglés era mantener una tutela sobre Francia. Esta alianza se caracterizó por la celebración periódica de reuniones diplomáticas para analizar la política europea y mantener la paz en el continente. Es el origen de la **Europa de los Congresos** característica de esos años.

Metternich supo combinar la Santa Alianza con la Cuádruple Alianza, mediante la aplicación del **principio de intervención,** basado en la fraternidad de todos los monarcas cristianos, ejecutable mediante la aprobación en un Congreso. Por el **Congreso de Aquisgrán**, celebrado en 1818, se admitió a Francia como aliada creándose de esta manera la **Quíntuple Alianza**.

- **Intervenciones de la Santa Alianza**

  Los monarcas adscritos a la Santa Alianza invocaron el derecho de intervención en sus estados para mantener el *statu quo* en Europa. Muchas sublevaciones liberales y nacionalistas - principalmente en Alemania, España e Italia - fueron sofocadas a mediados del siglo XIX a nombre de la Santa Alianza.

El **Congreso de Verona,** reunido en 1822, acordó intervenir en España contra el gobierno liberal que se había instituido en 1820 –llamado el Trienio Liberal–, posibilitando el retorno de la política absolutista de Fernando VII. A raíz de ello, la Santa Alianza intentó intervenir a favor del rey español en la recuperación de sus colonias en América, liberadas por el proceso de independencia hispanoamericana. Ante tal situación, en 1823, el presidente norteamericano **James Monroe** respondió con un discurso que se resume en la frase *"América para los americanos"* ante las pretensiones europeas. El asunto de fondo era que los EE.UU. buscaban defender su futuro **mercado y centro de abastecimiento de materias primas**, vital para su desarrollo industrial. Inglaterra decide no participar en la intervención y la Santa Alianza cesa en sus intenciones, dejando de lado el apoyo a la corona española.

REVOLUCIONES LIBERALES DE 1830 Y 1848

I. LIBERALISMO CONTRA CONSERVADURISMO

El **Conservadurismo** fue una ideología que buscaba mantener el **régimen absolutista**, tras el impacto de la Revolución Francesa sobre la sociedad tradicional. Seguían la línea trazada por **Edmund Burke** en sus *Reflexiones sobre la Revolución en Francia*. Esta obra publicada en 1790, insistía en que el Estado y el pueblo eran producto de un crecimiento imperceptiblemente lento, natural y orgánico, y que todo **cambio radical** basado en una teoría general era **autodestructivo**.

Edmund Burke, (1729 – 1797) escritor y pensador político británico. Su obra "Reflexiones sobre la Revolución Francesa" publicada en 1790, fue el punto de partida para el desarrollo del Conservadurismo.

La caída de Metternich en 1848 favoreció a que las ideas conservadoras decayeran y fue uno de los factores que animó al primer ministro británico **Benjamín Disraelí** a presentar la Second Reform Bill, mientras que en Alemania **Otto von Bismarck** introducía el sufragio universal y una restringida legislación social.

El **Liberalismo** fue una **ideología política burguesa** orientada a salvaguardar la **libertad del individuo**, justificación última del Estado. Esta libertad individual no depende de la cesión exclusiva del rey, que tendría facultad de revocarla, por eso el **titular del poder es el pueblo.**

El poder popular o la **soberanía nacional–** que es la expresión utilizada**–** implica la limitación de las facultades de los reyes, mediante **Constituciones**, en las cuales se consignan las **derechos de los ciudadanos** y la **división de poderes** que nunca deben estar concentrados en una sola mano. En ese sentido el rey "reina pero no gobierna". El derecho de legislar corresponde únicamente a los parlamentos y los ciudadanos están obligados a cumplir solo lo que la ley dispone, conforme a la interpretación que de ellas hacen jueces independientes. Los **Parlamentos** se convierten en el eje de la vida política. Todo tiende a limitar cualquier exceso de poder.

El Liberalismo es opuesto a la sociedad estamental propugnada por el Antiguo Régimen y defensor de una sociedad clasista, donde la **burguesía** ocupaba el centro. Las **constituciones liberales** son contrarias a la aristocracia de sangre y, desde luego, también a la masa popular. El **liberalismo político** se expresa en la lucha contra regímenes absolutistas y el establecimiento de un gobierno constitucional, parlamentario y censitario; mientras que el **liberalismo económico** busca la libertad absoluta de competencia en el campo comercial e industrial, es decir, libre oferta y demanda, así como el librecambio internacional, opuesto al proteccionismo.

En algunos países de Europa, los partidarios de liberalismo se protegieron de la represión policial y la censura, refugiándose en **sociedades secretas**, entre las que destacan las **logias masónicas** y las **sociedades de carbonarios**.

Los principales representantes del Liberalismo en el siglo XIX fueron: a nivel político, **Benjamín Constant**, **Francisco Guizot** y **Adolfo Thiers**; y a nivel económico, **David Ricardo** y **John Stuart Mill.**

II. LA REVOLUCIÓN DE 1830

- **FOCO: Francia,** luego se difundió por gran parte de Europa.
- **PREÁMBULO: Reinado Luis XVIII** (1815 -1824) significó de retorno de los Borbones al trono francés**.** Este monarca estableció un gobierno parlamentario y promulgó una carta constitucional conocida como la **Carta Otorgada,** que atrajo a liberales moderados. Destaca la labor de su primer Ministro **Elie Decaze**, de tendencia liberal.

  Reinado de Carlos X, (1824-1830) emprendió una serie de reformas que significaron la reacción conservadora y la anulación de las conquistas civiles obtenidas durante la revolución. En 1825, promulgó la ley de los "mil millones de los emigrados", que indemnizaba a la aristocracia afectada durante la Revolución Francesa.

- **CAUSAS: Gobierno autoritario y absolutista de Carlos X** en perjuicio de la burguesía liberal.
  Detonante:
  Las "Ordenanzas de Julio" promulgadas por **Polignac**, Ministro de Carlos X, el 25 de julio de 1830. Constituían un atentado directo a la burguesía liberal al establecer: la suspensión de la libertad de prensa, la modificación de la ley electoral en beneficio de los reaccionarios, la disolución de la Cámara de Diputados y la convocatoria a nuevas elecciones.

- **HECHOS: Las Jornadas Gloriosas (27, 28 y 29 de Julio de 1830)**
  La oposición fue dirigida desde el diario "Le National" por **Adolfo Thiers,** a través de artículos publicados que contribuyeron al estallido de la revolución. Estudiantes y obreros levantaron barricadas en las calles de París, logrando apoderarse de la ciudad. **Republicanos, bonapartistas y monárquicos liberales** se unieron a la rebelión, incluso la Guardia Nacional al mando de **Lafayette** se unió a los insurgentes. Se restablece el uso de la bandera tricolor. El día 29, el Palacio Bourbon y luego el Louvre fueron ocupados por el pueblo parisino.
  Ante estos acontecimientos, **Carlos X huyó a Inglaterra** mientras que los liberales, para evitar la participación del pueblo en el poder, se apresuró en proclamar al Duque de Orleans como nuevo rey de los franceses, asumiendo el trono con el nombre de **Luis Felipe I**, conocido también como el "Rey Burgués" o "Rey Ciudadano". La aristocracia perdió su papel preponderante en el gobierno, siendo desplazada por la burguesía liberal, modificándose para ello la ley electoral que excluyó totalmente a la pequeña burguesía y al pueblo.

- **REPERCUSIONES EN EUROPA:**
  PAÍSES BAJOS: Los franceses ayudaron a los belgas, logrando su independencia y proclamándose la **República de Bélgica** a finales de 1830.

  POLONIA: Los polacos se enfrentaron al Protectorado Ruso, pero el movimiento fue rápidamente reprimido por las tropas del zar Nicolás I.

  ITALIA: Las tropas austriacas se encargaron de contener a los insurgentes. Giuseppe **Mazzini**, ideólogo de la unificación italiana funda "La Joven Italia".

  ALEMANIA: Metternich logró reprimir los movimientos liberales y nacionalistas en Estados como Hannover, Hesse, Sajonia y Baden.

  ESPAÑA: Se producen las Guerras Carlistas entre los **liberales,** partidarios de **Isabel II** hija de Fernando VII, heredera al trono regentado por su madre María Cristina; y los **monárquicos** correligionarios del Infante **Don Carlos María Isidro** (hermano de Fernando) quienes se oponían al nombramiento de Isabel apelando a la aplicación de la **Ley Sálica.** El enfrentamiento culminaría con el **"Abrazo de Vergara"** favorable a los liberales, obteniendo el reconocimiento de Isabel II como reina española.

III. LA REVOLUCIÓN DE 1848

- **FOCO: Francia** y nueva difusión por Europa.
- **PREÁMBULO:** En Francia, Luis Felipe I **se apoyó en el sector más acaudalado de la burguesía** para gobernar, incluso se produjo un breve periodo de estabilidad política durante la cual se conquistó Argelia. Sin embargo, la **discriminación de la pequeña burguesía** – comerciantes y artesanos – y el pueblo en las decisiones de Estado, agudizado con la crisis económica de 1846-1847, que provocó la **escasez de alimentos**, aumentó el sufrimiento de estos sectores que conformaban las grandes mayorías. Mientras en el Parlamento, *legitimistas y bonapartistas por un lado, y republicanos y demócratas,* por otro, se enfrentaban al monarca; estos últimos, aprovechando la crisis económica desarrollaron una propaganda eficaz contra el gobierno mediante una **campaña de banquetes públicos**. Estas se convertían en reuniones secretas donde se conspiraba contra el Estado y se organizaba la reivindicación de los derechos ciudadanos.

- **CAUSAS: Discriminación política a la pequeña burguesía y el proletariado**, por parte del gobierno de Luis Felipe I, en beneficio de la burguesía acaudalada.
  Explotación de la masa obrera abrumada por un trabajo agotador, salarios bajísimos y pésimas condiciones de salubridad, por parte de la gran burguesía.
  Detonante:
  Prohibición de un banquete público a celebrarse en París, coincidente con una **manifestación popular** contra el gobierno.

- **HECHOS:** Ante tal situación, los estudiantes **levantaron barricadas** para enfrentarse a las fuerzas del orden público. El día 24 de febrero, la Guardia Nacional apoyó a los grupos revolucionarios y a los obreros, triunfando la revolución. **Luis Felipe I tuvo que abdicar**, estableciéndose un gobierno provisional de republicanos y socialistas. Al día siguiente, se proclamó la **Segunda República Francesa**, convocándose a una Asamblea Constituyente, elegida por sufragio universal. Destacan el poeta liberal **Lamartine**, el socialista utópico **Louis Blanc** y el monárquico **Luis Napoleón Bonaparte**.
  El nuevo gobierno **abolió la esclavitud**, se suprimió la pena de muerte para los reos políticos, se **restableció la libertad de prensa** y se implantó el **sufragio universal**. Para combatir el desempleo Louis Blanc creó los **"Talleres Nacionales",** que asignaban tareas de interés público a los participantes. Sin

embargo, al establecerse la Asamblea Constituyente, llegaron al poder un sector dominante de republicanos moderados que suprimieron los talleres, generando la **insurrección proletaria** que fue duramente reprimida por el ejército comandado por el general **Cavaignac**. La derrota de los obreros significó el fin de la **revolución social de 1848** y el triunfo de la burguesía liberal. **Luis Napoleón Bonaparte fue elegido Presidente de la República Francesa**, quien, a finales de 1851, estableció el **Segundo Imperio Francés** con el título de **Napoleón III.**

- **REPERCUSIONES EN EUROPA**

AUSTRIA: Estudiantes, pequeños burgueses y algunos obreros se apoderaron de Viena obligando a **Metternich a huir al extranjero**.

HUNGRÍA Y BOHEMIA: Se promulgaron constituciones liberales, aunque luego checos, croatas y húngaros fueron sometidos a un implacable centralismo austriaco.

ITALIA: Mazzini fue el conductor de la insurrección con su agrupación *La Joven Italia,* sin embargo, sus ideales republicanos tuvieron que esperar una mejor oportunidad: el ejército austriaco había conseguido aplastar los movimientos insurgentes.

ALEMANIA: El rey de Prusia **Federico Guillermo IV** rechazó la propuesta del **Parlamento de Frankfurt** (1848) de convertirse en Emperador de la Gran Alemania, fracasando este primer intento nacionalista.

REVOLUCIONES INDUSTRIALES - SOCIALISMO

DESARROLLO DEL TEMA

LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (1750 - 1850)

I. INTRODUCCIÓN

A mediados del siglo XVIII, Inglaterra reunió las condiciones propicias para el desarrollo de una nueva forma de producción de bienes de consumo, desplazando paulatinamente a la limitada producción manual o artesanal, que sería conocida históricamente como Revolución Industrial. La transformación de la naturaleza - materias primas - mediante el uso de máquinas, fue el principal fundamento del industrialismo. Asimismo, Europa fue testigo del tránsito de una economía basada en la agricultura a una cuyo motor de desarrollo es la industria. El trabajo se trasladó de la fabricación de productos primarios a la de bienes manufacturados y servicios. El número de productos manufacturados creció de forma espectacular gracias al aumento de la eficacia técnica. En parte, el crecimiento de la productividad se produjo por la aplicación sistemática de nuevos conocimientos tecnológicos y gracias a una mayor experiencia productiva, que también favoreció la creación de grandes empresas en unas áreas geográficas reducidas. Así, la Revolución Industrial tuvo como consecuencia una mayor urbanización y, por tanto, procesos migratorios desde las zonas rurales a las zonas urbanas.

La sociedad industrial

La producción industrial generó profundos cambios en la economía y la sociedad europea del siglo XIX: el Capitalismo alcanza hegemonía mundial, producto de la difusión industrialista a países como EE.UU., Francia, Alemania, Japón y Rusia, convirtiéndolos en potencias. De otro lado, el desarrollo tecnológico desplaza notablemente a la fuerza humana, generando enfrentamientos entre empresarios y obreros, debido a la explotación y el desempleo.

II. FACTORES QUE LA IMPULSARON A LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Uno de los aspectos más discutidos del estudio de este proceso radica en la explicación de por qué tuvo lugar primero en Gran Bretaña y no en otros países. Se trata por tanto de pasar revista de una forma sucinta a los principales rasgos de este país en los momentos del "despegue" del proceso industrializador.

A. Factores políticos

El establecimiento de un régimen político estable: la Monarquía Constitucional y Parlamentaria, luego de la recordada Revolución Gloriosa de 1688, permitió a la burguesía mejores condiciones para invertir en el comercio y la producción. De otro lado, mientras en otros países de Europa se refuerza la monarquía absoluta, Inglaterra se mantiene libre de las revoluciones, reforzando la estabilidad política y económica. Asimismo, la insularidad actuó como una barrera de protección frente a las numerosas guerras en las que se vio envuelto el Reino Unido durante los siglos XVIII y XIX, a la que se unía el desarrollo de una poderosa flota de guerra que mantendrá su hegemonía mundial durante ese periodo. La existencia de una moneda estable y un sistema bancario organizado: el Banco de Inglaterra creado en 1694 también contribuyeron notablemente.

B. Factores económicos

La base económica de la Revolución Industrial se encuentra en la acumulación de capital, obtenida por la burguesía a través del dominio comercial británico, pues desde el siglo XVII la marina mercante británica en dura competencia con los holandeses controló buena parte de los intercambios comerciales de otros continentes con Europa. El comercio de productos como el té o el tabaco, y el tráfico de esclavos, había permitido la creación de enormes fortunas, en manos de comerciantes y banqueros. Este comercio colonial proporcionaba a Gran Bretaña materias primas y mercados donde vender sus productos manufacturados. Ese capital sería invertido en el desarrollo de tecnología aplicada a la producción, con el objetivo de acelerarla y mejorar la calidad de los productos. Las manufacturas jugaron un rol fundamental para el desarrollo de la producción capitalista mecanizada; simplificaron un gran número de operaciones, hasta tal punto que se pudo reemplazar el trabajo manual por máquinas.

En el siglo XVIII la agricultura experimentó un importante desarrollo debido a las mejoras técnicas y la introducción de nuevos cultivos que aumentó la producción de alimentos (Revolución Agrícola), contribuyendo al crecimiento demográfico. Los cambios comenzaron en Gran Bretaña, donde los grandes propietarios agrícolas transformaron paulatinamente las antiguas formas de explotación y propiedad de la tierra, sustituyendo el "openfield" o sistema de campos abiertos - dominado por los métodos tradicionales y las prácticas comunitarias - por los "enclousers" o campos cerrados. Estos cambios permitieron a los propietarios disponer libremente de sus tierras e, incluso, apropiarse de tierras comunales. La aplicación de innovaciones técnicas (como el sistema Norfolk) y la introducción de nuevas herramientas permitieron un notable incremento de la producción que fue destinada al mercado nacional e internacional.

C. Factores sociales

El inicio de la revolución industrial estuvo ligado a las transformaciones demográficas, siendo el principal cambio la disminución de la tasa de mortalidad, debido a una mejor alimentación y a la desaparición de grandes epidemias. La población europea aumentó del 50 al 100 por ciento entre 1730 y 1800, lo cual significó un aumento de la demanda, tanto de alimentos como de manufacturas. En Inglaterra, la necesidad de satisfacer esta demanda fue un importante factor de desarrollo económico para el industrialismo. Asimismo, la concentración de tierras en propiedad de nobleza y burguesía inglesa, obligó a miles de campesinos empobrecidos a migrar a las ciudades en busca de trabajo en las fábricas, propiciando un considerable crecimiento demográfico urbano (Revolución Demográfica) en el siglo XVIII que dio origen al proletariado industrial.

D. Factores tecnológicos

El aumento en la demanda de productos ingleses y trabajadores del campo para contratar, estimuló a los empresarios a arriesgar su capital en innovaciones tecnológicas con el objetivo de acelerar la producción, reducir los costos y ampliar sus mercados. Los primeros inventos fueron utilizados por la industria textil – como la lanzadera volante Kay – luego se extendió a los sectores minero, metalúrgico y agrícola. Era necesario superar la dependencia de fuentes de energía tradicionales (humana, animal, eólica), motivo por el cual comenzaron a buscarse alternativas como la energía hidráulica que se constituyó en el motor de las primeras máquinas. Sin embargo, fue la máquina de James Watt (patentada en 1769) la que permitió abandonar la dependencia y las limitaciones de las fuentes de energía tradicionales convirtiéndose en el símbolo de la Revolución Industrial.

III. LAS INNOVACIONES TECNOLÓGICAS

Cronología
1712. Newcomen crea la primera bomba a vapor
1730. John Wyatt perfecciona las técnicas de tejeduría
1760. La lanzadera volante de John Kay es introducida en la industria algodonera
1767. Hargreaves inventa su máquina de hilar (Spining Jenny)
1769. James Watt perfecciona la máquina a vapor, aplicándola a la industria
1771. Richard Arkwright instala la primera fábrica industrial
1771. Joseph Cugnot construye el primer automóvil a vapor
1779. Samuel Crompton construye una hiladora que llamó la Mule Jenny
1796. Edward Jenner descubre la vacuna contra la viruela
1807. Robert Fulton crea el primer barco a vapor
1814. Stephenson construye su locomotora Rocket
1836. Samuel Morse inventa el telégrafo
1844. Primer telegrama enviado con el invento de Morse

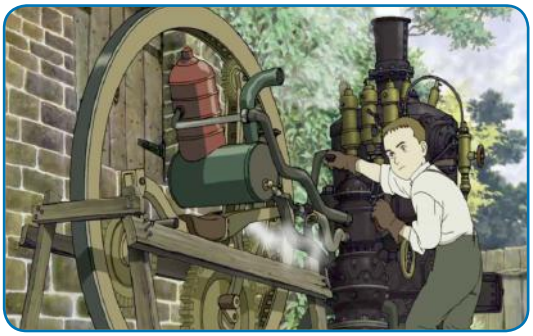
A. En la producción textil

En las postrimerías del siglo XVII, la producción tradicional de lana inglesa fue desplazada en importancia por el algodón, importado desde la India. Cuando la importación no cubrió la demanda, los campos agrícolas de Manchester y sus alrededores, de clima favorable para la fibra vegetal, fueron destinados a su cultivo. Esta situación obligó a un mejoramiento en la tecnología de producción de hilo y la textilería. En la década de 1730, el invento de John Wyatt mejoró las técnicas de la tejeduría, el cual consistía en insertar el hilo entre dos rodillos en lugar de estirarlo a mano. A partir de 1760, la lanzadera volante de John Kay comenzó a ser utilizada en la industria del

algodón, duplicando el rendimiento de las máquinas manuales; sin embargo, la escasez de hilo frenaba a la industria algodonera en los mismos momentos en que la demanda aumentaba con rapidez. El problema del hilado mecánico fue resuelto por James Hargreaves, el cual creó su famosa spinning jenny. Hargreaves, como Wyatt, utilizaba cierto número de husos verticales. En 1771, el fabricante de hilos e inventor inglés Richard Arkwright instaló una hilandería accionada por energía hidráulica que funcionaba todo el año, convirtiéndose en la primera fábrica, en el amplio sentido del término. De igual manera, creó empresas análogas por todo el Lancashire, ubicadas en su mayoría en las márgenes de los ríos – para utilizar la corriente del agua como fuente de energía – y cerca de los puertos de comercio. Aplicó un sistema de trabajo, que se convirtió en el modelo del sistema industrial, por entonces en proceso de desarrollo. Samuel Crompton, construyó en 1779, una mule-jenny, que aumento el número de husos a 900 e hizo posible la fabricación de un hilo fino y sólido. Todo perfeccionamiento implicaba una reducción de personal. Un hilandero que podía manejar 6000 husos con ayuda de su hijos, era capaz ahora de accionar sin ayuda una mule-jenny de 1600 a 2000 husos., ocasionando la sustitución del hombre por la máquina.

B. La máquina de vapor

Desde hacía buen tiempo se conocía que era posible utilizar el vapor para poner una máquina en movimiento. El físico francés Denis Papin fue uno de los primeros en experimentar con la fuerza del vapor describiendo, en 1690, el ciclo de funcionamiento de una máquina movida por la presión del agua. Fue Thomas Newcomen, quien luego de diez años de trabajo, construyó la primera máquina de vapor en 1705; difundiéndose su invento por Inglaterra, Francia y Alemania durante el siglo XVIII, con especial aplicación en las minas, así como en el suministro de agua en las grandes ciudades. En 1769, James Watt perfeccionó la máquina de Newcomen construyendo el primer motor a vapor de uso industrial; de tal manera que, hacia 1781, el vapor se convirtió en fuente de energía de usos múltiples, y originó posteriormente un conjunto de invenciones en el campo del transporte (terrestre y marítimo), la metalurgia y las diversas industrias en el mundo entero.



Máquina a vapor de James Watt

C. La Revolución de los transportes

El avance de la industria hizo surgir un mercado mundial que motivó la ampliación del comercio, obligando al mejoramiento del servicio de transportes, tanto marítimos como terrestres.

El ferrocarril. En 1804, Richard Trevithick, aplicó por primera vez el vapor en el remolque de cargas en una vía férrea. Su éxito condujo a la construcción de otros modelos de locomotoras que llevaron finalmente a la de George Stephenson. En 1814, Stephenson montó su primera locomotora (modelo Rocket), convirtiéndose en la solución práctica al problema de la propulsión en rieles. Entre 1840 y 1913, el mundo presenció la colosal expansión de las construcciones ferroviarias en toda Europa y América del Norte. Posteriormente, el movimiento llegó a Asia, África y Australia, donde las potencias industriales andaban en busca de materias primas. En 1875 la longitud total de las líneas en el mundo era de 194 000 Km, hacia 1917 alcanzaba los 986 000 km.

El barco a vapor. En 1803, el primer modelo en miniatura de barco vapor fue probado por Robert Fulton en el río Sena, París. A pesar de algunos sus imperfectos se presentó satisfactorio. Como el gobierno francés no mostró interés en su proyecto, se traslado a los EEUU, donde encontró apoyo económico. En 1807, construyó el Clermont, embarcación equipada con un motor a vapor, realizando ese mismo año un famoso viaje que duró 32 horas, de Nueva York a Albany (270 Km), a través del río Hudson. Desde ese momento se construyeron embarcaciones a vapor en diferentes países del mundo. En 1819, el Savannah – buque mixto norteamericano, de vela y vapor – cruzó por primera vez el Atlántico transportando un cargamento de algodón a Inglaterra. En 1826 el vapor inglés Enterprise, efectuó la travesía Londres-Calcuta en 113 días. Hacia 1837 fue posible contar con barcos correos trasatlánticos y poco después se establecieron líneas regulares entre Europa y los otros continentes.

D. El uso del carbón y el hierro

Hemos dejado claro que la principal fuerza motriz de la Primera Revolución Industrial fue el vapor. Sin embargo, su aplicación no hubiera sido posible sin el complemento de dos elementos importantes: carbón y hierro. El primero actuó como combustible para avivar el fuego de las calderas, y el segundo, fue utilizado en la construcción de máquinas y locomotoras, dando origen a una industria siderúrgica. Asimismo, el carbón mineral fue utilizado para la fundición de hierro.

IV. CONSECUENCIAS DE LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- **Económicas**

  Inglaterra se trasformó de un país agrícola a una potencia industrial, manifestando un acelerado

desarrollo urbano al servicio de una industria que producía para el mundo entero. La isla se convirtió durante mucho tiempo en el gran taller del mundo. Gran parte del siglo XVIII Londres fue el centro de una compleja red comercial internacional que constituía la base de un creciente comercio exportador fomentado por la industrialización.

Surge el Capitalismo Industrial, consolidando el poder económico de la burguesía. La inversión en maquinaria, construcción de fábricas y depósitos de materias primas o productos elaborados, exigían la necesidad de préstamos, cobrando fuerza la banca. Para afrontar los gastos variables surge la sociedad anónima, cuyo capital procedía del ahorro de múltiples particulares. Pronto aparecerán los grandes bancos y, con la compra y venta de acciones, la bolsa. Sin esta estructuración financiera la Revolución Industrial hubiera sido impensable.

La ideología del liberalismo económico favoreció la expansión industrialista a otros países, la creación de grandes mercados mundiales y la acumulación de capital .Todo ello, como preámbulo a la Segunda Revolución Industrial acontecida en el último tercio del siglo XIX, que tuvo como escenario a los EE.UU. y Alemania, quienes superaran a la pionera Inglaterra.

- **Sociales**
  La mayor especialización y la aplicación de bienes de capital a la producción industrial crearon nuevas clases sociales en función de quien contratara y tuviera la propiedad sobre los medios de producción. Esta condición generó una profunda diferenciación entre el proletariado y la burguesía, dando inicio a una serie de luchas en contra de la explotación laboral y el desempleo masivo. Un movimiento radical fue el Ludismo (Movimiento Ludita), que destruyó maquinaria de importantes empresas entre 1811 y 1812 porque consideraban que estaban acabando con su tradicional medio de vida.

- **Políticas**
  Frente al problema social generado por el industrialismo surgen diversas alternativas de solución, como la organización de los obreros a través de la creación de sindicatos. Posteriormente surgirán los primeros planteamientos políticos respecto al problema, dando origen al Socialismo en su primera etapa conocida como Socialismo Utópico. Mayor detalle sobre el problema obrero y el Socialismo se expondrá en un capítulo más adelante.

EL SOCIALISMO UTÓPICO

I. CONTEXTO ECONÓMICO Y SOCIAL EUROPEO

A. La sociedad industrial

Una de las principales consecuencias de la revolución industrial fue el surgimiento de una nueva sociedad donde la concentración de mano de obra en las ciudades fue una de sus principales características. En los suburbios de las ciudades o al lado de la minas de carbón surgieron los barrios obreros. Mientras las empresas se autofinanciaban y la acumulación de capital se orientaba a la compra de nueva maquinaria, el nivel de vida del proletariado era muy bajo.

La fortaleza física del operario se hacía cada vez menos necesaria, debido al uso de las máquinas, y requerirse de habilidades especializadas, los empresarios comenzaron a contratar mujeres y niños. Estos tenían la particularidad de ser sumisos y de adecuarse mejor a la estricta disciplina de las fábricas, recibiendo un salario mísero y trabajando hasta 18 horas de jornada ardua. Esta situación trajo consecuencias sociales trágicas como en Liverpool (Inglaterra) donde la esperanza de vida de un obrero no superaba los 16 años, las mujeres ganaban un tercio del salario de un hombre y los niños no alcanzaban la cuarta parte. El régimen al interior de las fábricas quedaba a discreción del dueño, sin ninguna especie de contemplación o protección al obrero.

La magnitud de la miseria obrera tardó en ser comprendida. Los ideólogos del liberalismo, obligaban al Estado a permanecer al margen del problema. Los economistas clásicos, como David Ricardo, habían fijado como ley natural la estabilidad del salario obrero en el nivel mínimo de subsistencia.

La toma de conciencia social fue progresiva. La primera ley que se ocupó del problema fue promulgada por el Parlamento inglés en 1802. Limitó la jornada laboral de los niños a doce horas de trabajo e impuso al patrón la obligación de instruirlo. En 1839 en Prusia se prohibió el trabajo de los menores de nueve años y se limitó a diez horas la jornada laboral para los menores de dieciséis, a la vez que se estableció la obligación al descanso dominical.

El Cuarto Estado, cuadro realizado por el pintor italiano Pelliza da Volpedo (1898), que refleja la situación del proletariado a finales del siglo XIX.

B. Los sindicatos

Los trabajadores tomaron conciencia de la importancia de agruparse para la defensa de sus derechos. A ello se sumó, la difusión por Europa de las ideas de la Revolución Francesa respecto a los derechos del hombre, alcanzando a la misma Inglaterra, cuna del sindicalismo.

A finales del siglo XVIII eran numerosas las asociaciones de trabajadores en la Gran Bretaña, sobre todo en la industria textil, llegando a constituir influyentes grupos de presión en la oferta de trabajo. La reacción del Parlamento fue represiva y declarando ilegales a las asociaciones sindicales.

A pesar de los obstáculos, los obreros continuaron organizándose luchando por la reivindicación de sus derechos, orientando su fuerza a la destrucción de maquinarias. El movimiento Ludita destruyó máquinas de importantes fábricas como una forma de reacción primaria frente al problema. El gobierno inglés aplicó la pena de muerte como medida disuasiva contra los rebeldes, siendo ejecutados un total de 18 dirigentes obreros en 1813, en la ciudad de York.

A partir de la segunda década del siglo XIX, surgen líderes del obrerismo inglés como John Doherty y Robert Owen, quienes aspiraban a la unión de todos los obreros para conseguir la democracia política y las reformas económicas de corte socialista, como las cooperativas de producción de Owen. La lucha por la reforma electoral favorece al desarrollo de los sindicatos logrando en 1825 el derecho de libre sindicación. En 1831, Doherty conformó la "Asociación Nacional de Oficios Unidos para la Protección de los Trabajadores". La fase recesiva de la economía británica (1827-1836) multiplica las huelgas y los despidos. La reacción conservadora gubernamental es represiva, exigiendo a los obreros un compromiso firmado de no pertenecer en el presente ni en el futuro a ningún sindicato.

Cabe resaltar además que la clase obrera participó activamente al lado de la burguesía liberal en revoluciones de 1830 y 1848, siendo utilizados como fuerza de choque.

II. EL SOCIALISMO UTOPICO

- **El racionalismo ilustrado como fuente de inspiración**

  Sabemos que la cuna de sindicalismo fue Inglaterra, sin embargo fue en Francia donde surge por primera vez el concepto "socialismo". La tradición revolucionaria francesa y la vigencia de pensamientos de finales del siglo XVIII favorecen a la aparición de ideologías y grupos denominados socialistas. Dentro de este conjunto encontramos un sector a los que se les conoce como utópicos, porque parten de las ideas filosóficas y racionalistas de la Ilustración, aplicadas a la realidad con vistas a una sociedad sin conflictos. Una de las primeras manifestaciones de esta tendencia se produjo durante la Revolución Francesa, mediante el "Manifiesto de los Iguales" liderado por Babeuf, quien declaró que la naturaleza había concedido a todos lo hombres por igual el disfrute de los bienes, la obligación de trabajar y el derecho a la educación.

- **Representantes.**

  Entre los pensadores del Socialismo Utópico desatacan: Charles Fourier, el Conde de Saint Simon, Robert Owen, Luis Blanc, entre otros.

Fourier	Imaginó a la sociedad futura como una serie de pequeñas comunidades agrupadas en falansterios, donde cada uno trabaja sin ambición y es retribuido según sus habilidades. Confía en la ayuda de los propios patronos para la puesta en práctica de sus ideas. Los falansterios fracasaron en todas las poblaciones donde se organizaron.
Saint Simon	Consideraba que los abusos y las desigualdades sociales tienen su origen en la desmesurada ambición de los codiciosos. Sostenía que los campesinos y obreros deben unirse a los empresarios emprendedores y acabar con el predominio político y económico de las oligarquías. Cada uno debe ser retribuido según su trabajo. Las ideas saintsimonianas tuvieron acogida entre la burguesía francesa defendiendo la supresión de la herencia, así como la planificación económica como algo necesario para el mundo moderno.
Robert Owen	De origen inglés, Owen unió a sus teorías cooperativistas la organización real de sus concepciones. Preconizaba el derecho al trabajo de toda persona y la limitación de los derechos del capital. Al culminar las guerras napoleónicas estableció en Inglaterra las aldeas cooperativas para que los desempleados puedan trabajar. Planteaba además que la cooperación mutua debe eliminar la idea de competencia, propia del sistema capitalista. Su colonia norteamericana de New Harmony fracasó, pero su influencia y la de sus partidarios fueron decisivas en el movimiento obrero inglés.
Louis Blanc	Organizó los Talleres Nacionales durante la Revolución de 1848 en Francia. La posterior reacción conservadora anuló esta experiencia cuya vida fue muy efímera.

SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (S. XIX – S. XX)

I. GENERALIDADES

A finales del siglo XIX y principios del XX el mundo entró en una nueva etapa de crecimiento económico. Los avances técnicos y productivos fueron un hecho incuestionable y por eso algunos autores hablan de una Segunda Revolución Industrial. Otros autores, sin embargo, rechazan este calificativo argumentando que sólo era un nuevo paso o una segunda fase del proceso industrializador. Pero es evidente que el sistema industrial alcanzó su plena madurez en las últimas décadas del siglo XIX y que la era del hierro y el carbón dejó paso a la del acero, la electricidad, el petróleo y la química.

También se transformó el capitalismo y se consolidó el predominio de la gran industria y la gran banca, mientras que la tendencia a reducir los costos de producción, a fijar los precios y a eliminar la competencia hizo nacer lo que hoy conocemos como capitalismo monopolista o financiero.

II. NUEVAS FUENTES DE ENERGÍA

Entre 1895 y 1914 dos nuevas fuentes de energía consiguieron destronar al carbón: la electricidad y el petróleo. La sustitución fue lenta y progresiva y, al iniciarse el nuevo siglo, aún había muchas industrias que funcionaban con vapor. Además de nuevas fuentes de energía, el petróleo y la electricidad supusieron también la creación de poderosas industrias a su alrededor.

A. Aplicaciones de la electricidad

La existencia de la electricidad en la naturaleza ya era conocida desde el siglo XVIII, pero para su utilización masiva era necesario producirla industrialmente y transportarla a centenares de kilómetros. Todo cambió cuando Gramme inventó la dínamo (1872) y, acoplando un generador eléctrico a una turbina hidráulica, consiguió la potencia suficiente para crear una corriente elécrica verdaderamente importante. Con esto, se había abierto el camino para el funcionamiento de las centrales hidroeléctricas. El transporte de la electricidad hasta los centros consumidores quedó resuelto en 1897 gracias a la invención del alternador y del transformador.

De origen térmico o hidráulico, la electricidad tuvo numerosas aplicaciones: para el alumbrado, el teléfono, el telégrafo, la radio, el cine, el ferrocarril y la industria en general. El descubrimiento de las ondas electromagnéticas (por Hertz) posibilitó que, en 1899, Marconi hiciera funcionar un aparato de telegrafía sin hilos, cuyos mensajes, en 1901, atravesaban ya el océano. En 1906 se hizo la primera emisión radiofónica, aunque la generalización de la radio no se produjo hasta unas décadas después. Por otro lado, el invento del teléfono por Graham Bell en 1876 revolucionó en gran manera los medios de comunicación.

El mundo de la comunicación de masas se trastocó gracias a un nuevo medio de difusión: el cinematógrafo. Con él surgía una poderosa industria que con los años llegaría a mover grandes fortunas. Fueron los hermanos Lumiére los que, en 1895, presentaron en París los diez primeros filmes que se exhibieron en público. Las primeras empresas de producción, la Pathé y la Gaumont, nacieron también en Francia, aunque fue en Estados Unidos donde la industria cinematográfica alcanzó toda su magnitud. El fonógrafo inventado por Edison, en 1880, constituyó una revolución en el terreno musical y supuso el nacimiento de una nueva industrias: la discográfica.

B. El petróleo y la industria automovilística

El petróleo ya era conocido desde tiempos antiguos, pero su primera extracción se realizó en Estados Unidos hacia 1859. Al principio se utilizó para el alumbrado público o el doméstico, pero la invención del motor de explosión le dio su orientación definitiva. A partir de 1886, gracias a la patente de Daimler y Benz, los motores de explosión utilizaban como combustible un derivado del petróleo, la gasolina. Se abrió así una nueva expectativa que culminó con el nacimiento de la industria automovilística mientras el petróleo y sus derivados se convertían en el producto energético fundamental con el que se sustituyó el carbón en los medios de transporte. En 1891 se puso en funcionamiento el primer automóvil, que había construido el francés Armand Peugeot. Un nuevo invento, el motor creado por Diesel en 1892, que utilizaba combustible de menor precio que la gasolina, se impuso en todos los vehículos pesados.

En 1888, Dunlop inventó el neumático, que Michelin consiguió perfeccionar haciéndolo desmontable. El estadounidense Henry Ford, en 1903, se lanzó a la producción del Fordmobile, destinado al uso profesional y familiar. Su bajo coste lo convirtió en el vehículo ideal para un mercado como el americano, en plena expansión. La fábrica Ford de Detroit, llegó a ser el centro de una producción masiva de automóviles utilitarios, accesibles a una buena parte de las clases medias.

Previo a la Primera Guerra Mundial, el automóvil ya había generado una poderosa industria alimentada por grandes empresas que movían enormes cantidades de capital, que utilizaban un elevado número de obreros y que estimulaban el desarrollo de industrias secundarias de gran importancia, como la del caucho, la de los metales no ferrosos, la de aparatos eléctricos, etc. El petróleo se convirtió en una fuerza capaz de mover trenes, barcos, automóviles e incluso aviones. El primer vuelo de un avión lo realizaron los hermanos Wright en 1903, pero fue a partir de 1909, después de que Blériot atravesase el Canal de la Mancha, cuando la aviación se convirtió en un hecho industrial y militar.

III. NUEVOS ADELANTOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS

Durante la primera mitad del siglo XIX la vinculación entre la ciencia y la industria no fue muy estrecha. Pero gracias al empuje industrial de la última década del siglo, la investigación científica se convirtió en un factor determinante del crecimiento industrial. De esta forma, ciencia e industria se hicieron compañeras inseparables y esta última reconoció el valor de la investigación en la mejora de los rendimientos y, en definitiva, en el aumento de las ganancias. La industria dedicó notables sumas de dinero a la investigación, primero en colaboración con laboratorios y universidades y, más tarde, creando sus propios equipos de investigación. Por otro lado, las universidades se orientaron a la investigación especializada, más de carácter empírico y práctico que teórico.

La década de 1895 a 1905 fue, sin duda, una de las más fecundas para el desarrollo científico. En el campo de la física, en el año de 1895, Roëntgen descubrió los rayos X; Becquerel, la radiactividad natural en 1897 y Pierre y Marie Curie, el radio en 1898. Pos su parte, Ernst Rutherford y otros científicos precisaron la estructura del átomo, mientras que la teoría electromagnética de Lorenz iba sustituyendo a la vieja mecánica de Newton.

Sin embargo, la teoría más trascendental fue la que en 1905 elaboró el científico alemán Albert Einstein, conocida como la ley de la relatividad, la cual abrió unos horizontes hasta entonces inimaginables. Los científicos demostraron que el universo no obedece a las rígidas reglas de Copérnico o de Newton y que la ciencia no estaba exenta de numerosas incertidumbres.

Los avances médicos también fueron espectaculares gracias a las investigaciones de los biólogos, que en las postrimerías del siglo habían ya identificado la mayor parte de las bacterias que causaban las enfermedades. En 1880 se descubrió la causa de la malaria, y en 1882 Robert Koch identificó el bacilo de las tuberculosis. Pronto se pudieron combatir con gran eficacia enfermedades como el cólera, la difteria, el tifus, la peste, la tos ferina y la sífilis, que hasta entonces había tenido una gran incidencia en la tasa de mortalidad. Paralelamente, los trabajos de inmunología establecieron las bases de todo un abanico de vacunas, al tiempo que un médico vienés descubría los grupos sanguíneos y un español, Ramón y Cajal, descubría la estructura del tejido nervioso y de las neuronas. La psiquiatría conoció también grandes transformaciones cuando Sigmund Freud estableció las bases del psicoanálisis, es decir, la búsqueda de las motivaciones subconscientes del comportamiento humano, y de una terapéutica psiquiátrica.

IV. PRINCIPALES INVENTOS DURANTE EL PERÍODO 1855 – 1907

Entre los principales inventos desarrollados en esta etapa, destacan:

- 1855: Convertidor Bessemer.
- 1867: Máquina de escribir, hecha por Sholes y Densmose.
- 1869: Dínamo de Gramme.
- 1872: Baquelita, materia prima plástica.
- 1876: Teléfono de Alexander Graham Bell.
- 1877: Fonógrafo de Thomas Alva Edison.
- 1878: Micrófono de Urgles.
- 1879: Locomotora eléctrica de Siemens y Bombilla eléctrica con filamento de Edison.
- 1885. Primer coche con gasolina, de Daimler y Benz.
- 1889: Neumáticos con cámara de aire, de Dunlop.
- 1890: Telegrafía sin hilos, de Hertz y Marconi.
- 1895: Coche sobre neumáticos, de Michelin y el Cinematógrafo de los hermanos Lumiére.
- 1903: Primer vuelo de aeroplano, de los hermanos Wright.

V. EL NUEVO DESARROLLO INDUSTRIAL

Durante todo el siglo XIX, dos hechos muestran el predominio del sector industrial en el conjunto de la economía capitalista:

- El descenso de la población activa dedicada al sector primario y el aumento de la población ocupada en los sectores secundario y terciario. En Gran Bretaña, por ejemplo, en 1911 tan sólo continuaba dedicada a la agricultura un 8,5 % de la población activa.
- La participación de la industria en la renta nacional aumentó en proporciones gigantescas. Mientras que en Francia, en 1860 el 58% de la renta nacional provenía de la agricultura, en 1906 la participación de este sector había bajado al 39%.

VI. SURGIMIENTO DE NUEVAS POTENCIAS INDUSTRIALES

La preeminencia económica de la que había disfrutado Inglaterra durante toda una centuria comenzó a ser superada por el nacimiento de nuevas potencias industriales. Los beneficiarios de la oleada de industrialización que comenzó a finales del siglo XIX fueron prioritariamente Alemania y Estados Unidos. El capitalismo norteamericano, bajo el signo de la libre iniciativa y, el alemán, con la ayuda del estado, fueron los que supieron explotar mejor las oportunidades económicas que ofrecían los nuevos inventos.

Los factores que nos explican su rápido ascenso económico fueron su gran disponibilidad de minerales (carbón y hierro), el elevado grado de cualificación técnica de la fuerza de trabajo disponible, las amplias posibilidades de expansión de los mercados interiores y, finalmente, la gran reserva de capital, lo que les permitió una gran concentración técnica y financiera de las empresas. Con todo esto, podemos afirmar que al iniciarse el siglo XX Estados Unidos se había convertido en la primera potencia económica mundial.

Fuera de Europa, Japón llegó a ser el primer estado, poblado por no europeos, capaz de rivalizar con las potencias industriales, la revolución Meiji de 1868 había puesto fin al feudalismo y había abierto el país a las influencias europeas. La administración se modernizó y se centralizó y, a finales del siglo XIX, Japón era el único estado asiático que había adoptado las técnicas industriales y comerciales modernas. La abundancia de mano de obra barata y el ahorro facilitan la creación de poderosos holdings financieros (Mitsui, Mitsubishi, etc), que iban preparando el camino a una gran potencia económica.

VII. EL CAPITALISMO FINANCIERO

Con la renovación tecnológica y el aumento de la competencia entre las industrias, las pequeñas empresas familiares resultaban poco competitivas y la industria evolucionó dando lugar a empresas cada vez mayores. El proceso de concentración significó el paso de un capitalismo de libre competencia, propio de la primera mitad del siglo XIX, a otro que se caracterizaba por la concentración empresarial y por el protagonismo que el capital bancario alcanzaría. De la profunda conexión entre la banca y la industria surgió lo que se denomina capitalismo financiero.

Entre los factores que fomentaron esta concentración empresarial, es necesario destacar las elevadas inversiones que se necesitaban para crear una empresa industrial como resultado de las innovaciones tecnológicas y de las nuevas fuentes energéticas. Por eso, las empresas ya no podían autofinanciarse y debían buscar recursos externos facilitados por el mercado de capitales. Como consecuencia, la empresa individual fue sustituida por las sociedades anónimas.

Por otra parte, las crisis económicas y el aumento de la competencia reforzaban a las empresas más grandes mientras iban marginando a las más débiles y pequeñas, que sólo tenían como salida cerrar o fusionarse con otras mayores más resistentes. Las guerras de precios para conseguir ganar mercados favorecieron también los convenios entre empresas a la hora de fijar precios y establecer áreas de influencia con la finalidad de reducir la competencia.

EL SOCIALISMO CIENTÍFICO – EL MARXISMO

I. INTRODUCCIÓN

El pensamiento socialista alcanza su cumbre en la obra de Karl Marx, esfuerzo ingente para iluminar, sobre presupuestos filosóficos y postulados de la economía política, la sociedad industrial y, a partir de ella, sentar las bases de una ciencia general del desarrollo humano. Muchos campos del saber, filosofía, historia, economía, política, modifican sus fundamentos tras el análisis del pensador alemán, quien pasó gran parte de su vida alejado de su patria, en París, Bruselas, Londres, atento a los acontecimientos y a los fenómenos profundos que informaban la dinámica social de su época.

II. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MARXISTA

El pensamiento de Marx y Engels comprende tres aspectos fundamentales que no pueden ser singularizados sin incurrir en el peligro de empobrecerlos notablemente. A pesar de la simplificación que esto conlleva, estudiaremos el marxismo a partir de estos tres aspectos: el análisis del pasado (materialismo histórico), la crítica del presente (estudio económico realizado básicamente en la obra "El Capital") y el proyecto de futuro (alternativa política marxista).

A. El análisis del pasado. El materialismo histórico. Para Marx, el motor que hace evolucionar la historia es la lucha de clases. Toda la historia ha sido una lucha permanente entre las clases opresoras y oprimidas. De este modo, la historia de la humanidad ha sido la sucesión de diferentes modos de producción, que se caracterizan por la naturaleza de las relaciones de producción existentes (entre amos y esclavos, señores y siervos, patronos y obreros...).

A lo largo de la historia se han sucedido tres grandes modos de producción: esclavismo, feudalismo y capitalismo. El paso de un sistema a otro tiene lugar cuando las contradicciones y los antagonismos de clase en el seno de un modo de producción acaban destruyéndolo. Entonces se configura una nueva clase dominante que controla los medios de producción y el aparato del Estado.

El capitalismo, no es para Marx el punto de llegada de la evolución humana, sino una fase más que es preciso superar para llegar a un nuevo modo de producción, el socialismo, en el que no existirán desigualdades sociales ni económicas.

B. La crítica del presente. El análisis económico del capitalismo. La necesidad de analizar el presente, es decir, el modo de producción capitalista, movió a Marx a realizar una crítica de la economía política. Esta labor la llevó a cabo, fundamentalmente, en su obra magna: "El Capital". Según él, el elemento clave de la explotación capitalista es la plusvalía, que consiste en la apropiación por parte del capitalista de una parte de las ganancias que producen los obreros. Así, durante la jornada laboral, el obrero trabaja primero para producir las mercancías que equivalen a

su salario. Pero después, continúa trabajando, y este trabajo no remunerado, constituye la plusvalía, única fuente de beneficio de los capitalistas.

C. El proyecto de futuro. La sociedad comunista.

Para poner fin a la explotación del hombre por el hombre, Marx proclamó la necesidad de que el proletariado, mediante la revolución, conquistase el poder político y económico y crease un nuevo estado obrero al servicio de los trabajadores. Esto daría lugar a un nuevo modo de producción, socialismo, en el cual, no existiría la propiedad privada, ya que la primera misión de la revolución sería la socialización de la propiedad, que pasaría al estado. Ahora bien, el socialismo era para Marx tan sólo una etapa intermedia, ya que la desaparición de las diferencias sociales supondría la disolución de las clases sociales. Y como no habría clases, el estado sería innecesario, porque el estado es la expresión de la dominación de una clase sobre otra. Poco a poco, éste se irá autodisolviendo para dar paso a la sociedad comunista, es decir, igualitaria, sin clases y sin estado.

III. LA PRIMERA INTERNACIONAL (AIT)

La experiencia acumulada durante la primera mitad del siglo XIX hizo crecer entre las organizaciones obreras de diferentes países la evidencia de que sus objetivos eran comunes y puso de manifiesto la necesidad de fortalecer la solidaridad obrera creando organizaciones de carácter internacional. La celebración en Londres de una Exposición Universal (1864) sirvió a Marx para establecer contactos con los dirigentes obreros del continente. En un mitin celebrado aquel año en Londres se acordó crear una Asociación Internacional de Trabajadores.

Se encargó a un Consejo General, encabezado por Marx, la misión de poner en marcha la nueva organización. La AIT estaba integrada por elementos de diversas tendencias (socialistas, anarquistas y sindicalistas) y se organizaba en federaciones por países miembros.

Fue también Marx quien redactó los estatutos y el manifiesto inaugural, en el que dejó claro los dos principios básicos de la nueva organización:

a) La emancipación de la clase obrera tenía que ser obra de los mismos trabajadores
b) La conquista del poder político era el primer objetivo de la clase obrera para poderse liberar de su opresión económica.

Se han dado cifras muy diversas sobre cuál fue el número de afiliados que llegó a tener la Internacional. En realidad, la mayoría de autores coinciden en señalar que su fuerza fue más moral que real y que el número de miembros fue reducido. De todas maneras, es cierto que la organización intervino en la movilización obrera y en la preparación de huelgas y manifestaciones en muchos puntos del continente.

El primer congreso de la AIT se celebró en Ginebra el año 1866 y se tomaron unos cuantos acuerdos que tuvieron una enorme influencia en la formación del programa de las clases obreras. Los más importantes fueron: la jornada de 8 horas, la supresión del trabajo infantil, la mejora de las condiciones de trabajo de las mujeres, la lucha contra los ejércitos permanentes y la oposición a los impuestos indirectos que perjudicaban a la clase obrera.

A. El enfrentamiento Marx-Bakunin.

Pronto se puso de manifiesto que la Internacional estaba muy lejos de ser homogénea ideológicamente. Las delegaciones de los países más industrializados, como Gran Bretaña o Alemania, apoyaban las ideas de Marx, mientras que las de los países más agrícolas (Francia, Italia, España) estaban bajo la influencia anarquista. El enfrentamiento entre Marx y Bakunin fue el debate más fuerte y el de mayor trascendecia política.

Bakunin condenaba la participación en las elecciones y en las luchas políticas para conseguir reformas sociales.

Propugnaba la abolición del Estado y no su conquista y se mostraba hostil a cualquier tipo de autoridad, combatiendo en consecuencia la autoridad del consejo General de la AIT, al que acusaba de dictatorial. Defendía el poder directo de las secciones nacionales y negaba la necesidad de un comité permanente.

El estallido, en 1870, de la guerra franco-prusiana hizo entrar en crisis a la Primera Internacional. En primer lugar, fracasó la propuesta internacionalista que propugnaba que los obreros de los dos bandos no debían combatir entre ellos, ya que era una guerra entre burgueses pero la mayoría de obreros se alinearon al lado de sus gobiernos. En segundo lugar, el fracaso del levantamiento obrero de la Comuna de París fue un golpe muy duro para la Internacional. La AIT fue declarada fuera de la ley, acusada de ser la instigadora de la Comuna y sus miembros fueron duramente perseguidos.

B. La escisión del Internacionalismo.

Pero fue el agravamiento de las diferencias internas lo que dio el golpe definitivo a la AIT. En el Congreso de La Haya (1872), fueron expulsados los bakunistas de muchas secciones (belga, española, suiza, italiana), que formaron una nueva organización, la denominada Internacional Antiautoritaria. Ésta tuvo una vida muy efímera, ya que celebró su último congreso en el año 1881.

Por otro lado, Marx, ante la persecución que sufrían en Europa la Internacional y sus miembros por parte de las autoridades, había decidido trasladar el Consejo General de la AIT a Nueva York, hecho que provocó su lenta extinción. Además, estaba convencido de que la lucha revolucionaria del proletariado debía fundamentarse sobre un nuevo tipo de organización: los partidos obreros. Con la ruptura de la Internacional se había consolidado la primera gran decisión del movimiento obrero entre anarquistas y marxistas.

IV. EL NUEVO CAMINO DEL ANARQUISMO

En las últimas décadas del siglo XIX, una vez fracasada la experiencia de la Internacional Antiautoritaria, el movimiento anarquista se mostró poco unánime en cuanto a las tácticas a utilizar para alcanzar la revolución social. Se pueden constatar dos grandes corrientes ideológicas dentro del movimiento anarquista:

A. El anarco-comunismo

La "propaganda por el hecho". Influido por Kropotkin y Malatesta, promovía la formación de pequeños grupos de acción destinados a combatir, mediante la acción violenta, a la sociedad burguesa. Las primeras directrices de la táctica de la acción violenta, llevada cabo individualmente o en pequeños grupos, surgieron en el seno de la Internacional Antiautoritaria, cuando en 1881 un grupo de anarquistas comenzó a teorizar que la violencia de un grupo reducido de individuos era un medio válido para llevar a las masas hacia la revolución. Así, se llegaron a formular los principios de la llamada "propaganda por el hecho", que propugnaba la realización de atentados dirigidos contra el Estado, la Iglesia y los grandes capitalistas. Como resultado, la violencia anarquista se extendió y una oleada de atentados barrió Europa, básicamente Francia, Italia y España, sin olvidar el caso de Rusia.

Los magnicidios cometidos por anarquistas se sucedieron: en 1894 fue asesinado el presidente de la República Francesa; en 1897, el presidente del Consejo de Ministros español, Antonio Canovas del Castillo; en 1898, la emperatriz de Austria; en 1900, el rey de Italia; y en 1901, el presidente de Estados Unidos.

B. El anarco-sindicalismo

La tradición de celebrar congresos anarquistas consiguió reanudarse en 1907 con la reunión de un congreso en Ámsterdam. En este congreso se manifestó el enfrentamiento entre los llamados anarquistas "puros" y la tendencia sindicalista. Estos últimos rechazaban las acciones individuales violentas y creían que, mediante los sindicatos, los trabajadores podrían acabar con el sistema capitalista. Después, los sindicatos se convertirían en la estructura básica de la nueva sociedad, en la que la solidaridad de los trabajadores reorganizaría colectivamente la sociedad industrial. De esta forma quedaron establecidos los rasgos esenciales del sindicalismo revolucionario: apoliticismo, defensa de la acción directa de los trabajadores (negociaciones entre obreros y patronos sin aceptar ninguna mediación) y la huelga general revolucionaria como medio para conseguir una sociedad sin clases. Siguiendo estas directrices surgió el movimiento anarco-sindicalista, que alcanzó una especial importancia en el movimiento obrero español. En el año 1910 se fundó la Confederación Nacional del Trabajo (CNT), que fue la organización anarquista más importante, ya que en su mejor momento (1936) llegó a tener más de un millón y medio de afiliados.

PAZ ARMADA - REVOLUCIÓN MEXICANA - PRIMERA GUERRA MUNDIAL - REVOLUCIÓN SOVIÉTICA

DESARROLLO DEL TEMA

PAZ ARMADA

Desde que terminan las guerras napoleónicas en 1815, hasta el inicio de la Primera Guerra Mundial en 1914, Europa vive un período de paz internacional tan duradero, que no tenía precedentes.

Una de las causas de esta paz tan prolongada sería el sistema de equilibrio internacional establecido en el Congreso de Viena (1815). Además, de 1830 a 1870, la mayoría de los gobiernos daban mucha importancia a la política interior, ya que estaban estrenando regímenes liberales y debían consolidarlos. Por otra parte, la mentalidad realista de la época consideraba la guerra como un mal negocio.

Sólo una consideración superficial de este período puede llevar a hablar de él como de un tiempo de paz, porque, si no se registran grandes guerras ni grandes revoluciones, será una Paz Relativa desde 1815 hasta 1870, y una Paz Armada hasta 1914. Paz Relativa hasta 1870, porque los enfrentamientos bélicos internacionales serán escasos, breves y localizados. Sin embargo, su repercusión geopolítica será grande, porque permitirán, entre otras cosas la unificación alemana e italiana, así como el declive de los Imperios turco y austro-húngaro. Paz Armada desde 1870, porque las desavenencias internacionales, aunque serán frecuentes -sobre todo en los Balcanes, África, y Asia-, las potencias tratarán de resolverlas a través de la diplomacia en congresos internacionales.

Paz Armada, porque las naciones se arman como nunca lo habían hecho, no con el propósito de agredir, sino para mantener su prestigio internacional, y para la defensa tanto de su integridad territorial como de sus intereses coloniales y económicos. Paz Armada, porque las potencias se alían en bloques. Alianzas que tienen buen cuidado de aparecer como defensivas, y destinadas precisamente a salvaguardar la paz.

Dentro de estos cuarenta y cuatro años de la Paz Armada, se pueden advertir dos etapas en las relaciones internacionales: el Sistema de Bismarck (1870-1890), y el Sistema de las Alianzas (1890-1914).

I. EL PANORAMA INTERNACIONAL

A. Rivalidades entre Gran Bretaña y Rusia por la hegemonía en Europa

Durante el último tercio del siglo XIX y primeros años del siglo XX, Gran Bretaña será la primera potencia mundial desde el punto de vista político y económico. Su poderío se debía, en buena parte, al dominio indiscutible que ejercía en los mares desde hacía casi un siglo, gracias al poder de su flota, y a la red de pequeñas colonias estratégicas que fue tejiendo durante siglos a lo largo del océano Atlántico e Índico, del mar Mediterráneo y Caribe, de las costas africanas y asiáticas. Dominio que le permitió acrecentar poco a poco su imperio colonial en Asia, África y Oceanía; e influir -también con su diplomacia y su poderío económico- en las cuestiones internacionales de la época, que pudieran poner en peligro sus intereses.

En América contaba con el segundo país más extenso del mundo, Canadá; algunas colonias en el Caribe -Bahamas, Jamaica, etc., en Centroamérica -Belice-, y en Sudamérica: Guayana e islas Malvinas. La mitad oriental de África -desde El Cairo hasta Ciudad del Cabo- estaba bajo su dominio, así como algunas colonias en África Occidental: la actual Nigeria, Ghana, Sierra Leona y Gambia. En Asia conservaba la perla de sus colonias: el Imperio de la India; la actual Birmania, Malasia, Sry Lanka, y un grupo de pequeños territorios pero muy importantes desde el punto de vista estratégico y comercial: Singapur, Hong-Kong, etc.

Su economía era de las más poderosas, gracias al gran desarrollo industrial, comercial, y financiero durante el siglo XIX.

La segunda potencia mundial en esa época era la Rusia de los zares. Un Imperio constituido por un territorio inmenso, amasado desde finales del siglo XVI, que se extendía desde centro - Europa al

Pacífico, desde el Océano Glaciar Ártico al Mar Negro, haciendo de Rusia el país más extenso del mundo, y uno de los más poblados. Su numerosa población le permitía, entre otras cosas, disponer del ejército más numeroso del planeta.

Sin embargo, a finales del siglo XIX, Rusia se encontraba atrasada respecto a Gran Bretaña en el campo político, industrial, cultural, así como en las comunicaciones tanto terrestres como marítimas.

La Rusia de los zares ejercía su influencia en el continente euroasiático, pero carecía de los puertos necesarios para que su flota dominara los mares y pudiera competir con Gran Bretaña por la hegemonía mundial. Los miles de kilómetros de costa rusa se mantenían congelados la mayor parte del año, al estar situados en latitudes muy septentrionales. Esto llevó al imperio de los zares, casi desde sus inicios, a la búsqueda de salidas a mares navegables durante todo el año, para que su presencia fuese efectiva en todo el mundo, y pudiera competir con la hegemonía británica.

La búsqueda de salidas marítimas por parte de Rusia marcará profundamente las relaciones entre Gran Bretaña y Francia durante el período de la Paz Armada.

Tres serán los puntos por donde el Imperio ruso tratará de lograr su viejo objetivo: el mar Mediterráneo, a través de la zona de los Estrechos que comunican con el Mar Negro, y que en ese momento se encontraban en poder del Imperio turco; el Océano Índico, a través del Imperio persa; y el Océano Pacífico, a través de China.

Ante las tentativas rusas de salir a mares navegables, Gran Bretaña se opondrá directa o indirectamente tratando de cerrar esas posibles salidas del imperio ruso, que podrían poner en peligro su hegemonía mundial.

B. Rivalidades entre Gran Bretaña y Francia por las colonias

Los intereses británicos y franceses chocarán en África y en el Sudeste asiático. El motivo: la expansión colonial.

En 1884-1885, Bismarck convoca la Conferencia de Berlín para reglamentar la colonización de África entre las potencias europeas, y resolver los conflictos nacidos por la irrupción de estas potencias en ese continente. En el fondo, Bismarck pretendía mantener ocupadas a Francia y Gran Bretaña fuera del continente europeo, para poder dedicarse con tranquilidad a consolidar el recién nacido II Imperio alemán.

La Conferencia de Berlín supuso en la práctica el reparto de África entre Gran Bretaña y Francia. Los términos de los distintos acuerdos bilaterales eran algo genéricos -entre otras cosas, porque no se conocía con detalle la geografía del interior de África-, y, por tanto, serían motivo de futuras querellas fronterizas entre las potencias europeas.

Por otra parte, Gran Bretaña soñaba con establecer en África una serie de colonias comunicadas entre sí, que unieran la ciudad de El Cairo con la ciudad de El Cabo; es decir, un conjunto de territorios que unieran de norte a sur los dos puntos claves de su comunicación con la India: el canal de Suez y el cabo de Buena Esperanza.

A su vez, Francia soñaba con una serie de colonias que unieran el océano Atlántico con el Índico, es decir, que atravesasen África de Occidente a Oriente.

Se puede desprender que esas dos líneas de expansión colonial cuando se cruzasen provocarían un enfrentamiento entre Gran Bretaña y Francia. Esto es lo que sucedió en 1898 con el incidente de Fashoda, que, aunque no fue el único, sí se puede considerar el más representativo de las rivalidades anglo - francesas en África.

C. Rivalidades entre Rusia y Austria, la cuestión Eslava

La península de los Balcanes será el escenario principal del enfrentamiento de intereses expansionistas entre el Imperio ruso y el austríaco. A finales de siglo XIX la mayor parte de esta región seguía formando parte del Imperio turco. Sin embargo, era un Imperio decadente, que difícilmente podía enfrentar los movimientos nacionalistas búlgaros, serbios, rumanos y montenegrinos.

Por otra parte, después de la unificación alemana (1870), el Imperio austríaco al quedar desplazado del centro de Europa dirigió su mirada hacia el sur, hacia la península balcánica, donde ya disponía de algunas regiones como Eslovenia y Croacia, y desde 1878 administraba Bosnia-Herzegovina.

Durante el último tercio del siglo XIX y primeros años del siglo XX, Rusia había impulsado su expansión por Siberia, en busca de una salida al océano Pacífico. Cuando en 1905 el Imperio japonés derrota a las tropas del zar en Manchuria, y le cierra la salida marítima al Pacífico, Nicolás II vuelve su mirada también hacia la península de los Balcanes, para tratar de forzar una vez más la salida al Mar Mediterráneo a costa del Imperio turco.

La afinidad étnica y religiosa con los eslavos del sur o yugoslavos, la tradición histórica rusa del siglo XIX, y la debilidad del Imperio turco, convertían al zar ante las nacionalidades balcánicas en el salvador y libertador del yugo otomano.

De este modo, nos vamos a encontrar dos Imperios -Rusia y Austria- con miras expansionistas hacia la misma zona, y, por tanto, motivo de choques entre ellos.

D. Alemania, nueva potencia mundial

Después de la unificación alemana (1870) y la creación posterior del II Reich, por el Tratado de Frankfurt, Bismarck, Canciller del II Imperio alemán, se dedica a

la consolidación de la nueva nación; su política exterior se limita a mantener el equilibrio en Europa bajo supervisión alemana, y mantener aislada a Francia para evitar cualquier intento de desquite de esta última después de la guerra franco-prusiana (1870). Sin embargo, cuando en 1890, dos años después de subir al trono imperial, Guillermo II acepta la renuncia de Bismarck como Canciller, la política exterior alemana cambiará de rumbo. Guillermo II considera que el poderío alemán le hace merecedor de un papel más importante en las relaciones internacionales, y decide que a partir de ese momento, se deberá contar con el parecer del Imperio alemán en las cuestiones internacionales.

De este modo, la Weltpolitik -la política mundial alemana- terminará por embrollarlo todo. Ya no será sólo un enfrentamiento entre Gran Bretaña y Rusia por el prestigio europeo, sino que al entrar Alemania en la pugna pondrá en peligro el difícil equilibrio internacional, dando paso a la Primera Guerra Mundial.

E. Estados Unidos y Japón en el escenario mundial

Después de finalizar la conquista del Oeste, Estados Unidos inicia en el último tercio del siglo XIX su expansión fuera del continente americano. 1898 será un año clave, porque además de ocupar Cuba y Puerto Rico en el Mar Caribe, se adueñará del archipiélago de las Filipinas, de la Hawai, y de la isla de Guam, en el océano Pacífico. Iniciará así su expansión hacia el resto del continente americano, y hacia el Extremo Oriente, entrando a competir con las grandes potencias europeas, siendo aún una nación joven con apenas cien años de vida, pero con una vitalidad y empuje sólo comparables al Imperio japonés y al II Imperio alemán.

Por su parte, Japón, después de la revolución Meiji (1867), se rejuvenece. El nuevo Imperio del Sol Naciente comenzará también durante el último tercio del siglo XIX su expansión hacia el continente asiático, enfrentándose al decrépito Imperio chino y al Imperio ruso (1904-1905), arrebatándoles Formosa -actual Taiwán-, Corea, la isla de Sajalín, Manchuria, etc.

Con el desarrollo alcanzado por Japón y Estados Unidos, el centro de gravedad de la política internacional que, hasta el S. XVI, había girado en torno al Mediterráneo, y que, desde el siglo XVI hasta el S. XX, lo había hecho alrededor del Océano Atlántico, a partir del S. XX se va a desplazar hacia el Océano Pacífico.

F. Crisis Balcánicas

Los Balcanes siempre han sido un importante punto de conflictos, ya que se mezclan diversidad de pueblos, idiomas, religiones, etc. El Imperio Austrohúngaro y el Imperio Ruso buscaban acrecentar su influencia en los Balcanes aprovechando la debilidad del Imperio Turco. El Imperio Austrohúngaro se resistía a la voluntad de los eslavos del sur de unirse. Esto se debía a que Austria deseaba tener una salida al Mediterráneo a través de Serbia. Por otra parte, El Imperio Ruso defendía la creación de esta unión puesto que, siendo sus aliados, también podría salir al mar a través de sus puertos. Además, Rusia estaba atemorizada por una posible expansión austriaca. En este contexto, se desencadenaron tres crisis. En 1908 Austria se anexiona Bosnia, que la administraba desde 1878, provocando la cólera de Rusia. En 1912 se creó la Liga Balcánica gracias a las políticas paneslavistas de Rusia. Esta liga se componía de Serbia, Bulgaria, Grecia y Montenegro. De esta forma se obligaba a Turquía a abandonar sus últimos territorios a excepción de Estambul y se reconocería la independencia de Albania. En 1913 una nueva guerra enfrentó a serbios con búlgaros. Los serbios contaban con el apoyo de otros estados y la victoria fue aplastante, los búlgaros debieron ceder grandes territorios a Serbia. Estas hostilidades se verán reflejadas posteriormente en el sistema de alianzas que se creó a causa de la Paz Armada.

G. Francia y Gran Bretaña con Alemania

Alemania deseaba tener la zona de Marruecos. Para ello, en 1905 el gobierno alemán ofreció su apoyo al sultán de Marruecos para establecer allí un protectorado alemán y así resistir las presiones de los franceses que se hallaban en pleno expansionismo colonial por el norte de África. El káiser Guillermo II llegó a desembarcar en Tánger para mostrar su apoyo al sultán. Para resolver esta situación, en 1906 se convocó la Conferencia de Algeciras, que frustró las aspiraciones alemanas al convertir Marruecos en un protectorado franco-español. A causa de esta frustración, la resentida Alemania protagonizo en 1911 un nuevo incidente. Con motivo de una insurrección en el sur de Marruecos, el gobierno de Berlín envió barcos de guerra al puerto de Agadir. Al final, Alemania conseguiría ampliar su colonia de Camerún a cambio de abandonar Marruecos, aunque Gran Bretaña se había puesto incondicionalmente al lado de Francia. Este incidente haría que Francia y Gran Bretaña se enemistaran con Alemania.

II. EL SISTEMA DE BISMARCK (1870-1890)

Los veinte años que Bismarck ocupa la Cancillería del Imperio Alemán se van a caracterizar por el predominio de la diplomacia alemana en el ámbito europeo, gracias a la habilidad de este político y al poder demostrado por el ejército alemán durante las guerras que concluyeron con la unificación alemana.

Una vez llevada a cabo la unificación alemana en 1871, el objetivo principal de Bismarck será la consolidación interna e internacional del nuevo Imperio Alemán, fundamento de la unidad nacional.

Para lograr mantener y acrecentar el prestigio internacional alcanzado por Alemania durante el proceso de unificación, Bismarck considera imprescindible aislar a Francia del

resto de Europa sobre todo del Imperio ruso y austríaco, de modo que no pueda tomarse la revancha después de haberla derrotado en la guerra franco-prusiana (1870), y haber anexionado a Alemania las regiones fronterizas francesas de Alsacia y Lorena, territorios en los que se cimentaba jurídicamente el II Imperio alemán, y, por tanto, la unidad alemana.

Bismarck tejerá, con una habilidad y paciencia increíbles, una serie de alianzas con Rusia y Austria (Liga de los tres emperadores), para mantener aislada a Francia; alianzas que debió recomponer con frecuencia, puesto que los intereses de Rusia y Austria chocaban con frecuencia en los Balcanes.

Además, Bismarck fomentó la expansión colonialista de Francia en África, como un medio para mantenerla alejada de los asuntos europeos, y enfrentarla así con los intereses coloniales de Gran Bretaña.

Bismarck era consciente también de la necesidad de mantener la paz en Europa, para lograr el asentamiento y la hegemonía continental del Imperio alemán. Esto le llevará a presentarse ante los ojos de los observadores como un hombre duro -el Canciller de Hierro-, que blandía externamente de buen grado la amenaza de la fuerza, pero que, en su interior buscaba afanosamente la paz.

Las sucesivas componendas diplomáticas de Bismarck, sus tres sistemas: La Liga de los tres emperadores (Austria – Rusia – Alemania), La triple alianza (Austria – Alemania – Italia) y el Tratado de reaseguro (Alemania – Rusia). Mantuvieron durante veinte años el aislamiento de Francia agrupando en torno suyo Estados a menudo violentamente opuestos el uno frente al otro -como el Imperio ruso y el Imperio austríaco-, es el resultado de una energía poco común, de una ductilidad prácticamente única y de una imaginación extraordinaria, que le permitieron descubrir soluciones diplomáticas nuevas y originales.

III. EL SISTEMA DE LAS ALIANZAS (1890-1914)

Durante los casi veinticinco años que transcurren entre la caída de Bismarck como Canciller alemán en 1890 y el inicio de la Primera Guerra Mundial en 1914, las relaciones internacionales sufrirán cambios notables. Las alianzas entre las grandes potencias europeas fluctuarán según los intereses de Alemania y Gran Bretaña.

Con la caída de Bismarck, el nuevo Emperador alemán Guillermo II logra imponer sus puntos de vista en la diplomacia alemana, lanzándose a una política exterior mundial (weltpolitik), que traspasa el horizonte europeo de la política exterior de Bismarck. Esto le llevará a descuidar los dos pilares en los que se fundamentaba la política exterior de Bismarck: mantener aislada internacionalmente a Francia, y contar con la alianza de Rusia y Austria.

En 1892 Francia logra romper el cerco diplomático al que había sido sometida por Bismarck, y establece un acuerdo financiero y militar con el Imperio ruso, constituyendo la Doble Entente.

Ante esto, Guillermo II tratará de aliarse con Gran Bretaña, para convertir la Triple Alianza -constituida por Alemania, Austria e Italia- en cuádruple alianza. Sin embargo, el gobierno británico prefirió mantenerse en su política de splendid isolation.

Ante la indiferencia británica, Alemania se acercará a Francia y Rusia. Esto obligará al gobierno británico a cambiar de rumbo y tratar de acercarse a Alemania, ya que Gran Bretaña se encontraba enfrentada con Rusia en Asia, y con Francia en África y el Sudeste asiático por cuestiones coloniales. Si Alemania se unía a Rusia y Francia, Gran Bretaña quedaría aislada internacionalmente.

Pero es ahora cuando la Alemania de Guillermo II no hace caso de los intentos británicos de acercamiento, porque considera imposible que los británicos lleguen a un entendimiento con franceses y rusos. Sin embargo, en 1904 Gran Bretaña establece una Entente Cordial con Francia, que indirectamente la unirá también a Rusia, puesto que franceses y rusos eran aliados desde 1892, naciendo de esta forma la Triple entente.

De este modo nos vamos a encontrar a principios del S. XX con dos bloques antagónicos: la Triple Alianza y la Triple Entente. La primera, compuesta por el Imperio Alemán, el Imperio Austro-Húngaro e Italia (esta última será reemplazada a finales de 1914 por el Imperio Turco); la segunda, por Francia, Rusia y Gran Bretaña.

Este antagonismo larvado se manifestará con toda su fuerza como un conflicto bélico en agosto de 1914, cuando los intereses encontrados de las potencias se concentren en la llamada Cuestión de Oriente.

LA REVOLUCIÓN MEXICANA

La Revolución Mexicana fue la primera revolución social del siglo XX cuya etapa o fase armada duró del 1910 al 1920. La revolución empezó como una rebelión en contra de la dictadura de Porfirio Díaz que ya tenía más de treinta años en el poder. El movimiento fue liderado por el intelectual y teorista político Francisco I. Madero que con su lema "sufragio efectivo, no reelección" cristalizó el descontento alrededor del país en contra del dictador Díaz. Esta fase terminó con el exilio de Díaz en París y el triunfo de Madero en las elecciones democráticas de 1911.

La segunda fase de la Revolución comienza con el desacuerdo entre la antigua clase burguesa porfirista y Madero. Con el apoyo de los Estados Unidos y su embajador en México Henry Lane Wilson, el presidente electo y el vicepresidente José María Pino Suárez son asesinados en 1913, y se impone el dictador Victoriano Huerta como líder del país. No obstante, debido a otros revolucionarios que lucharon contra la dictadura implantada, Huerta huye a los Estados Unidos en el 1914.

Después de estas dos fases, la Revolución se convirtió en una revolución social con Emiliano Zapata (en el sur) y Pancho Villa

(en el norte) luchando por causas sociales como una reforma agraria, justicia social, y educación. No obstante ambos revolucionarios tuvieron que hacer compromisos sociales con los revolucionarios liberal-constitucionalistas como Venustiano Carranza y Álvaro Obregón.

La tercera fase es la culminación de la revolución armada con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917, reconocida por haber sido una constitución liberal social y la primera de su tipo en el mundo que aún rige al México de hoy. La Constitución garantizó reformas y derechos liberales (civiles y políticas) y sociales (reforma agraria y legislación laboral progresista).

El ideal de la revolución era crear una ciudadanía moderna con derechos y alfabetismo. La Constitución de 1917 fue, quizás, el logro más alto de la Revolución.

I. ANTECEDENTES: EL PORFIRIATO

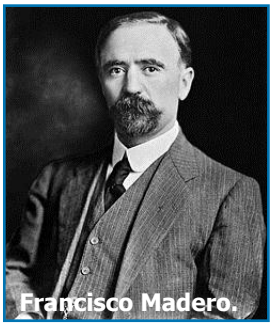
Luego de muchas aventuras políticas en México post independencia de España llega al poder Porfirio Díaz, que valiéndose de medios un tanto legales logro permanecer en el sillón presidencial por más de 27 años, a este gobierno se le conoce como el porfiriato, su gobierno se caracterizara por un singular crecimiento económico, basado en las exportaciones agrícolas y mineras, y en las inversiones extranjeras, lo que le permitiría obtener ciertos logros, como: el incremento del tendido ferroviario y el crecimiento industrial, gracias al apoyo del capital extranjero y también del capital nacional. Durante el porfiriato como un recurso para salvar la independencia económica de México con respecto a la amenaza de EEUU en la región, y a pesar de que se permitió inversiones "gringas" en buena parte de las industrias mexicanas; los sectores de mayor importancia, como el petróleo recayeron en manos de los británicos.

Pero este desarrollo económico en el que incurría México sólo era de apariencia, puesto que la brecha entre los sectores pudientes y las clases no adineradas se ensancho. Este crecimiento económico lo disfrutaban los banqueros, los terratenientes, los dueños de minas, grandes comerciantes e industriales, por otro lado la pobreza, sueldos de miseria y desempleo era lo común para la mayoría de los mexicanos (proletarios, campesinos e incluso la clase media). El lado más crítico lo vivían los campesinos impedidos de tener tierras, puesto que el gran porcentaje de estas se encontraba en manos de los grandes terratenientes, que se vieron aún más beneficiados con Ley de Terrenos Baldíos. Por esta razón lo que exigían la mayoría de los campesinos mexicanos era una urgente Reforma Agraria. Para los sectores urbanos, así como para muchos mexicanos, Porfirio Díaz defendía los intereses de la clase pudiente en desmedro del pueblo, por esta razón se pedía un retorno al orden constitucional y así frenar la reelección.

II. DESARROLLO DE LA REVOLUCIÓN

A. Primera Parte: el fin del Porfiriato

Es en estas situaciones que en 1909 México se preparaba para unas nuevas elecciones presidenciales, dos partidos destacaran El Revista, cuyo candidato era Díaz, y el del Centro Anti reeleccionista cuyo candidato era Francisco Madero (que ya se había hecho célebre para entonces, debido a la publicación su libro titulado "La Sucesión Presidencial en 1910", en el que hizo un estudio de la situación política mexicana, con cierto criterio revolucionario). En su calidad de candidato a la Presidencia de la República, Francisco I. Madero realizó una nueva gira política por la República, despertando un gran entusiasmo a favor de sus planteamientos de oposición al régimen de Porfirio Díaz, enfocadas a lograrlo no por la violencia, sino por la participación de los ciudadanos en las elecciones. El gobierno se alarmó a la vista de tal situación y aprehendió a Madero, acusándolo de delitos de ultrajes a la autoridad y de intento de rebeldía en Monterrey, conduciéndolo después a San Luis Potosí para que se siguiera el proceso correspondiente; su defensa logró que saliera libre bajo caución, con la condición de que no abandonara la ciudad. En este ambiente tenso tuvieron lugar las elecciones a mediados de 1910, en las que se presentaron diversas irregularidades y resultaron electos Porfirio Díaz y Ramón Corral, que ocuparían los cargos de presidente y vicepresidente respectivamente para el periodo 1910-1914.


Francisco Madero.

Al darse cuenta de que una solución pacífica era imposible, Francisco I. Madero, dispuesto a iniciar un levantamiento armado, se fugó de San Luis Potosí hacia San Antonio, Texas, donde proclamó el Plan de San Luis, de 5 de Octubre de 1910, en el que declaró: "Haciéndome eco de la voluntad nacional, declaro ilegales las pasadas elecciones y quedando por tal motivo la República sin gobernantes legítimos, asumo provisionalmente la Presidencia de la República, mientras el pueblo designa conforme a la ley a sus gobernantes".

Acto seguido, señaló en el artículo 7 de dicho plan, "El 20 de Noviembre, desde las seis de la tarde en adelante, todos los ciudadanos de la República tomarán las armas para arrojar del poder a las autoridades que actualmente nos gobiernan".

Al anuncio del plan de Madero hubo muchos levantamientos armados en México, destacamos: José María Maytorena en Sonora; en Chihuahua Pancho Villa y Pascual Orozco; en Coahuila los Hermanos Gutiérrez: en Zacatecas Luís Moya; en Baja California Luís Leiva; y en Morelos Emiliano Zapata.

El gobierno porfirista incapaz de detener a los alzados y a Madero (que contaba con el apoyo de EE.UU.); y a solo seis meses de producida la Revolución Porfirio Díaz se vio obligado a firmar el 21 de mayo de 1911 los Tratados de Ciudad Juárez, entre delegados porfiristas

y revolucionarios, en donde se aceptaba la renuncia de Porfirio Díaz y de Ramón Corral (Vicepresidente) después de 30 años de haber gobernado el país. El día 25 renunciaron a sus cargos, marcando el fin del porfiriato. Porfirio Díaz salió de la capital y se embarcó en Veracruz rumbo a Europa, en donde murió el 2 de Julio de 1915, en la ciudad de París. Se formo un gobierno provisional encabezado por Francisco León de la Barra, que convocaría a nuevas elecciones, siendo vencedor Francisco Madero.

B. Segunda parte: Desde Madero a Carranza. La Lucha entre los Revolucionarios.

Madero gobernó como presidente del 6 de Noviembre de 1911 al 19 de Febrero de 1913. A pesar de que aparentemente la Revolución había llegado a su fin, se hizo evidente que la paz y el orden estaban lejos de alcanzarse. Madero tuvo dificultades para realizar todos los cambios que había prometido durante la Revolución, tales como la repartición de las tierras a los campesinos; por lo que comenzaron a surgir grupos de insurrectos en diversos lugares de la República. Sólo unos días después de que Francisco I. Madero asumiera el poder Emiliano Zapata, que se había revelado antes en contra de Porfirio Díaz, dio a conocer en Morelos el "Plan de Ayala", en el que se desconocía a Madero como Presidente y se le acusaba de ser un dictador y de no cumplir con los postulados revolucionarios. En ese plan se pedía la devolución de las tierras a los pueblos y particulares a quienes se hubiera despojado; se demandaba la expropiación de la tercera parte de los latifundios para repartirse la tierra correspondiente, y la nacionalización de las propiedades de quienes se opusieron a dicho Plan. La situación se complicó aún más, cuando Pascual Orozco, otro antiguo revolucionario, dio a conocer en Marzo de 1912 su Plan de la Empacadora o Plan de Chihuahua, en el que también se desconocía a Francisco I. Madero y pedía reformas sociales.

Durante esta época México vivió una situación muy turbulenta. Las fuerzas rebeldes abundaban en forma de guerrilla a lo largo de todo el territorio nacional, el gobierno era atacado severamente por la prensa y mostraba ciertos signos de debilidad. Esta inestabilidad asustaría los inversores norteamericanos, que ayudaron a Madero en su lucha contra Porfirio Díaz y ahora veían peligrar sus intereses. Es de esta manera que el gobierno estadounidense apoyaría varios intentos de golpe de estado en contra Madero. Finalmente uno de ellos daría resultado optimo, un general maderista como Victoriano Huerta abandonó sus deberes y se unió a los sublevados y aprehendió a Francisco I. Madero y al vicepresidente José María Pino Suárez, quienes se vieron obligados a presentar sus renuncias ante el Congreso, que se las aceptó 119 votos a favor y 8 en contra, a pesar de estar formado por una mayoría maderista.

Tras la renuncia de Madero se nombró como presidente interino a Pedro Lascuráin, quién había fungido como ministro de Relaciones Exteriores. Su gestión se prolongó de las 10:34 a las 11 de la mañana de aquel día. Durante ese transcurso de tiempo nombró como ministro de Gobernación a Huerta y renunció la Presidencia, quedando Victoriano Huerta a cargo del poder. El apoyo de los EEUU en contra de Madero era para restituir en el poder a los Porfiristas representado por Félix Díaz (sobrino de Porfirio Díaz), pero Huerta no se amoldo al plan inicial, sino que más bien tomo en sus manos las riendas del poder, alejo a todos sus colaboradores porfiristas y mando a ejecutar a Madero. Ahora como nuevo presidente tuvo que afrontar sin mucho éxito a los grupos revolucionarios, que previamente se habían levantado en contra Díaz y Madero. Es así que bajo la presidencia de Woodrow Wilson, EEUU, alegando atropellos contra la democracia, le quitaría el respaldo a Huertas. Pretextando una afrenta contra la bandera de EEUU (incidente de Tampico.), Wilson ordeno el desembarco de 23 000 marines en Veracruz, esto terminaría por derribar el gobierno de Huerta.

Una vez derrocado Huerta, los revolucionarios nuevamente se enfrascaron en una "guerra civil". Sin embargo planteaban objetivos similares como:

1. Reforma agraria, regresarle tierras a los campesinos.
2. Reformas sociales, a favor de los obreros.
3. Reformas constitucionales, no reelección y respeto al sufragio.

Los principales revolucionarios fueron Pancho Villa que defendía los interese de las clase urbana; Zapata que defendía al sector campesino; y Carranza que propugnaba un reparto adecuado de tierra sin afectar intereses de los hacendados. Se trato de solucionar las diferencias en la Convención de Aguas calientes, pero al no haber entendimiento se fueron a las armas. El vencedor, tras duras luchas, sería Carranza.

Siendo el único vence3dor Carranza convoca una asamblea constituyente en Querétaro, el resultado sería la constitución de Querétaro 1917, en la que se confería: amplísimos poderse al Presidente, nacionalización de las riquezas del subsuelo, se reconocería derechos laborales, se acentuó un carácter laico del estoy se preveía la restitución de las tierras usurpadas a si como una reforma agraria (fin del latifundismo).

Esta constitución se tardaría todavía en aplicarse, lo mismo ocurriría con la erradicación de los focos revolucionarios, que se frenaría con los asesinatos de Villa y Zapata.

III. CONSECUENCIAS

- Eliminación de gran parte del latifundismo.
- Imposición de las ocho horas de trabajo
- Formación de la conciencia nacional mexicana.
- Fundación del partido mexicano, más importante el PRI (Partido Institucional Revolucionario)

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

I. INTRODUCCIÓN

El primer conflicto Mundial fue un conflicto armado desarrollado entre 1914 y 1918. Más de 10 millones de bajas como resultado. Más de 60 millones de soldados europeos fueron movilizados desde 1914 hasta 1918. Originado en Europa por la rivalidad entre las potencias imperialistas, se transformó en el primero en cubrir más de la mitad del planeta. Fue en su momento el conflicto más sangriento de la historia. Antes de la Segunda Guerra Mundial, esta guerra solía llamarse la Gran Guerra o la Guerra de Guerras.

A finales del siglo XIX, Inglaterra dominaba el mundo tecnológico, financiero, económico y sobre todo político. Alemania y Estados Unidos le disputaban el predominio industrial y comercial. Durante la segunda mitad del siglo XIX y los inicios del siglo XX se produjo la repartición de África (a excepción de Liberia y Etiopía) y Asia Meridional, así como el gradual aumento de la presencia europea en China, Estado en franca decadencia.

Estados Unidos y, en menor medida, el Imperio Ruso controlaban eficientemente sus vastos territorios, unidos por largas líneas férreas (ferrocarril Atlántico-Pacífico y Transiberiano, respectivamente). Inglaterra y Francia, las dos principales potencias coloniales, se enfrentaron en 1898 y 1899 en el denominado incidente de Faschoda, en Sudán, pero el rápido ascenso del Imperio alemán hizo que los dos países se unieran a través de la Entente cordiale. Alemania, que solamente poseía colonias en Camerún, Namibia, África Oriental, algunas islas del Pacífico (Islas Salomón) y enclaves comerciales en China, empezó a pretender más a medida que aumentaba su poderío militar y económico posterior a su unificación en 1871. Una desacertada diplomacia fue aislando al Reich, que sólo podía contar con la alianza incondicional de Austria-Hungría.

Francia deseaba la revancha de la derrota sufrida frente a Prusia en la Guerra Franco-prusiana de 1870-1871. Mientras París estaba asediada, los príncipes alemanes habían proclamado el Imperio (el llamado Segundo Reich) en el Palacio de Versalles, lo que significó una ofensa para los franceses. La III República perdió Alsacia y Lorena, que pasaron a ser parte del nuevo Reich germánico. Las generaciones francesas de finales del siglo XIX, sobre todo el Ejército, crecieron con la idea de vengar la afrenta recuperando esos territorios. En 1914 sólo hubo un 1% de desertores en el ejército francés, en comparación con el 30% de 1870.

Mientras tanto, los países de los Balcanes liberados del Imperio Otomano (el «enfermo de Europa») fueron objeto de rivalidad entre las grandes potencias. Turquía, que se hundía lentamente, no poseía en Europa —hacia 1914— más que Estambul, la antigua Constantinopla. Todos los jóvenes países nacidos de su descomposición (Grecia, Bulgaria, Rumania, Serbia, Montenegro y Albania) buscaron expandirse a costa de sus vecinos, lo que llevó a dos conflictos entre 1910 y 1913, conocidos como Guerras Balcánicas.

Impulsados por esta situación, los dos enemigos seculares del Imperio Otomano continuaron su política tradicional de avanzar hacia Estambul y los Estrechos. El Imperio Austrohúngaro deseaba proseguir su expansión en el valle del Danubio hasta el mar Negro, sometiendo a los pueblos eslavos. El Imperio Ruso, que estaba ligado histórica y culturalmente a los eslavos de los Balcanes, de confesión ortodoxa —ya les había brindado su apoyo en el pasado— contaba con ellos como aliados naturales en su política de acceder a «puertos de aguas calientes». Evidentemente, estas políticas opuestas entre una potencia católica y otra ortodoxa provocaron enfrentamientos.

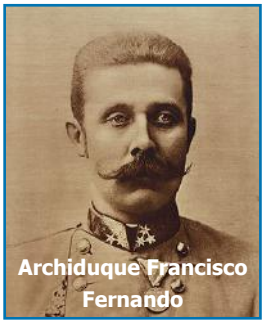
Como resultado de estas tensiones, se crearon vastos sistemas de alianzas a partir de 1882:

- De una parte, Francia, el Imperio Británico y el Imperio ruso (Triple Entente) y
- El Imperio alemán, el Imperio Austrohúngaro e Italia (Triple Alianza).

A este período se le conoce como Paz armada, ya que Europa estaba destinando cuantiosas cantidades de capital al armamento y, sin embargo, no había guerra, aunque se sabía que ésta era inminente.

La guerra comenzó como un enfrentamiento entre Austria-Hungría y Serbia, pero Rusia se unió al conflicto, pues se consideraba protectora de los países eslavos y deseaba socavar la posición de Austria-Hungría en los Balcanes. Tras la declaración de guerra austrohúngara a Rusia el 1 de agosto de 1914, el conflicto se transformó en un enfrentamiento militar a escala europea. Alemania respondió a Rusia con la guerra, obligada por un pacto secreto contraído con la monarquía de los Habsburgo, y Francia se movilizó para apoyar a su aliada. Las hostilidades involucraron a 32 países, 28 de ellos denominados «Aliados»: Francia, los Imperios Británico y Ruso, Canadá, Estados Unidos (desde 1917), Portugal, Japón, así como Italia, que había abandonado la Triple Alianza. Este grupo se enfrentó a la coalición de las «Potencias Centrales», integrada por los imperios Austrohúngaro, Alemán y Otomano-Turco, acompañados por Bulgaria.

II. DETONANTE DE LA GUERRA


Archiduque Francisco Fernando

El evento detonante fue el asesinato del archiduque Francisco Fernando de Austria, heredero de la corona austro-húngara y su esposa, Sofía Chotek, en Sarajevo el 28 de junio de 1914 a manos del joven estudiante nacionalista serbio Gavrilo Princip. Princip era miembro del grupo serbio "Joven Bosnia", manejado por el grupo nacionalista "Mano Negra", que apoyaba la unificación de Bosnia con Serbia. Su asesinato en Sarajevo precipitó la declaración de guerra de Austria contra Serbia

que desencadenó la Primera Guerra Mundial.
El Imperio Austro-húngaro exigió, con el apoyo del Imperio alemán, investigar en territorio serbio, ya que consideraba que la organización paneslavista Mano Negra tenía conexión con los servicios secretos de ese país. El Imperio Austrohúngaro dio un ultimátum el 28 de julio a Serbia, que no aceptó todas las condiciones impuestas. El ataque austrohúngaro activó las disposiciones previstas por el sistema de alianzas.

III. DESARROLLO DEL CONFLICTO

A. La guerra de Movimientos

En 1914, los europeos pensaban que la guerra sería corta. Pero los generales, que habían estudiado las guerras napoleónicas, estaban equivocados en su enfoque inicial del enfrentamiento, basado en el uso masivo de la infantería. Respondiendo a la enorme eficacia de las armas (fusiles, armas automáticas y artillería pesada), las fortificaciones fueron reforzadas. La caballería sería inútil como medio para romper el frente.

Al comienzo de la guerra los dos bandos trataron de obtener una victoria rápida mediante ofensivas fulminantes. Los franceses agruparon sus tropas en la frontera con Alemania, entre Nancy y Belfort, divididas en cinco ejércitos. Previendo un ataque frontal en Lorena, organizaron el Plan XVII. Los alemanes tenían un plan mucho más ambicioso. Contaban con la rapidez de un movimiento de contorno por Bélgica para sorprender a las tropas francesas y marchar hacia el este de París (Plan Schlieffen de 1905) y luego enfrentarse a las fuerzas enemigas y empujarlas hacia el Jura y Suiza. Tan sólo ubicaron 2/7 de sus tropas sobre la frontera para resistir el ataque frontal en Alsacia-Lorena.

El comienzo del plan trascurrió perfectamente para el Reich; sus tropas derrotaron al ejército francés en la batalla de Charleroi (21 de agosto) y en Maubegné. Los franceses lanzaron simultáneamente el Plan XVII, pero resultó una catástrofe debido a las armas automáticas que frenaron cualquier asalto y a un repliegue prematuro de las tropas hacia sus líneas. Por el contrario, los alemanes invadieron Bélgica, provocando la intervención inglesa; semanas después estaban ya ubicados en el río Marne, donde chocaron con el Cuerpo Británico de Haig, compuesto por 5 divisiones experimentadas y las tropas de reserva francesas en la Primera Batalla del Marne. Los taxis de París ayudaron a trasladar a los efectivos ingleses al frente. La derrota germana frustró el plan original y acabó con las expectativas de una conflagración breve, marcando el abandono definitivo de los planes anteriores a la guerra. En ese momento comenzó la «carrera hacia el mar»: los dos Ejércitos marcharon hacia el Mar del Norte; ataques y contra-ataques se sucedieron. La contienda se desarrollaría en territorio francés: Flandes. Las tropas británicas no tardaron en intervenir en mayor número (British Expeditionary Force, BEF), junto a los restos del ejército belga.
Mientras tanto, Austria-Hungría fracasó en su intento de tomar Belgrado, lo cual lograría después con ayuda alemana, en agosto del 1915. Rusia invadió Prusia Oriental, pero los generales de estado mayor prusianos Hindenburg y Ludendorff los batirán contundentemente en Tannenberg.

B. La Guerra de Posiciones

1. Guerra de trincheras

El equilibrio de fuerzas y las formidables armas facilitaron enormemente la defensa frente al ataque e impusieron la estabilización del frente. Los soldados colocaron decenas de kilómetros de alambradas y minas entre el Mar del Norte y Suiza. Un asalto presentaba tal desventaja frente al adversario que los ataques aliados fueron infructuosos y Alemania pudo resistir a pesar de combatir en dos frentes. Las condiciones sanitarias y humanas para los soldados eran muy crudas y las bajas elevadísimas. Los contendientes tuvieron que recurrir a la leva en masa; en este aspecto Alemania tenía la ventaja de su población numéricamente superior a la de Francia.

Los dos bandos tenían grandiosos planes en caso de conseguir la victoria. La diplomacia fue muy activa también: ambos bandos sedujeron a Italia, que al fin se inclinó por la Entente. Los militares germanos esperaban que Bethmann-Hollweg consiguiese la paz con Rusia para poner todo el esfuerzo en el Oeste, pero esto fue imposible: los Aliados reafirmaron su compromiso de no negociar ninguna paz por separado.

En otoño de 1915 Joffre intentó una ofensiva, con apoyo inglés, que concluyó en un gigantesco fracaso. Después de este éxito defensivo, a finales de año, el archiduque Falkenhayn, Jefe de Estado Mayor, propuso su proyecto al Kaiser: atacar Verdún, plaza fuerte e impenetrable según la propaganda francesa, pero que estaba en posición delicada por no poseer un camino o vía férrea para su reavituallamiento. Él esperaba que su caída debilitaría la moral de los soldados franceses. La idea era liquidar un gran número de tropas enemigas a un costo «módico» en vidas germanas. El 21 de febrero de 1916, el ataque se inició con la artillería bombardeando salvajemente las posiciones aliadas. Los alemanes avanzaron poco, pero las pérdidas francesas fueron enormes. El 25 de febrero, el General Langle de Cary decidió abandonar, lo más razonable desde un punto de

vista estratégico. Pero el mando francés pensaba que no podrían permitirse perder Verdún y nombró en su lugar a Philippe Pétain, quien organizó una serie de violentos contraataques. Los alemanes transformaron esta batalla de frente reducido en una vasta carnicería.

El 1 de julio, los ingleses desataron una gran lucha paralela en la Batalla del Somme, a fin de dividir las tropas alemanas y reducir la presión sobre Francia. Los alemanes retrocedieron escasos kilómetros, pero en orden. Al final, el frente casi no se modificó ni en Verdún ni en el Somme, pese a los centenares de miles de bajas. La guerra era total y los cálculos no se detenían frente al desangre que eso implicaba.

2. Los otros frentes de la Guerra

Los demás frentes intentaron maniobras de distracción, pero ninguno tuvo tanta importancia como los dos frentes principales. Se combatía en el Cáucaso entre rusos y turcos, en Irak (ingleses y turcos) y en los Balcanes.

Los Aliados contaban con la debilidad de Turquía para abrir una vía directa y apoyar a sus aliados rusos en problemas. La campaña de los Dardanelos fue desatada por los ingleses, a sugerencia de Winston Churchill, para controlar el estrecho de los Dardanelos, lo que permitiría a Francia y al Imperio Británico revitalizar a Rusia, neutralizar Turquía y encerrar a los imperios centrales. El ambicioso proyecto comenzó con el despliegue de una imponente flota inglesa y el desembarco de tropas en Gallípoli, pero los turcos se defendieron con una decisión inesperada. La operación fue un sangriento desastre, convirtiéndose en una nueva batalla de trincheras (esta vez con el mar a espaldas de los Aliados). Después de unos meses de inútiles tentativas, el mando inglés decidió evacuar Gallípoli y dirigir su cuerpo expedicionario a Salónica, Grecia. Este ejército sostendría enseguida a los serbios que no se rindieron. Ante todo, se mantuvo a la espera de nuevas oportunidades, como convencer a Grecia de entrar en la guerra.

Los alemanes, que contaban con una importante flota de submarinos, intentaron imponer un bloqueo completo al Reino Unido y Francia, interceptar el apoyo de sus colonias y romper las rutas de aprovisionamiento entre América (carne de Argentina, armamento estadounidense) y Europa. A mediados de 1916 la Royal Navy Británica se encontró con la flota alemana en la península de Jutlandia, el único combate entre las dos grandes flotas. Los alemanes tenían como objetivo impedir el abastecimiento británico desde Noruega. La batalla comenzó el 31 de mayo y duró 80 minutos. No hubo un total ganador, ya que la Royal Navy perdió más hombres y naves, pero los alemanes no pudieron romper el bloqueo y tuvieron más buques dañados.

Durante todo el conflicto, los británicos fomentaron el sublevamiento de las tribus árabes para perturbar a los turcos otomanos. En esta misión destacó el célebre oficial T. E. Lawrence, Lawrence de Arabia. En África, británicos y franceses atacaron desde todos los frentes a las colonias alemanas, rodeadas por sus posesiones. Las fuerzas germanas en Togo y Camerún se rindieron rápidamente a las tropas anglo-francesas, mientras que la colonia de África del Sudoeste Alemana fue invadida por el ejército sudafricano y ocupada totalmente en 1915. Mientras tanto, en el Pacífico también hubo movimientos aunque no batallas de importancia. Las tropas australianas estacionadas en Papúa ocuparon sin problemas la Nueva Guinea Alemana, mientras que Japón y Nueva Zelanda dirigieron ataques contra las bases alemanas en las Islas Marianas. El puerto chino de Qingdao, principal base alemana en Extremo Oriente, fue ocupado por los japoneses.

En 1915, Italia se une a los Aliados y ataca a Austria. Sin embargo, una larga serie de ofensivas sobre el río Isonzo fracasa. En 1917, son los austro-húngaros, reforzados por tropas alemanas, los que baten duramente a los italianos en Caporetto. Este desastre casi saca a Italia de la guerra, pero el frente se estabiliza sobre el río Piave.

En junio de 1916 tiene éxito una ofensiva rusa a cargo del General Brussilov, que se interna en las líneas austrohúngaras. Regimientos enteros se pasaron a las filas rusas, demostrando la fragilidad del Imperio Danubiano. Motivada por esta circunstancia, Rumania declara la guerra a los Imperios Centrales, pero es fácilmente derrotada y ocupada por los alemanes, lo que compromete aún más la posición rusa. El Imperio de los Romanov no volvería a ejecutar ninguna ofensiva de relevancia en el resto de la contienda.

3. El Giro de la Guerra

En 1917, el Estado Mayor alemán tomó la decisión de aguantar a los Aliados en el Oeste y hundir de una vez a las desalentadas tropas zaristas. También desaparecieron las fortalezas aliadas de Ham y de Coucy (27 de marzo de 1917). Los franceses, que sufren un motín de sus tropas tras el fracaso total de su ofensiva de Chemin des Dames o Camino de las Damas, no son capaces de lanzar ninguna otra ofensiva, limitándose a resistir. Es el turno de los británicos en Flandes; sin embargo, no se consigue romper el frente. El conflicto se eterniza y el desaliento cunde en la retaguardia. La población civil padece restricciones, sobre todo en Alemania, bloqueada por los aliados.

1917 fue clave por la entrada en la guerra de los Estados Unidos, lo que le dio a la contienda el carácter mundial. El torpedeo por parte de un submarino de la flota alemana del RMS Lusitania, donde viajaban 123 estadounidenses, provocó una viva reacción en Estados Unidos, que se preparó para entrar oficialmente en guerra al lado de los aliados. Pero debía sortear primero un gran problema: casi no tenía ejército.

Más tarde, las dos revoluciones rusas de febrero y octubre de 1917 permitieron a los alemanes avanzar considerablemente en Rusia. El Zar Nicolás II fue depuesto y asesinado con toda su familia. Los bolcheviques tomaron el control total y firmaron el armisticio con los imperios centrales en el mes de diciembre, después de la Paz de Brest-Litovsk (negociada por León Trotsky) en marzo de 1918. Para obtener esta paz consintieron enormes sacrificios económicos y territoriales. Además, Alemania ocupó Polonia, Ucrania, Finlandia, los países bálticos y una parte de Bielorrusia. El Reich aprovechó esta victoria para enviar casi todo su ejército oriental al frente occidental e intentar obtener una victoria rápida antes de la llegada masiva de los estadounidenses. Era su baza definitiva, ya que Austria-Hungría, Bulgaria y Turquía daban muestras de desaliento ante las mayores reservas financieras y de hombres de los Aliados.

4. Las ultimas acciones de la guerra

Reforzados por las tropas provenientes del frente este, los alemanes ponen todas sus fuerzas en su última ofensiva, a partir de marzo de 1918, sobre el río Somme, en Flandes y en Champagne. Esta comenzó el 21 de marzo y se extendió hasta el 5 de abril, aunque con el final de esta los alemanes continuaron con una serie de cuatro ofensivas hasta el 17 de junio. Pero, mal alimentadas y cansadas, las tropas alemanas no pudieron resistir la contraofensiva de Foch y fallan frente al objetivo final: París, quedando a 120 km de la capital gala. El General Foch comanda sus tropas francesas y estadounidenses hacia la victoria (segunda batalla del Marne); los primeros tanques británicos entran en liza y la superioridad aérea aliada es evidente. Es el principio del fin para los Imperios Centrales. Tropas francesas atacan las líneas búlgaras en Macedonia. Después de pocos días de lucha, Bulgaria comprende que no puede hacerles frente y pide el armisticio. Turquía está al límite de sus fuerzas y no puede contener a los británicos que han tomado ya Jerusalén y Bagdad y avanzan hacia Anatolia; además la derrota búlgara compromete a Constantinopla. Franceses y británicos ocupan el Oriente Próximo e Iraq y el Imperio Otomano también se rinde.

El duelo entre italianos y austríacos está asimismo por resolverse. El General Diaz obedece la insistencia de su gobierno que necesita de una victoria en el frente alpino para poder negociar. Los italianos derrotan a Austria-Hungría en Vittorio Veneto. Este hecho marcó el descalabro del ejército imperial, y la monarquía de los Habsburgo se hunde, incapaz de oponer nada al avance aliado por los Balcanes (3 de noviembre).

El Reich está en una situación desesperada: se ha quedado sin aliados, su población civil sufre draconianas restricciones, su ejército está al límite, sin reservas y desmoralizado. Ludendorff y Hindenburg son partidarios de la capitulación inmediata, pues creen que el frente se derrumbará en cualquier momento. En efecto, tropas estadounidenses de repuesto no paran de desembarcar e incluso Italia se prepara para enviar un contingente a Francia. El 8 de agosto un ataque aliado cerca de Amiens tiene éxito y rompe el frente germano: los aliados penetran en Bélgica. El Alto Mando pide al brazo político iniciar inmediatamente negociaciones de paz. Cunde la convicción de que la guerra está perdida. Wilson proclama que EEUU sólo negociará con un gobierno alemán democrático. Los Hohenzollern tienen los días contados. Tras una revolución obrera en Berlín, el Kaiser huye a Holanda; el gobierno de la nueva República alemana firma el armisticio de Rethondes el 11 de noviembre de 1918. La guerra ha terminado con la victoria de los Aliados.

IV. LOS TRATADOS DE PAZ

Tras el conflicto, se firmaron varios tratados de paz por separado entre cada uno de los vencidos y todos los vencedores, con excepción de Rusia, que había abandonado la guerra en 1917. Al conjunto de estos tratados se le conoce como La Paz de París (1919-1920).

Versalles: Firmado el 28 de junio de 1919 entre los aliados y Alemania. El imperio fue cortado en dos por el Corredor polaco, desmilitarizado, confiscadas sus colonias, supervisado, condenado a pagar enormes compensaciones y tratado como responsable del conflicto. Este tratado produjo gran amargura entre los alemanes y fue la semilla inicial para el próximo conflicto mundial.

Saint-Germain-en-Laye: Firmado el 10 de septiembre de 1919 entre los aliados y Austria. En este tratado se establecía el desmembramiento de la antigua monarquía de los Habsburgo, el Imperio Austrohúngaro, y Austria quedó limitada a algunas zonas en las que se hablaba solamente el alemán.

Sevres: Firmado el 10 de agosto de 1920 entre el Imperio Otomano y los aliados (a excepción de Rusia y Estados Unidos). El Tratado dejaba a los otomanos sin la mayor parte de sus antiguas posesiones, limitándolo a Constantinopla y parte de Asia Menor.

Trianon: Acuerdo impuesto a Hungría el 4 de junio de 1920 por los aliados, en el que se dictaminó la entrega de territorios a Checoslovaquia, Rumania y Yugoslavia.

Neuilly: El Tratado de Neuilly-sur-Seine fue firmado el 27 de noviembre de 1919 en Neuilly-sur-Seine (Francia) entre Bulgaria y las potencias vencedoras. De acuerdo con lo estipulado en el tratado, Bulgaria reconocía el nuevo Reino de Yugoslavia, pagaba 400 millones de dólares en concepto de indemnización y reducía su ejército a 20.000 efectivos. Además, perdía una franja de terreno occidental en favor de Yugoslavia y cedía Tracia occidental a Grecia, por lo que quedaba sin acceso al Mar Egeo.

V. CONSECUENCIAS

Lucharon 65,8 millones de soldados, de los que murieron más de 1 de cada 8 a un porcentaje de 6.046 hombres muertos cada día de los cuatro años que duró. A consecuencia de esta guerra cayeron cuatro imperios -el alemán, el austrohúngaro, el ruso y el turco- y tres grandes dinastías, los Hohenzollern, los Habsburgo y los Romanov y se forjó el mundo en el que hemos vivido durante mucho tiempo. Se calcula que la guerra produjo aproximadamente ocho millones de muertos y seis millones de inválidos. Francia fue el país más afectado proporcionalmente: 1,4 millones de muertos y desaparecidos, equivalentes a un 10% de la población activa masculina, acompañado por un déficit de nacimientos. El estancamiento demográfico francés se prolongó, con un envejecimiento de la población que sólo logró crecer con la inmigración. El norte francés estaba en ruinas: casas, puentes, vías férreas, fábricas, etc.

En el plano político, cuatro imperios autoritarios se derrumbaron, lo que transformó profundamente el mapa de Europa, rediseñado por el tratado de paz de 1919:

- El Imperio del zar quedó transformado en la Rusia comunista (más tarde la URSS),
- El Imperio Otomano se redujo a Turquía (península de Anatolia y Constantinopla),
- El Imperio Austrohúngaro fue desmantelado y nacieron las minúsculas Austria, Hungría, Checoslovaquia y Yugoslavia como nuevos países independientes,
- El Imperio alemán llegó a su fin y fue reemplazado por la República de Weimar, mermada territorial y económicamente por el pago de las reparaciones de guerra.

Nuevo equilibrio político mundial. Las colonias suministraron víveres, materias primas y soldados. Tras la guerra los pueblos coloniales no creyeron más en lo que se les había inculcado sobre la superioridad natural de la metrópoli y reclamaron una mejora de su situación. A este primer declinamiento de la influencia de Europa en las colonias, se sumó la expansión de Estados Unidos, el mayor beneficiado de la guerra junto a Japón, y cuyas capitales se colocaron al lado de París y Londres en la escena internacional.

Transformación social. Las diferencias sociales se acentuaron con el enriquecimiento de los mercaderes de armas y el empobrecimiento de los pequeños ahorradores, los retirados y los asalariados afectados por la inflación. Las mujeres adquirieron un nuevo lugar en la sociedad y se volvieron indispensables durante toda la guerra, en el campo, las fábricas, las oficinas, las escuelas (para compensar la marcha de numerosos profesores). El feminismo progresaba, el derecho a voto fue acordado en Gran Bretaña, Alemania, Estados Unidos y Rusia, pero no en Francia.

Consecuencias tecnológicas. La contienda generó un intenso desarrollo de los instrumentos y técnicas de guerra: fusiles de repetición, ametralladoras, gases venenosos dando origen a la guerra biológica y química, hubo tanques, dirigibles y aviones, también se practicaron los bombardeos a las ciudades. La artillería multiplicó los calibres, aumentó el alcance y mejoró los métodos de corrección. El transporte motorizado se generalizó

REVOLUCIÓN RUSA DE 1917 O REVOLUCIÓN SOVIÉTICA

I. INTRODUCCIÓN

La Revolución rusa de 1917 fue un movimiento político en Rusia que culminó en 1917 con la expulsión del gobierno provisional que había reemplazado el sistema zarista, lo que llevó finalmente al establecimiento de la Unión Soviética, que duró hasta su caída en 1991.

En la Revolución pueden distinguirse dos fases:

- La primera fue la llamada Revolución de febrero de 1917, que desplazó la autocracia del zar Nicolás II de Rusia, el último de la historia, y tenía la intención de instalar en su lugar una república liberal.
- La segunda fase fue la Revolución de octubre, en la que los soviets, inspirados y dirigidos cada vez más por el Partido Bolchevique, bajo el destacado papel estratégico de Vladímir Ilich Uliánov, conocido como Lenin, y la importante acción organizadora de León Trotsky, encabezando el Comité Militar Revolucionario, tomaron el poder mediante una insurrección popular armada, arrebatándolo al gobierno provisional dirigido por Aleksandr Kérensky, y disolviendo el aparato gubernamental del anterior Estado constitucional burgués, junto con sus instituciones: la gendarmería, las Fuerzas Armadas de Rusia, la propiedad privada sobre los principales medios de producción y servicios y más tarde la Asamblea Constituyente. Éstos fueron sustituidos a su vez por el Estado obrero, bajo el control o dictadura del proletariado y la democracia soviética, el control obrero de la producción, la redistribución de la tierra a los campesinos, tras la expropiación a los terratenientes y capitalistas, la Guardia Roja y el Ejército Rojo, organizado éste y dirigido por Trotsky. Además, se negoció la Paz de Brest-Litovsk y concedió el derecho de autodeterminación a las nacionalidades sometidas al imperio ruso.

II. CAUSAS DE LA REVOLUCIÓN RUSA

La Revolución rusa fue uno de los más importantes hechos ocurridos en la época contemporánea. Su impacto fue palpable tanto en América como Europa. Aunque la Revolución no hizo expandir el comunismo como un efecto inmediato, les dio a otros países convulsos del tercer mundo un ejemplo a seguir. Décadas después, el modelo filosófico/gubernamental tomaría renovada notoriedad a medida que Rusia, convertida en un estado totalmente socialista y en una superpotencia económica y militar, se enfrentara a los Estados Unidos en la Guerra Fría.

En cualquier caso, las dos revoluciones de 1917 se dividieron en dos grandes partes: la caída del régimen zarista (Revolución de Febrero) y la creación del primer estado comunista del mundo (Revolución de Octubre). Las causas de estas dos revoluciones abarcan las situaciones políticas, sociales y económicas de Rusia en la época. Políticamente, el pueblo ruso odiaba la dictadura del zar Nicolás II. Las bajas que los rusos sufrieron durante la I Guerra Mundial debilitaron aún más la imagen de Nicolás. Socialmente, el régimen despótico del zar había estado oprimiendo al campesinado durante siglos. Esto provocó tensiones dentro de la clase baja rural que desembocó en altercados. Económicamente, la inflación y el hambre por toda Rusia contribuyeron asimismo a la revolución. Definitivamente, una combinación de estos tres factores, combinados con el liderazgo de Vladimir Lenin y León Trotsky, condujeron irremisiblemente a la Revolución Rusa.

A. Causas económicas

Las causas económicas de la Revolución rusa se atribuyen en gran medida a la mala gestión del zar, sumada a la I Guerra Mundial. Más de quince millones de hombres se unieron al ejército, que dejó un número insuficiente de trabajadores en las fábricas y las granjas. El resultado fue una escasez generalizada de alimentos y materias primas. Los obreros tuvieron que soportar terribles condiciones de trabajo, incluyendo jornadas de doce a catorce horas y bajos salarios. Se desencadenaron cuantiosas revueltas y huelgas reivindicando mejores condiciones y mayores salarios. Aunque algunas fábricas accedieron a las peticiones para elevar los salarios, la inflación de guerra anuló su efecto. Hubo una protesta ante la que Nicolás respondió con violencia; en respuesta, los trabajadores de la industria fueron a la huelga y paralizaron de hecho el ferrocarril y el resto de redes de transporte. Las pocas mercancías que estaban disponibles no podían llevarse a su lugar de destino. Los precios se dispararon a medida que los bienes esenciales eran cada vez más escasos. En 1917, el hambre amenazaba a muchas de las grandes ciudades. El fracaso de Nicolás en resolver los problemas económicos de su país y la promesa del comunismo por aplacarlos compuso el núcleo de esta revolución.

B. Causas sociales

Las causas sociales de la Revolución tienen su origen en siglos de opresión del régimen zarista sobre las clases bajas, además de los desmanes de Nicolás en la I Guerra Mundial. Aproximadamente un 85% del pueblo ruso formaba parte del campesinado, oprimido por las clases superiores y el propio régimen. El vasallaje, asociado comúnmente con la Edad Media, describe con precisión la situación social de la Rusia de Nicolás: Una pequeña clase de nobles terratenientes controlaba una vasta cantidad de siervos. En 1861, el zar Alejandro II de Rusia emancipó a estos campesinos no por razones morales sino porque impedía el avance social de Rusia. Sin embargo, esta nueva libertad fue de carácter limitado, dado que no tenían ninguna tierra que cultivar. Como resultado, el gobierno elaboró nuevas leyes que les otorgaban pequeñas parcelas que trabajar. Sin embargo, la cantidad de tierra que se les cedió fue insuficiente, con lo que se desencadenaron enormes sublevaciones. La I Guerra Mundial sólo aumentó el caos. La ingente demanda de producción industrial de artículos de guerra y obreros causó muchas más insurrecciones y huelgas. Además, como se necesitaban a muchos trabajadores en las fábricas, los campesinos emigraron a las ciudades, que pronto se vieron superpobladas, viviendo bajo condiciones que rápidamente empeoraron. Para colmo, mientras que la cantidad de alimentos requerida por el ejército era cada vez mayor, el abastecimiento tras el frente se empobrecía más y más. En 1917, el hambre amenazaba a la mayoría de las grandes ciudades. La suma de todos los factores anteriores contribuyó a un creciente descontento entre los ciudadanos rusos, que posteriormente desembocaría en la Revolución.

C. Causas políticas

La faceta política de la Revolución rusa resulta esencialmente de la combinación de los problemas sociales y económicos arriba mencionados. Desde al menos 1904, los trabajadores de clase baja de Rusia sufrieron una calamitosa situación económica.

Muchos de ellos trabajaban once horas al día. Las condiciones de salud y seguridad en el trabajo eran sombrías, y los salarios bajaban. Se produjeron numerosas huelgas y protestas con el paso del tiempo. Casi todas fueron ignoradas por Nicolás o reprimidas, en ocasiones de una manera violenta y mortífera (Domingo Sangriento), una de ellas desencadenaría la denominada primera Revolución Rusa (1905), en la cual Nicolás II presionado por el descontento popular permitiría la creación de una Duma (especie de Parlamento) y un Soviet (comité de obreros y soldados).

El intento fracasado de conquista de Manchuria fue también muy impopular entre el pueblo. Parte de la clase intelectual (educada en muchos casos en Occidente) también rechazaba la autocracia

zarista. En 1915, la situación se tornó crítica cuando Nicolás decidió tomar el control directo del ejército, supervisando personalmente el frente de guerra y dejando a su incapaz esposa Alejandra al cargo del gobierno.

Sobre octubre de 1916, Rusia había perdido entre 1,6 y 1,8 millones de soldados, a los que había que añadir dos millones de prisioneros de guerra y un millón de desaparecidos. Pobre favor hacían estas cifras a la moral del ejército. Empezaron a sucederse motines, y en 1916 empezaron a circular rumores de confraternización con el enemigo. Los soldados estaban hambrientos y faltos de calzado, munición e incluso de armas. Se culpó a Nicolás de estas calamidades, y el pequeño apoyo que todavía le quedaba empezó a tambalearse. A medida que este descontento general y odio hacia Nicolás II crecían, la Duma (cámara baja del parlamento ruso representada por terratenientes, ciudadanos, trabajadores de la industria y campesinos) emitió una advertencia al zar en noviembre de 1916 declarando que se avecinaba el desastre sobre la nación si no se ponían en marcha reformas constitucionales. Como era de esperar, Nicolás hizo caso omiso. El resultado no se demoró, y varios meses después el régimen colapsó durante la Revolución de Febrero de 1917. Un año después, el zar y su familia fueron ejecutados. A la postre, la gestión inepta del Estado y de la guerra por parte de Nicolás le costaron el trono y la vida.

III. ETAPAS DE LA REVOLUCIÓN

A. Revolución de febrero

La Revolución de Febrero sobrevino casi espontáneamente cuando el pueblo de Petrogrado protestó contra el régimen zarista por la escasez de comida en la ciudad. Existía también un gran descontento con la involucración en la Primera Guerra Mundial. A medida que las protestas crecían, muchos políticos reformistas, (tanto liberales como de extrema izquierda) empezaron a coordinar sus actividades. A principios de febrero las protestas se fueron tornando violentas en cuanto los ciudadanos se sublevaron y enfrentaron a la policía y los soldados. Cuando el grueso de los efectivos destacados en la capital se unieron a la sublevación, ésta se convirtió en una verdadera revolución obligando a abdicar al zar previo a una transición casi sin derramamiento de sangre.

Se constituyó un nuevo gobierno provisional, también llamado Duma, a la vez que se planeó la convocatoria de elecciones. Entre febrero y octubre los revolucionarios intentaron fomentar cambios más radicales, bien a través del Soviet de Petrogrado o de forma directa. En julio, los bolcheviques de Petrogrado, en colaboración con los anarquistas, promovieron una rebelión civil. Esta insurrección fracasó.

B. Revolución de octubre

La Revolución de Octubre fue liderada por figuras tales como León Trotsky o Vladimir Lenin, y basada en las ideas de Karl Marx. Marcó el inicio de la expansión del comunismo en el siglo XX. Ésta fue mucho menos espontánea que la revolución de Febrero y fue resultado de planes deliberados y actividades coordinadas desde principio a fin. La asistencia logística y financiera de la inteligencia alemana vía su agente clave, Alexander Parvus, fue una pieza fundamental.

El 7 de noviembre de 1917, los líderes bolcheviques Vladimir Lenin y León Trotsky lideraron a los revolucionarios de izquierda en una revuelta contra el ineficaz Gobierno Provisional (Rusia aún estaba usando el calendario juliano, de modo que las fuentes del momento citan la fecha como 25 de octubre). La Revolución de Octubre culminó la fase revolucionaria instigada en febrero, reemplazando el gobierno provisional, encabezado por Kerensky, por el poder organizado y deliberativo de los soviets obreros, soldados y campesinos, verdaderos organismos de participación política y asamblearia por parte de las clases trabajadoras de la población.

Los hechos más destacados de gobierno de Lenin fueron:

- Se establece el un Consejo de Comisarios del Pueblo.
- Se estatizaron los bancos y se concedió el control de la producción a los trabajadores. Se nacionalizo la industria
- Se Firma el tratado Brest Litovsk, que permite la retirada rusa de la Primera Guerra Mundial.
- Se estable ce la URSS, 1922 (Unión de Repúblicas socialistas Soviéticas)
- Se produce una Guerra Civil: Blancos (pro Zaristas) VS Rojos (bolcheviques
- Se impone la Nueva Política Económica (NEP). "capitalizar Rusia". Consistía en materia agrícola en favorecer las explotaciones en cooperativas. En el plano de las industrias la empresas de menos de 20 trabajadores eren regresadas a sus antiguos dueños, mientras que las restantes seguirían en manos del estado.

Sin embargo, aunque muchos bolcheviques (tales como León Trotsky y el propio Lenin) apoyaban una democracia soviética, el modelo de «reformas desde arriba» y del socialismo en un sólo país ganó el definitivo poder en detrimento de la teoría de la revolución permanente de Trotsky cuando Lenin murió y Stalin asumió el control de la URSS y del Partido Comunista de la Unión Soviética. Trotsky y sus simpatizantes, además de otros comunistas democráticos y anarquistas, fueron perseguidos y finalmente encarcelados o asesinados.

La Guerra civil rusa, que estalló en 1918 tras un breve periodo después de la Revolución de octubre, trajo muerte y sufrimiento a millones de personas de ambos bandos sin importar su postura política. Los contendientes eran denominados, por un lado, los «rojos», comunistas y revolucionarios, y, por el

otro, los «blancos», fuerzas contrarrevolucionarias organizadas por altos mandos del antiguo Ejército Ruso, tales como los generales Kornilov y Alexeiev, en torno a los llamados Ejércitos de Voluntarios, que agruparon principalmente a monárquicos zaristas, reaccionarios y conservadores, protofascistas, liberales y capitalistas, nacionalistas, y socialistas moderados ó reformistas, tales como los social-revolucionarios de derecha y los mencheviques, que se oponían a la revolución bolchevique. Además de aquellas viejas capas de la población que veían perder sus privilegios o posición social, o se veían beneficiados por el anterior sistema, los blancos recibían el apoyo de potencias extranjeras tales como el Reino Unido, Estados Unidos, Canadá, Francia, Japón, Polonia ó Turquía, que intervinieron activamente en la contienda mediante el envío de material, recursos, aparato logístico ó numerosos contingentes de tropas.

IV. CONSECUENCIAS

- Fin del régimen Zarista y de la familia Romanov.
- Se establece el primer Estado Socialista del siglo XX.
- Industrialización de Rusia (no con Lenin, pero si con Stalin y sus planes Quinquenales, planteó una industrialización rápida, modernización de la agricultura y desarrollo de la revolución cultural))
- Colectivización de la tierra a favor de los campesinos, al menos eso fue en teoría.
- Socialización de los medios de producción.
- Se evidenciaría antagonismos ideológicos, contra los EEUU.

PERIODO ENTRE GUERRAS (FASCISMO - NAZISMO - CRISIS DE 1929 - GUERRA CIVIL ESPAÑOLA)

DESARROLLO DEL TEMA

EL MUNDO ENTRE DOS GUERRAS MUNDIALES (1919 – 1939)

GENERALIDADES

El sentimiento común a todos los pueblos involucrados en la Primera Guerra Mundial era la paz. Sin embargo, la posguerra fue sólo el preludio de un conflicto aún mayor. En efecto, a lo largo de dos décadas, se acumularon diversas circunstancias que provocaron un nuevo y gigantesco choque armado.

En líneas generales, los años transcurridos, entre 1919 y 1939 constituyeron un periodo de crisis, tanto en el orden económico, como en el orden político y social. Se sucedieron hechos como:

- Fracasó la acción pacificadora de la Sociedad de Naciones
- Estados Unidos de América se mantuvo en una actitud aislacionista frente a los problemas europeos.
- El Japón consolidó su posición en Asia e intentó anexar nuevos territorios.
- Surgió una nueva ideología política, el Fascismo, que lanzó a Italia y a Alemania a una acción imperialista.
- La economía occidental entró en crisis, sobre todo desde 1929, lo cual creó graves problemas políticos y sociales.
- Se afianzó el régimen soviético nacido en Rusia en 1917.
- El enfrentamiento ideológico entre los principios de la democracia liberal, el fascismo y el marxismo adquirieron gran importancia en las relaciones internacionales

EL FASCISMO ITALIANO

I. CONTEXTO

Pese a terminar la guerra en el bando vencedor, Italia no obtuvo todos los beneficios territoriales que los grupos nacionalistas italianos pretendían: si bien el país había incorporado las regiones de Trentino e Istria, que incluía la ciudad de Trieste, sus ambiciones por anexar regiones de Dalmacia, o de obtener alguna de las colonias perdidas por Alemania, no se habían cumplido.

La grave situación económica de la posguerra creó entonces un clima general de descontentos e inestabilidad social que se tradujo en numerosas huelgas y choques callejeros, sin que la monarquía constitucional, presidida por Víctor Manuel III, lograra soluciones. Favorecidos por ese clima, los partidos de izquierda realizaron rápidos progresos, y en 1919 Benito Mussolini (1883-1945) fundó el movimiento fascista.

II. PRINCIPALES HECHOS QUE PERMITIERON AL FASCISMO LLEGAR AL PODER:

- 1919: Mussolini funda los "Fasci di Combattimento" (grupos de combate).
- 1920: El Fascismo experimenta un cambio trascendental; pasa de ser un movimiento íntegramente urbano, a ser un movimiento más amplio que consiguió el apoyo de los propietarios agrícolas, atemorizados ante las ocupaciones de tierras.
- 1921: Se funda el Partido Nacional Fascista, que muy pronto tuvo 700.000 afiliados.
- 1922: Se produce la Marcha sobre Roma. El rey Víctor Manuel III aceptó la conformación de un gabinete fascista presidido por Mussolini.
- 1924: Asesinato del diputado socialista Giacomo

Matteotti lo cual genera serios enfrentamientos con la clase política opositora y el cierre del Parlamento italiano.
- 1926: Se promulga la "Ley Rocco", la cual declaraba ilegítimos a todos los partidos políticos italianos a excepción del fascista.
- 1929: Concordato de San Juan de Letrán, entre Mussolini y el Papa Pío XI, por el cual nacía el Estado Católico del Vaticano.
- 1936: Se inicia la campaña expansionista, los italianos ocupan Abisinia (Etiopía).
- 1939: Ocupación de Albania (en la península de los Balcanes).

III. LA IDEOLOGÍA FASCISTA

El fascismo italiano aglutinó una serie de principios doctrinarios de diverso origen, y estructuró una ideología cuyas características esenciales son las siguientes:
- Totalitarismo.- El Estado debe ser absoluto y todas las garantías y libertades individuales someterse a ese supremo interés. Es antiliberal y antidemocrático.
- Mesianismo.- El caudillo, el Duce, es considerado infalible y se le debe sumisión total. El Decálogo de las milicias fascistas expresaba: "El Duce siempre tiene razón".
- Aristocratizante.- Sostiene la desigualdad de clases y proclama que deben dirigir el Estado sólo los "elegidos", dueños de un espíritu superior. Desde luego, reservaba para los fascistas ese papel de "jefes naturales".
- Nacionalismo e Imperialismo.- Antepone los intereses nacionales a los de otros pueblos y sostiene que el "imperialismo" es propio de los países en crecimiento. Además, considera "decadente" el pacifismo y positiva la guerra de conquista.
- Corporativismo.- Se opone a la concepción marxista de la "lucha de clases" y pretende unir a patrones y obreros bajo la dirección del Estado (antisocialista). Por otra parte, intenta reemplazar el sistema parlamentario por una representación no igualitaria basada en las profesiones o actividades de cada sector.

La concepción de esta ideología llevó a un Estado rígidamente jerarquizado, donde el lema era "creer, obedecer, combatir". La Cámara de los Fascios y las Corporaciones, creadas en 1928, fue en los hechos un instrumento de apoyo incondicional al gobierno. La idea imperialista pretendía una absurda restauración del poder de la Roma de César y de Augusto en el Mediterráneo.

EL RÉGIMEN NAZI

I. CONTEXTO

La Alemania de la posguerra presentaba un panorama de gran confusión, propicio para el desarrollo de cualquier aventura política.

En los meses posteriores al tratado de paz se sucedieron numerosos complots y levantamientos, tanto de los partidos de la extrema izquierda (comunistas), como de la extrema derecha, destinados a apoderarse del gobierno. Finalmente, a través de la constitución dictada en Weimar, se estableció una república federal y parlamentaria. El gobierno republicano, en el cual predominó el partido social-demócrata, debió enfrentar gravísimos problemas: en el orden interno, la lucha política, la crisis económica, que en 1923 alcanzó características de desastre, y la creciente desocupación. En el orden externo tuvo que pagar una enorme deuda, impuesta por el Tratado de Versalles, lo cual sólo se cumplió parcialmente a través de importantes créditos norteamericanos.

Los alemanes albergaban un fuerte resentimiento por las duras condiciones impuestas en 1919, a la vez que deseaban recuperar los territorios perdidos.

II. PRINCIPALES HECHOS QUE PERMITIERON AL NAZISMO LLEGAR AL PODER:

- 1919: Se funda el Partido Obrero Alemán (DAP), por un cerrajero llamado Antón Drexler.
- 1919-1920: Adolfo Hitler se afilia al partido y lo reconstituye, convirtiéndolo en el Partido Obrero Alemán Nacional Socialista (NSDAP), llamado simplemente Partido Nazi.
- 1923: Putsch de Munich, intento de golpe de estado de los nazis contra el entonces presidente alemán Federico Ebert. Hitler es condenado a cinco años de prisión y es conducido a la fortaleza de Landsberg.
- 1924-1925: Creación y publicación de "Mein Kampf", donde pone de manifiesto todo su pensamiento político y social.
- 1932: Los nazis pierden las elecciones presidenciales (es elegido Hindenburg), pero obtienen mayoría en el parlamento alemán.
- 1933: Hitler es nombrado Canciller alemán, al frente de un gabinete de coalición integrado por nacionalistas y conservadores. El ascenso de Hitler fue fruto de un acuerdo con los sectores dirigentes que rodeaban a Hindenburg (industriales, aristócratas militares) quienes pensaban utilizar al caudillo nazi como instrumento para sus propios intereses.
- Febrero de 1933: Con la excusa del incendio del edificio del Reichtag (probablemente provocado por los mismos nazis) se desata una feroz persecución contra la extrema izquierda.
- Marzo de 1933: Suspendidos parte de los diputados opositores, Hitler logra que el Reichtag le confiera plenos poderes. Con ellos, suprime paulatinamente a todos los partidos (inclusive al partido de centro

católico) y a otros sectores nacionalistas, que antes habían apoyado a los nazis.
- Junio de 1934: "Noche de los cuchillos largos", asesinato de los principales líderes de la SA, dirigidos por Ernst Röhm (antiguo amigo de Hitler), los cuales pretendían la fusión del ejército con su grupo nazi.
- Agosto de 1934: Al morir Hindenburg, Hitler asume todo el poder; ahora es el Führer (término similar al de Duce) del pueblo alemán y las tropas deben prestar juramento de adhesión incondicional a su persona. Proclama el nacimiento del III Reich (un imperio que duraría mil años).

III. LA IDEOLOGÍA NAZI

Era similar a la del fascismo italiano. Concebía un estado autoritario y participaba en la creencia de una sociedad rígidamente jerarquizada y la idea de un caudillo o jefe predestinado para llevar adelante la nación.
El Nazismo fue una doctrina sumamente contradictoria: ya se ha señalado que su denominación partidaria incluía el término "socialista". No obstante, el pensamiento de Hitler estaba muy lejos del marxismo, y los postulados anticapitalistas que lanzó el caudillo "nacional-socialista" eran sólo un reLiteratura más de propaganda.

IV. LA POLÍTICA ECONÓMICA

El proteccionismo estatal y la autarquía fueron los principios de la política económica de Hitler. La política monetaria se tradujo en la utilización de las "Letras Mefo", avaladas por la banca nacional pero que no podían cambiarse por moneda, y de los "marcos bloqueados", que sólo podían intercambiarse por productos alemanes. Las medidas proteccionistas afectaron también a la agricultura y a la industria pesada, a las que permitió mantener unos precios superiores a los vigentes en el mercado internacional; la industria pesada fue especialmente favorecida a partir de 1933, con el desarrollo de las industrias de guerra. Se favorecieron las obras públicas (autopistas, construcción de viviendas sociales, etc.), lo que solucionó en parte el problema del paro; gran número de parados fueron asumidos por la enorme burocracia del Estado y del ejército nazi.

V. LA POLÍTICA EXTERIOR

A partir de 1933 Hitler decidió ignorar las condiciones fijadas por el Tratado de Versalles, elevó a 1,5 millones el número de soldados del ejército (que según el tratado no podían superar los cien mil) e inició la carrera de armamentos hacia una guerra que consideraba inevitable, dado sus afanes expansionistas. El "pangermanismo" le llevó a ocupar otra vez Renania (7 de marzo de 1936); intervino en la guerra civil española junto a Franco y firmó con Japón el Pacto Antikomintern (1936). Entre 1936 y 1939 Hitler llevó a cabo una serie de anexiones en Europa (Austria, Checoslovaquia y Polonia), que llevaron al estallido de la Segunda Guerra Mundial.

ESTADOS UNIDOS: DE LA "PROSPERITY" AL "CRACK" DE 1929

I. CONTEXTO

En la década de los 20, Estados Unidos se convirtió en la mayor potencia mundial y, bajo el mandato de presidentes republicanos que ocuparon el poder entre 1921 y 1932, llevó a cabo una política nacionalista, xenófoba y puritana, que se tradujo en una serie de severas medidas destinadas a frenar la inmigración europea; en actitudes racistas dirigidas sobre todo contra los negros; en la promulgación de la llamada "ley seca", que pretendía restringir el consumo de bebidas alcohólicas y lo que en realidad hizo fue propiciar su fabricación y venta en forma clandestinas; y en la persecución de todos los movimientos políticos o sindicales que constituyeran un posible peligro para el orden vigente y que produjo actos como la ejecución, en 1927, de los líderes obrero anarquistas Sacco y Vanzetti, a pesar de la falta de pruebas (en 1977 se demostró su inocencia) y de las protestas internacionales.
Entre 1919 y 1929, la economía estadounidense experimentó una gran desarrollo; fueron los años de la "Prosperity", que se caracterizaron por la implantación de nuevos métodos de trabajo (el taylorismo), fundamentados en la racionalización de la producción (cadenas de montaje), la generalización de las nuevas fuentes de energía (el petróleo, la electricidad), el fortalecimiento de las medidas proteccionistas, la defensa de los trusts y los monopolios, etc.

II. POLÍTICA INTERNACIONAL

Estados Unidos, mantuvo durante toda la década de los 20, el aislamiento con respecto a Europa, que se había manifestado ya en la negativa del Congreso Norteamericano a ratificar el Tratado de Versalles, con una especial oposición al artículo 10 del pacto de la Sociedad de las Naciones, que garantizaba la independencia política y la soberanía territorial de los estados miembros.
La política de no intervención no se practicó con respecto a América: hasta 1923 se mantuvieron tropas de ocupación en Nicaragua y hasta 1924 en Santo Domingo.

III. LA CRISIS DE 1929

El 24 de octubre de 1929, el llamado "jueves negro", se produjo la brutal caída de la bolsa de Nueva York, Wall Street. Ninguna medida fue capaz de frenar el "crack" financiero, el pánico y el caos se apoderaron de la vida económica estadounidense y europea, porque la reacción se extendió a todo el mundo. Hasta 1932, la crisis económica se agravó en Estados Unidos: las quiebras

se multiplicaron, el paro aumentó espectacularmente (1.5 millones de parados en 1929, 15 millones en 1933), la producción en la industria y en el campo se redujo hasta alcanzar las cotas más bajas (las industrias Ford adoptaron en 1930 la semana laboral de 3 días), los precios descendieron hasta un 37 por ciento en Estados Unidos y un 50 por ciento en algunos países europeos, como Holanda.

La crisis de 1929 originada por la sobreproducción, que había saturado el mercado, y por la especulación de capitales, que hizo subir artificialmente las cotizaciones en la bolsa, tuvo repercusiones mundiales. Los países americanos con una economía dependiente de los Estados Unidos, a la que suministraban materias primas, sufrieron las consecuencias de la caída de los precios y de las importaciones norteamericanas. Brasil, Argentina, Chile y Venezuela, padecieron especialmente, los efectos de la crisis. En Europa, se produjo una caída monetaria, como consecuencia sobretodo de la anulación de los créditos que Estados Unidos proporcionaba a Alemania y Austria para que rehicieran su economía; la difícil recuperación que Europa había logrado en los últimos diez años quedó anulada.

La crisis supuso el fin de la supremacía del partido republicano, en el poder desde 1921. Las elecciones del 8 de noviembre de 1932 dieron el triunfo al candidato demócrata Franklin Delano Roosevelt (1882-1945), que modificó la política económica del gobierno. El New Deal (la "nueva distribución) proponía la recuperación económica a través de un aumento de la demanda, que reactivara el mercado interno, de una planificación con ayudas estatales a la agricultura, de una legislación a favor de las mejoras sociales de los trabajadores, de una política de obras públicas, etc. A pesar del fuerte intervencionismo estatal y del relativo éxito del New Deal, los Estados Unidos no recuperaron su antiguo nivel de desarrollo económico hasta la Segunda Guerra Mundial con el consiguiente crecimiento de las industrias bélicas.

IV. CAUSAS DE LA "LA GRAN DEPRESIÓN"

Entre las múltiples razones que provocaron la crisis económica de 1929 podemos mencionar:

- Los industriales norteamericanos, inducidos por las altas utilidades y ayudados por la creciente mecanización, estaban produciendo demasiados artículos para que el mercado nacional pudiese absorberlos (al igual que los agricultores).
- La distribución del ingreso era desigual, lo que significaba que las inmensas ganancias realizadas por los industriales no estaban siendo compartidas proporcionalmente por los trabajadores.
- Las exportaciones empezaron a decaer, en parte debido a que los países extranjeros estaban renuentes a comprar manufacturas norteamericanas cuando los mismos Estados Unidos elevaban las tarifas arancelarias para proteger a sus industrias contra la importación.
- El furor especulativo en el mercado de acciones que empezó a cobrar ímpetu alrededor de 1926.

V. CONSECUENCIAS DE LA "GRAN DEPRESIÓN"

Entre ellas enumeramos:

- Consolidación de los nacionalismos, que generó un clima de hostilidad entre las grandes potencias, aguijoneada por movimientos como el fascismo y el nazismo.
- Descrédito de la democracia parlamentaria, lo cual permite el reforzamiento de los gobiernos autoritarios.
- Ascenso de los regímenes totalitarios.
- En términos sociales se produce una regresión en el crecimiento demográfico.
- Se afectan los movimientos de población, paralizándose la emigración intercontinental
- Se detiene la concentración urbana.
- Hay un gran descontento hacia el capitalismo, con lo que el crecimiento de los movimientos obreros es significativo.
- El socialismo se aleja del comunismo y entra en el juego de la democracia parlamentaria, para presionar desde adentro.
- En casi todos los países se fortalecen los sindicatos y los partidos políticos de base proletaria.
- En el orden intelectual se produce una crisis de conciencia o de valores.
- En la literatura norteamericana se desarrolla la "generación perdida", realista, negativa y descarnada, la cual tiene una gran influencia en la sociedad americana y europea.
- Se produce una revisión del pensamiento económico con John Maynard Keynes como abanderado teórico.

VI. EL "NEW DEAL" DE ROOSEVELT

En 1933 los demócratas sustituyeron a la administración republicana de Hoover, tras el triunfo electoral de Franklin Delano Roosevelt. Su política económica denominada "New Deal", se centró en actuar de forma enérgica sobre las que se consideraban causas de la depresión:

- Ayuda a los bancos, participando el Tesoro Público con aportaciones de fondos estatales.
- Subvenciones a los agricultores para que redujeran la producción, consiguiendo de esta forma una subida de los precios agrarios, ya que su hundimiento había sido una manifestación de la crisis.
- Aumentos de salarios y reducción de horas de trabajo, formándose una masa con cierto poder de compra, para estimular la demanda.

La política rooseveltiana rompía la tradición norteamericana de inhibición del gobierno en temas económicos pero consiguió inmediatos efectos sociales y a más largo plazo la gran nación empezó a salir de la sima en la que se había visto hundida. Roosevelt obtendría cuatro mandatos presidenciales consecutivos y se convertiría en uno de los gigantes políticos de este siglo.

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936 – 1939)

I. ANTECEDENTES

En 1931 abandonó el poder Alfonso XIII, quien reinaba en España desde principios de siglo. La derrota electoral de los partidos monárquicos provocó el alejamiento del rey y la proclamación de la República, sucesivamente presidida por Niceto Alcalá Zamora y Manuel Azaña.

Si bien el gobierno republicano realizó notables progresos en el terreno educativo y económico, no logró superar las constantes luchas del partido, agravadas por los enfrentamientos sociales y por las tendencias separatistas, fuertemente afincadas, entre vascos y catalanes.

En febrero de 1936, luego de diversas alternativas se realizó una trascendental contienda electoral en la que se enfrentaron dos bandos:

- Los monárquicos y conservadores, apoyados por los sectores católicos y por la Falange Española, partido de tendencias similares al fascismo italiano, fundado por José Antonio Primo de Rivera.
- El otro era el Frente Popular, que agrupaba a los partidos políticos republicanos, liberales y de izquierda, apoyados por los sindicatos.

Las elecciones, favorables al Frente Popular, llevaron nuevamente a la presidencia a Manuel Azaña, miembro del partido de izquierda republicana, de tendencia liberal. Un clima de violencia caracterizó los meses siguientes: grupos de choque de ambos bandos protagonizaron luchas callejeras en las que murieron muchos miembros de los dos sectores.

Los opositores al gobierno lograron la adhesión de la mayoría de los altos miembros del ejército, acaudillados por los generales Sanjurjo, Mola y Francisco Franco. Contaban además, con la simpatía del gobierno de Mussolini y con el apoyo de la Falange y de los demás partidos monárquicos.

II. LA INSURRECCIÓN

El 17 de julio de 1936 se inició un alzamiento en las guarniciones de Marruecos. El movimiento se generalizó en la mayoría de las guarniciones españolas, pero rápidamente sofocado en las grandes ciudades, como Madrid y Barcelona, por el rápido accionar de las "milicias" organizadas por socialistas, anarquistas y comunistas.

Al fracasar como golpe de estado de resultado inmediato, el alzamiento se convirtió en una sangrienta guerra civil que dividió a España en dos bandos antagónicos: los republicanos y los nacionalistas (fascistas, monárquicos y falangistas).

III. LA INTERVENCIÓN EXTRANJERA

Los Estados fascistas (Italia y Alemania) dieron un decisivo apoyo militar a los sublevados. Además de sus simpatías ideológicas, en esta decisión pesó la posición estratégica de España, donde esperaban lograr ventajas económicas y militares. Mussolini entregó a los rebeldes gran cantidad de armamento moderno y un cuerpo de tropas de unos 60 mil hombres. Los alemanes enviaron la "Legión Cóndor", integrada sobre todo por aviación y tanques; la experiencia española les sirvió para ensayar su moderno equipo bélico, luego empleado en la guerra mundial. El gobierno republicano intentó la compra de armas en las naciones democráticas (Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos) pero estos países, para evitar un choque con las potencias fascistas, siguieron una política de no intervención, y con la excepción de algunas compras en Francia, el gobierno de Madrid no obtuvo allí reLiteraturas.

La Unión Soviética, en cambio, proporcionó armas y asesoramiento técnico, a elevado costo económico, a la República. La intervención soviética favoreció la situación del hasta entonces minoritario partido comunista español, que logró posiciones claves en el mando de los ejércitos republicanos.

También acudieron en apoyo de la República, varios miles de voluntarios de tendencias liberales o izquierdistas, provenientes de Francia, Inglaterra, Estados Unidos de América y otros países, incluso antifascistas alemanes e italianos, quienes constituyeron las llamadas "brigadas internacionales".

La guerra española se convirtió así en un verdadero enfrentamiento internacional. Finalmente, después de varios años de encarnizada lucha, el conflicto concluyó con el triunfo militar de los nacionalistas, a principios de 1939. El general Francisco Franco asumió entonces la dictadura, con los títulos de Generalísimo y Caudillo, y mantuvo una actitud internacional neutral, aunque favorable a Alemania e Italia. España se había desangrado en la contienda: sufrió 700 mil muertos; cerca de 500 mil más emigraron al finalizar la guerra para evitar la persecución de los vencedores.

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL – LA GUERRA FRÍA

DESARROLLO DEL TEMA

I. GENERALIDADES

La Segunda Guerra Mundial, la mayor y más costosa de todas hasta entonces conocidas, se extendió desde septiembre de 1939 hasta agosto de 1945.

El alto desarrollo técnico de la época dio a esta contienda características de "guerra total". La aviación militar fue el arma decisiva; en tierra, se generalizó el uso de formaciones de tanques y de vehículos blindados, que dieron a los ejércitos una amplia capacidad ofensiva en una acción esencialmente móvil. En el mar se utilizaron gran cantidad de submarinos y buques veloces y adquirió predominio el uso de la aviación embarcada en portaaviones. El empleo de nuevas armas automáticas y de explosivos muy poderosos dio a los combatientes un elevado poder de fuego. En ambos bandos se produjo una movilización masiva de la industria y la población para la guerra. Sin embargo, un factor muy importante diferenció a este conflicto del de 1914: la lucha ideológica, que hizo que gran parte de la población civil participara intensamente de la guerra. Además, los bombardeos aéreos convirtieron las retaguardias en zonas de combate. En las últimas etapas de la guerra se desarrollaron nuevos y más temibles armamentos: aviones de reacción, cohetes y, finalmente, la bomba atómica.

II. ANTECEDENTES

Hitler, aprovechándose de la coyuntura internacional, llevó adelante su plan de crear la Gran Alemania.

En 1933, ya en el poder, retiró a Alemania de la Sociedad de las Naciones. En 1934, firmó un tratado de no agresión con Polonia, antigua aliada de Francia. En 1936, desestimado las cláusulas del Tratado de Versalles, ocupó Renania, que se consideraba zona desmilitarizada.

En marzo de 1938, fuerzas alemanas, entraron en Austria, donde el partido nazi era bastante numeroso, y se declaró el Anschluss (unión de Austria y Alemania). En setiembre de 1938, Hitler se anexionó los Sudetes, territorios checos donde la población alemana era mayoritaria.

Y, frente a la pasividad de Europa, Hitler prosiguió su política de anexiones. Con la ayuda de Polonia y Hungría, invadió a Checoslovaquia.

A su vez, Italia atacó Abisinia (Etiopía) en 1936 y ocupó Albania en 1939; y Japón invadió Manchuria en 1931.

Los pactos se habían ido estrechando a lo largo de 1939; en Mayo, Alemania e Italia firmaron el Pacto de Acero, y en agosto, Alemania y la URSS firmaron el Pacto de no agresión Ribbentrop – Molotov. Sintiéndose, pues, seguras con respecto a la URSS, el 1 de Setiembre de 1939, las tropas alemanas invadieron Polonia. Como respuesta, Francia e Inglaterra declararon la guerra a Alemania el 3 de setiembre. La Segunda Guerra Mundial había comenzado.

III. CAUSAS FUNDAMENTALES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

- Las ambiciones expansionistas de las potencias del EJE: Alemania, Italia y Japón.
- La recuperación del "Espacio Vital" planteado por Hitler.
- La ineficacia de los sistemas de seguridad, creados en 1919 y encarnados en la Sociedad de las Naciones.
- Las vacilaciones y errores de las potencias occidentales, centradas en la defensa de sus propios intereses, y las ambiciones de la Unión Soviética de recuperar sus fronteras de 1914.

IV. LA EUROPA NAZI ENTRE 1939 Y 1940: LA DERROTA DE FRANCIA

Ocupada Polonia, Hitler lanzó sus ejércitos (contaba con más de un millón de hombres, divisiones acorazadas y la potencia aérea de la Luftwaffe) sobre Dinamarca y Noruega en abril de 1940.

Vencidas estas, atacó Holanda, Bélgica, Luxemburgo y, finalmente, Francia, a la que venció en Dunkerque (mayo de 1940). Poco a poco, los alemanes se adueñaron de toda Francia: París el 13 de junio y Verdún el 15. Sólo el sur quedó libre de la ocupación. Allí se estableció el gobierno de Vichy, presidido por el mariscal Pétain (1856 – 1951), que inauguró un régimen autoritario y colaboracionista. Algunos franceses huyeron a Inglaterra y organizaron el movimiento de la Francia Libre, dirigido por el general Charles de Gaulle (1890 – 1970).

Hitler había conseguido su objetivo en Occidente: apoderarse de la costa atlántica para, desde ella, lanzarse contra Inglaterra y, derrotada ésta, proseguir su expansión por Oriente.

Los alemanes, que controlaban ya casi toda Europa, organizaron un nuevo sistema, el "Nuevo Orden", mientras planificaban la explotación y coordinación de los recursos disponibles. Millones de prisioneros fueron ejecutados. Estos prisioneros de guerra, junto con las población civil, fueron destinados a realizar trabajos forzados en las industrias de guerra alemanas. Los campos de concentración se convertían en centros de exterminio masivo, con cámaras de gas y hornos crematorios, en Maidanek. Treblinka, Dacha, Auchswitz y otros. En ellos, murieron casi seis millones de judíos, pero también fueron asesinados europeos de otras nacionalidades. Así, el Nuevo Orden consistía en germanizar Europa, en someterla al dominio de la superior raza aria, según el pensamiento de Hitler.

V. LA BATALLA AÉREA DE INGLATERRA

En Inglaterra, Winston Churchill (1874-1965), que había sustituido a Chamberlain en mayo de 1940, apeló a la democracia americana mientras preconizaba, al parlamento y al pueblo británico "sangre, esfuerzo, sudor y lágrimas". Protegidas por las aguas del mar del Norte y del Canal de la Mancha, confiando en su poderosa escuadra y en el posible auxilio norteamericano, las islas británicas se prepararon para resistir el ataque enemigo. Para invadir Gran Bretaña los alemanes debían vencer a la fuerza aérea británica y, logrado el dominio del aire, destruir con este recurso a la flota inglesa.

Este plan se tradujo en la llamada "Batalla Aérea de Inglaterra", donde se enfrentaron la aviación de ambos países (la RAF británica versus la LUFTWAFE alemana). Durante este choque, cuyos hechos fundamentales ocurrieron entre julio y setiembre de 1940, Londres y otras ciudades británicas sufrieron intensos bombardeos que costaron decenas de miles de muertos y heridos. Sin embargo, pese a su inferioridad numérica, la victoria favoreció a los ingleses y, tras sufrir graves pérdidas, el comando alemán renunció a su proyecto de invasión. Esta victoria de la RAF (Royal Air Force), no sólo salvó a Gran Bretaña, sino que, además, alteró el curso de la guerra. Fue la primera derrota seria sufrida por las potencias fascistas.

VI. LA INVASIÓN ALEMANA A LA URSS

En 1940, Hitler se dispuso a actuar en Oriente; atacó y conquistó Yugoslavia y Grecia (abril de 1941) y se preparó para el asaltó a la inmensa URSS. El 22 de Junio de 1941, Alemania, apoyada por Italia y Finlandia, declaró la guerra a la Unión Soviética. Avanzando rápidamente con tres millones de hombres ("Operación Barbarroja"), llegó hasta el mar Negro por el sur. Pero en Octubre de 1941, cuando estaba decidido a atacar Moscú, fue asediado por divisiones siberianas que, dirigidas por Zukov, le hicieron retroceder.

A partir de aquí, los alemanes van perdiendo fuerza y, en febrero de 1943, el general Von Paulus, al frente del VI ejército alemán, es derrotado y capturado en Stalingrado. Mientras, en el norte, cerca al Dniéper, también son vencidas las tropas de Von Manstein. Hitler había fracasado rotundamente en la Unión Soviética.

VII. LA GUERRA FUERA DE EUROPA

Las campañas del desierto (norte de África) habían comenzado en septiembre de 1940. El Eje, en su avance por el norte del África, se había apoderado de Túnez, Libia, Egipto, Marruecos y algún otro punto aislado.

A comienzos de 1941, los ingleses lograron expulsar a los italianos de Egipto y penetraron en Libia. Poco después, invadieron Etiopía, acabando así con el Imperio Italiano de África Oriental.

Sin embargo, una fuerza de élite alemana dirigida por el general Erwin Rommel (1891-1944), el "zorro del desierto", atacó de nuevo Libia en la primavera de 1941. Ataques y contraataques, se sucedieron entre ambos bandos hasta que, en 1942, los inglese lograron restablecerse en El Alamein (Alejandría).

Mientras, los japoneses, deseosos de hacer realidad sus sueños de expansión, habían ocupado Birmania, Sumatra, Java, Filipinas, Nueva Guinea e Indochina.

Ante la eventualidad de un ataque por parte de Estados Unidos, decidieron tomar la iniciativa y, en diciembre de 1941, atacaron por sorpresa la base americana de Pearl Harbour, lo que desencadenó la intervención norteamericana en la contienda.

VIII. EL CAMBIO DE EQUILIBRIO: 1942-1943

En Enero de 1942, veintiséis naciones, incluidas las tres grandes potencias, Inglaterra, Estados Unidos y la URSS, se alineaban contra el Eje en una liga a la que el presidente americano Roosevelt dio el nombre de Naciones Unidas. Estados Unidos e Inglaterra unieron sus fuerzas en una organización llamada Jefes de Estado Mayor Combinados. Alemania era el principal enemigo, pero en el Pacífico también se aunaron los esfuerzos: el general americano Douglas McArthur (1880-1964) y el almirante Chester Nimitz (1885-1966) asumieron el mando en aquel océano.

A finales de 1942, comenzó a cambiar el equilibrio de la guerra. Ya en primavera, las tropas estadounidenses, dirigidas por el general Eisenhower (1890-1964), habían desembarcado en el norte de África, conquistando Marruecos, Argelia y Túnez. Dichas conquistas coincidieron con la derrota de Rommel a manos de los ingleses de Montgomery (1887-1976) en El Alamein, en otoño de 1942, por lo que quedaba abierto el camino hacia Trípoli y el mar.

Después de la victoria de Stalingrado, los soviéticos siguieron manteniéndose a la ofensiva hasta el final de la guerra.

Tras la campaña de Sicilia (verano de 1943) cayó el régimen de Mussolini (el cual sería ajusticiado el 28 de abril de 1945), e Italia pasó a luchar en el bando aliado.

IX. LA GRAN OFENSIVA ALIADA: EUROPA Y EL PACÍFICO ENTRE 1944 Y 1945

El 6 de Junio de 1944, se produjo el "Día D", comenzaba la invasión de Europa con el desembarco aliado en Normandía, de una combinación de fuerzas, al mando de Eisenhower, el cual avanzó rápidamente. Se liberaron París y Roma, y se conquistaron Grecia, Hungría y Checoslovaquia.

Poco a poco, los alemanes se fueron replegando, y su ofensiva lanzada en las Ardenas (diciembre de 1944) fue un rotundo fracaso. Las ciudades alemanas fueron bombardeadas y el 2 de mayo de 1945, cayó Berlín.

Los japoneses, que se empeñaban en resistir pese a las espectaculares derrotas del golfo de Leyte (octubre de 1944) y de Okinawa (abril de 1945), fueron destrozados con el lanzamiento, sobre las ciudades de Hiroshima y Nagasaki (6 y 9 de agosto de 1945, respectivamente), de una poderosa arma recién descubierta: la bomba atómica. Japón pidió la rendición inmediatamente.

A su vez, los soviéticos llegaban hasta Berlín, desde el Este, conquistando todo el territorio a su paso.

X. EL NUEVO MAPA DE EUROPA

Vencida Alemania, las tres grandes potencias que ya habían iniciado conversaciones en febrero de 1945 en Yalta, se reunieron de nuevo en Potsdam, en agosto de 1945, participando Churchill, por parte de Inglaterra, Truman (sucesor de Roosevelt) por parte de Estados Unidos y Stalin por la Unión Soviética.

Las principales resoluciones tomadas en Potsdam fueron:

- La desmembración de Alemania, que quedó dividida en cuatro zonas de ocupación repartidas entre los tres estados antes mencionados y Francia.
- Los prolegómenos de los tratados de paz que debían firmarse posteriormente.
- La división de la Península de Corea, se estableció en el paralelo 38º.

Los tratados de paz se firmaron en París, en febrero de 1947. En virtud de dichos tratados, Italia perdía Istria, que cedía a Yugoslavia, y el Dodecaneso a Grecia; Etiopía recibió la independencia y sus otras colonias, Somalia y Libia, fueron ocupadas temporalmente por los ingleses.

Pos su parte, Rumania, Polonia, Checoslovaquia y Finlandia sufrieron recortes a favor de la URSS, aunque Rumania y Polonia recibieron otras compensaciones territoriales. La Unión Soviética recuperó los antiguos estados bálticos (Lituania, Letonia, Estonia).

En cuanto a Japón, se vio obligado a renunciar a sus conquistas asiáticas y, con ellas, a su sueño de crear el gran imperio de Asia bajo su mando. Unión Soviética y Estados Unidos dividirían el mundo en dos grandes bloques: el comunista y el capitalista. La tensión entre ambos bloques daría lugar a la llamada "Guerra Fría".

EL MUNDO DE LA POSGUERRA

I. GENERALIDADES

Tras la Segunda Guerra Mundial las diferencias entre el mundo socialista, encabezado por la URSS, y el mundo capitalista, encabezado por los Estados Unidos, se fueron profundizando y se manifestaron en un periodo de conflictos, algunos de los cuales aún no han hallado solución. Al mismo tiempo, los países que se van independizando de las antiguas metrópolis forman un tercer bloque, que intenta mantenerse al margen de los conflictos entre las grandes potencias: son los países no alineados, el también llamado Tercer Mundo.

II. DE LA "GUERRA FRÍA" A LA "COEXISTENCIA PACÍFICA"

En los primeros años de la posguerra el mundo se dividió claramente en dos bloques: Uno, encabezado por los Estados Unidos de América, integrado por sus aliados occidentales, las naciones americanas y la mayoría de los antiguos territorios coloniales. En el orden militar, Estados Unidos de América, Gran Bretaña, Francia, Alemania Occidental, Noruega, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Dinamarca, Italia, Portugal y Turquía constituyeron la Organización del Tratado del Atlántico Norte (O.T.A.N.)

A su vez, Estados Unidos de América consolidó su alianza con los países latinoamericanos a través de la Organización de Estados Americanos (O.E.A.) y afirmó su predominio económico en esta área. En Asia, finalmente, mantuvo una fuerte ligazón con el Japón y Filipinas, y comenzó una enérgica acción para afianzar su posición militar y económica en Indochina, China y Corea.

Por una generalización geográficamente incorrecta se denomina a este conjunto bloque occidental, cuya característica esencial consiste en la vigencia de un sistema económico capitalista y en una tendencia hacia el liberalismo político. Sin embargo, el bloque presenta una gran heterogeneidad: países como Suecia o Noruega presentan fuertes matices socialistas en su economía. A su vez, muchos Estados son dirigidos por dictaduras, como actualmente ocurre con Portugal, España y algunos países latinoamericanos.

La Unión Soviética, por su parte, lidera el bloque comunista. Como resultado de la guerra, Alemania Oriental, Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Rumania, Bulgaria y Albania quedaron bajo influencia de Moscú y vinculados al Pacto de Varsovia. En Asia, China continental (desde 1949), Corea del Norte y Vietnam del Norte también se convirtieron en aliados de la U.R.S.S. El sistema económico socialista y el régimen de partido único, predomina, en líneas generales, dentro de este bloque.

Entre Estados Unidos de América y la URSS no estalló un conflicto general, pero la tensión provocada al finalizar la guerra por el problema de las fronteras de Polonia y la crisis suscitada en torno de la ciudad de Berlín (1948) originaron la llamada "Guerra Fría", en la que ambas potencias adoptaron una actitud aparentemente intransigente.

Ambas potencias procuraron por todos los medios mantener su predominio en las respectivas zonas de influencia. Por ese motivo las tropas soviéticas intervinieron en Hungría (1956) y en Checoslovaquia (1968), cuando esos países pretendieron apartarse de la tutela rusa, y el gobierno norteamericano envió tropas a Santo Domingo (1965) o intervino en China, Corea o Vietnam con parecidas intenciones.

III. EL EQUILIBRIO DEL TERROR

El espantoso poder de las armas nucleares químicas y biológicas, capaces de destruir a la humanidad de estallar un conflicto general, impidió una tercera guerra mundial, aunque rusos y norteamericanos se enfrentaron indirectamente, a través de sus respectivos aliados, en distintas regiones.

Entre ambos países, además, comenzó una costosísima carrera armamentista que incrementó hasta proporciones increíbles el arsenal atómico, lo cual dio lugar a lo que se llamó el equilibrio del terror.

IV. LA COEXISTENCIA PACIFICA

Sin embargo, desde la muerte de Stalin (1953) la política soviética adquirió otras características. Nikita Kruschev, figura preponderante del gobierno ruso y primer ministro de 1958 a 1964, abrió camino a lo que llamó "política de coexistencia pacífica".

Paulatinamente, Washington y Moscú establecieron nuevos contactos, que, se intensificaron bajo la presidencia de John Kennedy, electo en 1960 y trágicamente desaparecido en 1963.

Este acercamiento, sin embargo, se vio interrumpido por serias crisis como, por ejemplo, el caso cubano.

En 1959, fue derrocado el dictador Fulgencio Batista. Asumió entonces el poder un nuevo gobierno, encabezado por Fidel Castro, quien implantó en la isla un régimen marxista-leninista. Frente a la actitud adversa de los Estados Unidos, Cuba buscó el apoyo soviético. En 1962, el gobierno norteamericano descubrió la presencia de instalaciones de cohetes balísticos rusos en Cuba, lo cual creó una nueva situación de tensión que estuvo a punto de desencadenar un conflicto armado. Finalmente, la moderación de Kennedy y Krushev impidió la catástrofe y los soviéticos retiraron esos armamentos de la isla.

La política de "coexistencia pacífica" con occidente y una serie de problemas fronterizos, distanciaron, como ya se señaló, a la URSS de China comunista, que mantenía una política de intransigencia ante los países capitalistas. China, convertida, como Francia e Inglaterra, en potencia nuclear, apareció así como otro polo de conflicto.

En 1972, el gobierno norteamericano reinició sorpresivamente relaciones con el régimen de Pekín y la República Popular China fue admitida en la ONU, en reemplazo de China nacionalista. Japón y otros aliados de Estados Unidos de América, establecieron también relaciones con Pekín.

A partir del gobierno de Charles de Gaulle (1958-1969), Francia adoptó una posición neutral e intentó agrupar a los estados europeos de occidente, vinculados, además, por el Mercado Común Europeo, en un bloque destinado a evitar la preponderancia rusa o norteamericana.

V. EL GRUPO DE PAÍSES "NO ALINEADOS"

Numerosos países adoptaron una política neutral en el enfrentamiento entre las dos grandes superpotencias e integraron en lo que se ha dado en llamar "Tercer Mundo", denominación también empleada para calificar una postura política y económica no comprometida con el comunismo soviético ni con el capitalismo occidental o, en el orden social, para designar a los países pobres, o subdesarrollados, de Asia, África o América Latina.

Entre las naciones No-Alineadas ocupa un lugar descollante la India; también participan de esta tendencia algunos estados asiáticos y numerosos países africanos de reciente creación.

Dentro del bloque socialista, Yugoslavia, embarcada en una política interior de grandes reformas, se mantiene también al margen de los dictados de Moscú, pero sin comprometerse con el bloque occidental.

PRINCIPALES CONFLICTOS DE LA POSGUERRA

I. LA GUERRA DE COREA (1950-1953)

Hasta 1945, la península de Corea soportó la ocupación japonesa. Derrotado Japón, la Unión Soviética ocupó militarmente el norte del país, mientras fuerzas norteamericanas hicieron lo mismo en la región meridional. Los gobiernos de Moscú y Washington no coincidieron en la reunificación del país y mantuvieron su tutelaje sobre los dos estados que se constituyeron en sus respectivas zonas: la República Popular de Corea (en el norte) y la República Democrática de Corea (en el sur).

En Junio de 1950, estalló una guerra entre las dos repúblicas coreanas. Con el aval de la ONU, Estados Unidos de América envió poderosos contingentes armados en apoyo del sur. Poco después, China continental envió tropas en auxilio de los norcoreanos, por lo que se libró una encarnizada contienda durante tres años. Finalmente se firmó un "cese al fuego" en Panmunjon (julio de 1953), manteniéndose el límite entre ambos estados en el paralelo 38º. El problema político implícito en esta artificial división del país no se ha resuelto aún.

II. LA SEGUNDA GUERRA DE VIETNAM (1957-1975)

Una vez finalizada la guerra de independencia de Indochina y tras la conferencia de Ginebra de 1954, que ratificó la división del territorio en dos estados, los franceses evacuaron la región. El dirigente comunista de Vietnam del Norte, Ho Chi Minh, anunció su decisión de enviar tropas para conquistar Vietnam del Sur, cuyo régimen se había negado a realizar las elecciones previstas cara a una posible reunificación. En 1960, los comunistas de Vietnam

del Sur fundaron el Frente de Liberación Nacional, cuyo brazo armado, el Vietcong, apoyó la ofensiva del norte a fin de conseguir la reunificación. El conflicto de Vietnam, se convirtió, entonces, en un escenario más de la Guerra Fría, ya que Vietnam del Sur contó con el apoyo de Estados Unidos y Vietnam del Norte con el de la URSS.

Éste fue el origen de una larga guerra que duró casi veinte años. Los norteamericanos, amparados en un acuerdo de ayuda mutua con el gobierno de Vietnam del Sur, les suministraron tropas y armamento. En tiempos del presidente John F. Kennedy, el conflicto se intensificó, sobre todo a partir de 1963, pero fue durante el gobierno del presidente Lindón B. Jonson, cuando la ayuda norteamericana alcanzó su máximo, llegándose a contabilizar más de medio millón de soldados estadounidenses en territorio vietnamita.

El desgaste por enfrentarse a una población organizada en guerrillas y que no se rendía con facilidad – a pesar del recurso continuado a la utilización de la guerra química y de los bombardeos masivos sobre la población civil – convenció a Estados Unidos de la dificultad de obtener una victoria militar. Además, el desprestigio internacional que el conflicto les estaba acarreando y la protesta de muchos jóvenes americanos por la intromisión en Vietnam, condujo a la apertura de negociaciones en Enero de 1968.

Al año siguiente, el presidente Nixon defendió la vietnamización de la guerra, es decir, la retirada progresiva de las tropas extranjeras para provocar que el enfrentamiento se redujese a una guerra civil. Paralelamente, y buscando una posición de fuerza en las negociaciones, Estados Unidos incrementó los bombardeos, que se extendieron a Laos y Camboya, en un intento de controlar la llamada ruta Ho Chi Minh, a través de la cual actuaban las tropas norvietnamitas.

En Enero de 1973, las conversaciones concluyeron con la firma de los Acuerdos de París, que concertaron un alto al fuego y el fin de la ayuda militar norteamericana. En 1975, se completó la retirada estadounidense y, en Abril de ese mismo año, una ofensiva de tropas norvietnamitas y del Vietcong consiguió entrar en Saigón y proclamar la unificación de todo el territorio bajo un gobierno comunista.

III. LA CRISIS CUBANA (1959 – 1962)

Un pequeño país, Cuba, provocó uno de los episodios más importantes de la Guerra Fría y rompió la correlación de fuerzas existentes al poner en duda el dominio norteamericano en el continente. El gobierno dictatorial de Fulgencio Batista, tutelado por los norteamericanos, fue asediado a partir de 1956 por la guerrilla nacionalista de Fidel Castro, cuyas tropas entraron en La Habana en Enero de 1959.

El movimiento castrista había nacido con una ideología nacionalista, ante la dependencia económica, política y cultural de Cuba respecto de Estados Unidos, aunque en principio, era ajeno a las tensiones internacionales y a la política de bloques. El triunfo de la revolución y la consiguiente nacionalización de los recursos económicos provocó la hostilidad del gobierno de Estados Unidos, que declaró el boicot económico a Cuba y la compra de azúcar, principal producto de sus exportaciones. Además, también ofreció su apoyo a los exiliados políticos cubanos, acogiéndose en su territorio o ayudándolos para actuar contra el régimen castrista.

La Unión Soviética no tardó en ofrecer su ayuda al régimen castrista y, en 1960, ambos establecieron relaciones comerciales. Firmaron un tratado de cooperación militar, consolidando así la aproximación de Cuba al bloque del Este. Además, ese mismo año, Castro proclamó el carácter socialista de la revolución cubana y, en 1961, todas las organizaciones revolucionarias se fusionaron en el Partido Unido de la Revolución, que en 1965 pasó a llamarse Partido Comunista de Cuba.

La tensión entre Cuba y Estados Unidos se agravó en Abril de 196, cuando se produjo un intento de desembarco en la Bahía de Cochinos, por parte de cubanos exiliados y de norteamericanos que contaban con el apoyo de la CIA.

Esta fracasada invasión generó en las autoridades cubanas una sensación de inseguridad que motivó la firma de un acuerdo defensivo con la URSS para instalar en la isla misiles nucleares, que apuntaran hacia Estados Unidos.

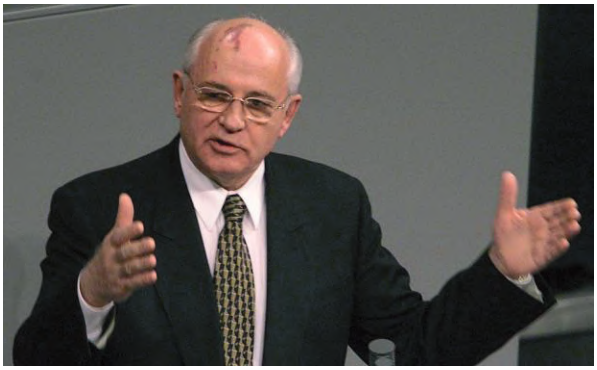
Detectada la operación por los norteamericanos, Kennedy ordenó, en Octubre de 1962, el bloqueo naval de Cuba para impedir la llegada de las piezas nucleares que transportaban los barcos soviéticos. Quizá en ningún otro momento de la Guerra Fría se había llegado a un grado tan alto de tensión entre las dos superpotencias. Finalmente, después de días de angustia, Krushev ordenó el regreso de los barcos que se dirigían a Cuba y se comprometió a retirar las armas nucleares. Como contrapartida, el gobierno de Kennedy levantó el bloqueo naval de la isla.

FIN DE LA GUERRA FRÍA - MUNDO ACTUAL

DESARROLLO DEL TEMA

I. REALIDAD DE LA URSS (1980 – 1990)

A principios de la década de 1980, los gastos militares representaban el 25 % del PBI soviético, los gastos acumulados en la carrera armamentística y otros compromisos derivados de su implicación en la Guerra Fría, causaron y magnificaron los profundos problemas estructurales del sistema económico soviético, que acabaron provocando una crisis económica permanente durante el mandato de Brezhnev que luego heredaría Mijaíl Gorbachov.



Las fuerzas armadas soviéticas se convirtieron en la más grande en función de la cantidad y tipos de armas que poseían, en número de tropas y el tamaño de su complejo militar-industrial. Sin embargo, todas estas ventajas cuantitativas de bloque oriental se veían muchas veces superadas por las ventajas cualitativas de los ejércitos más modernos y tecnológicamente más avanzados del bloque occidental. Los gastos militares soviéticos ya se consideraban excesivos, y junto con una economía planificada ineficiente y una agricultura colectivizada poco productiva, eran un lastre muy pesado para el desarrollo de la economía soviética. A eso se suma que, tanto Arabia Saudí como otros países no-OPEP comenzaron a incrementar su producción, saturando el mercado del petróleo y empujando los precios hacia abajo. Esta bajada de precios afectó gravemente a la Unión Soviética, ya que la exportación de petróleo era su fuente principal de divisas. Los problemas derivados de una economía centralizada, la bajada del precio del petróleo y el gasto militar descontrolado condujeron a la economía soviética a una crisis sistémica.

Para 1985 es elegido Secretario General del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) Mijaíl Gorbachov, que hereda una URSS con una aguda crisis económica. La tendencia apuntada por Gorbachov, desde el inicio de su mandato, se vio acrecentada por una serie de acontecimientos que hicieron absolutamente evidente la necesidad de reformas. Entre estos acontecimientos tenemos:

- La catástrofe nuclear de Chernóbil en Ucrania el 26 de abril de 1986 provocó un escape radioactivo doscientas veces superior al de las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki, según fuentes de la Organización Mundial de la Salud, y obligó a la evacuación de más de medio millón de personas. Chernobil incrementó la consciencia general de las carencias y limitaciones del sistema económico soviético.
- El fracaso y la incompetencia del, en otros tiempos, poderoso ejército soviético se veía corroborado en la guerra de Afganistán, con su posterior retiro en 1989. La desmoralización que provocaba el "Vietnam soviético" fue acrecentada por episodios rocambolescos como el aterrizaje en la Plaza Roja de Moscú de un joven adolescente alemán, Mathias Rust, en mayo de 1987 sin que la defensa aérea soviética fuera capaz de evitarlo.
- A esto hay que sumarle que la economía soviética estaba totalmente estancada y sin fondos de divisas extranjeras a causa de la caída de los precios del petróleo de la década de 1980. Estos ejemplos de crisis y decadencia tuvieron una resonancia multiplicada en la opinión pública soviética por la nueva política de glasnost (transparencia) impulsada por Gorbachov.

II. LA PERESTROIKA Y LA GLASNOST

Gorbachov llegó a la conclusión de que eran necesarios cambios estructurales profundos, y en junio de 1987 anunció una serie de reformas económicas que se conocieron como la Perestroika (reestructuración). La Perestroika relajó el sistema de producción soviético, permitió la actividad económica privada, y puso las primeras medidas para impulsar la inversión extranjera. Estas medidas pretendían redirigir los recursos del país de los costosos compromisos militares de la Guerra Fría a otras áreas más productivas de los sectores civiles.

A pesar del escepticismo inicial de Occidente, el nuevo líder soviético demostró estar más comprometido con el desarrollo económico de la Unión Soviética que de continuar con una costosa carrera armamentística con EE.UU. Como medida para calmar a la oposición interna, Gorbachov introdujo la Glasnost (apertura), que incrementaba la libertad de prensa y la transparencia de las instituciones del Estado. La Glasnost intentaba reducir la corrupción que se había instalado en las altas esferas del Partido Comunista y moderar los abusos del Comité Central. La Glasnost también permitía un contacto más intenso de los ciudadanos soviéticos con el mundo occidental-capitalista, particularmente con los Estados Unidos.

III. LAS REVOLUCIONES DE 1989

El proyecto de Gorbachov implicaba la imposibilidad de mantener por la fuerza a los regímenes de las "democracias populares" tal como se habían configurado tras las sucesivas intervenciones soviéticas. La perestroika y la glasnost tuvieron una inmediata consecuencia en los estados satélite de la Europa del Este. La forma en que Gorbachov puso en marcha el desmoronamiento del "imperio soviético" fue simple: no hacer nada para defender los regímenes del Este europeo. Sin la intervención soviética, estos gobiernos fueron barridos con extraordinaria facilidad en el corto plazo de unos meses.

Aunque el objetivo de Gorbachov era que estos países aplicaran su propia perestroika, manteniéndose en el Pacto de Varsovia, muy pronto la realidad desbordó sus esperanzas. Polonia fue el país que inició el proceso revolucionario. Tras una serie de huelgas en el verano de 1988, el gobierno comunista, dirigido por el general Jaruselzski, tuvo que sentarse a negociar con el sindicato Solidaridad. Polonia buscó su independencia de la URSS, dejando de ser un "país satélite" de esta. Fue seguido de Hungría y Checoslovaquia, al mismo tiempo que caía el muro de Berlín en la RDA, y culminaban en Bulgaria y Rumania, siendo ésta última la única en la que hubo derramamiento de sangre durante el cambio de régimen.

IV. LA DEBACLE: 1991

Tras los hechos de 1989, se precipita la Reunificación Alemana al año siguiente, mediante el tratado 2+4. Dentro de la URSS, la nueva política de Glasnost acabó por romper los lazos que mantenían a las distintas Repúblicas de la Unión Soviética. La libertad de prensa y la disidencia amparada bajo la Glasnost provocó un resurgimiento de la «cuestión nacional» y provocó que varias repúblicas proclamaran su autonomía de los designios de Moscú. En febrero de 1990, meses antes de la disolución total de la URSS, el Partido Comunista de la Unión Soviética tuvo que ceder el monopolio centralista del poder estatal tras 73 años. Las repúblicas bálticas fueron más allá y proclamaron su independencia, siendo Lituania la primera, sentando un precedente para las demás repúblicas que constituían la URSS. Seguido de Estonia y Letonia, el golpe final vino del principal estado: Rusia, la nación que había construido el imperio zarista, antecesor del estado soviético. En mayo de 1990, Boris Yeltsin, fue elegido presidente del Parlamento ruso. Desde esa posición de poder, Yeltsin impulsó medidas que precipitaron el fin de la Unión Soviética.

El 1 de diciembre de 1991, el 90.3 % de los ucranianos votaron por la independencia. El 8 de ese mes, en una solución improvisada sobre la marcha, los líderes de Rusia, Ucrania y Bielorrusia, acordaron abandonar la URSS y formaban la Confederación de Estados Independientes. El 21 de diciembre, las demás repúblicas (Moldavia, Turkmenistán, Uzbekistán, Kazajistán, Georgia, Tayikistán, Armenia, Azerbaiyán y Kirguizistán) siguieron el mismo ejemplo de Rusia, Ucrania y Bielorrusia. El 25 de diciembre Mijaíl Gorbachov anunciaba oficialmente el fin de la URSS. Rusia heredaba sus armas nucleares y asiento en el consejo de seguridad de la ONU. La Guerra Fría había llegado a su fin y desde EE.UU George H. W. Bush, anunciaba el inicio de un nuevo orden mundial.

V. EL MUNDO DE LA POSTGUERRA FRÍA

Entre las características de este periodo tenemos:

- **Ámbito económico:** se refuerza la globalización económica bajo el afianzamiento de una economía – mundo de tipo neoliberal. La aparición de una economía mundial dominada por la "triada del poder económico": los EE.UU., el eje Japón – China y la Unión Europea.
- **Ámbito político:** Se termina la tensión "este – oeste" dando lugar a una nueva línea de tensión "norte – sur".
- **Ámbito ideológico:** Se abrirá paso a un nuevo planteamiento como es la defensa por el medio ambiente.
- **Ámbito cultural:** Destacará la tecnología informática y la difusión del siglo de los conocimientos.

1. El nuevo orden en europa

Este nuevo orden está marcado por los siguientes hechos:

A. La reunificación alemana

Antecedentes

1. La división de Alemania

En la Segunda Guerra Mundial, en la Conferencia de Yalta y la de Potsdam, los países vencedores

consensuaron la división Alemana en cuatro zonas de ocupación, controladas por URSS, Francia, Inglaterra y EEUU. Al inicio de la Guerra Fría, estas cuatro zonas se convierten en dos:

- Una Alemania Occidental en la cual nacerá, el 23 de mayo de 1949, la República Federal Alemana (RFA) siendo su capital la ciudad de Bonn, y Theodor Heuss su primer presidente y Konrad Adenauer su canciller. Conocida también como Alemania del Oeste, fue de economía capitalista y fuertemente influenciado por los EE.UU.
- Una Alemania Oriental, en la cual nace como respuesta a la creación de la RFA. La República Democrática de Alemania inició en 1949, siendo su capital la ciudad de Berlín oriental y Wilhelm Pieck su primer jefe de estado. Conocida también como Alemania del Este, fue de economía socialista, de fuerte control soviético.

2. El milagro Alemán

Se le conoció con este nombre a la rápida recuperación económica de Alemania occidental tras la Segunda Guerra Mundial. Esta rápida reconstrucción y desarrollo de la economía de Alemania Occidental se dio durante el gobierno del canciller Konrad Adenauer (considerado el artífice del milagro Alemán) y su ministro de finanzas Ludwig Erhard. Se debió gracias a la aplicación del Plan Marshall para Europa, las acertadas medidas económicas liberales adoptadas por Ludwig Erhard (como el cambio del antiguo Reichsmark por el marco alemán como moneda) y la llegada de miles de compatriotas desde Alemania oriental. Así, a finales de la década de 1950, Alemania occidental tenía una de las economías más fuertes del mundo, casi tanto como la existente antes de 1939 o la existente antes de 1914.

3. La construcción del Muro de Berlín

Iniciada su construcción en 1961 por el gobernante de la RDA Walter Ulbricht, en respuesta a la gran fuga de su población hacia RFA, donde gobernaba el canciller Konrad Adenauer. Llamado también muro de contención antifacistas, se inicia su construcción cuando Kennedy era presidente de EE.UU y Nikita Krusev de la URSS.

VI. LA REUNIFICACIÓN DE ALEMANIA

1. El principio del fin:

La llegada de Mijaíl Gorbachov a la presidencia de la Unión Soviética en 1985 fue decisiva, ya que inició una política de apertura y cambios conocidas como Glasnot y Perestroika, con las cuales sus estados satélites en Europa del Este, entre ellos Alemania, lograron cierta independencia y se concluyó con las intervenciones militares cada vez que algo no gustaba a los comunistas en Moscú. El 2 de mayo de 1989, el primer ministro húngaro Miklós Németh ordenó la desmantelación de los controles fronterizos en la frontera entre Hungría y Austria, por lo cual muchos ciudadanos de la RDA se movilizaron hacia el primero buscando una alternativa para viajar hacia el oeste de Europa, en particular hacia la RFA. Esto vino seguido de la apertura definitiva de las fronteras entre Austria y Hungría para los ciudadanos germano orientales, sin solicitar documentos de viaje.

2. La caída del Muro de Berlín

Tras la concesión de permisos de viaje y la apertura de los pasos de la frontera interalemana, miles de personas se dirigieron hacia los cruces fronterizos, incluyendo los del muro de Berlín. Los guardias se mostraron renuentes ante la eventual apertura del paso de Bornholmer Strabe hacia Berlín Occidental; declinaron luego, ante la multitud creciente de personas tanto a pie como en coche que solicitaban cruzar la frontera. Entre el 9 y 10 de noviembre de 1989, una multitud de berlineses (tanto del sector occidental como del oriental) acudieron a la Puerta de Brandeburgo para encaramarse sobre el muro; otros decidieron desmoronarlo con martillos y cinceles. Tras los sucesos ocurridos en Berlín, el canciller de la RFA Helmut Kohl, suspendió una visita oficial en Varsovia para pronunciar un discurso en el ayuntamiento y sumarse a la fiesta que esto significaba.

Erich Honecker, dirigente de la República Democrática Alemana desde su fundación en 1949, había desplazado del poder al más ortodoxo Walter Ulbricht en 1971 y, finalmente, en 1975 asumió la presidencia del Consejo de Estado de la RDA. Opuesto a la perestroika impulsada por el secretario general del PCUS Mijaíl Gorbachov, fue sorprendido por los acontecimientos que llevaron a la caída del Muro de Berlín en noviembre de 1989. Sus problemas de salud le obligaron a dimitir el 18 de octubre de ese mismo año, siendo sustituido por el joven Egon Krenz, quien es considerado el último dirigente comunista de la RDA. Pocas semanas después de reemplazar a Honecker, Krenz se vio superado por los hechos que precedieron al colapso del Estado comunista, es decir la caída del Muro.

3. El tratado 2+4

El 13 de noviembre de 1989, la primera ministra del Reino Unido Margaret Thatcher comunicó que era prioritario garantizar un Estado democrático y económicamente estable en la RDA antes de planificar la reunificación de Alemania. En cambio, la postura del presidente francés Francois Mitterrand se mostró conciliadora ante la libre determinación del pueblo alemán ante la reunificación de sus países, aunque mediada por un diálogo con la Unión Soviética y las potencias occidentales. Desde Leipzig hasta Dresde, más de un millón de alemanes se movilizaron exigiendo libertad de expresión y movimiento, liberalismo político, cese de discriminaciones y privilegios y el reconocimiento oficial de los representantes de los partidos políticos de oposición.

El 2 de febrero de 1990, el Departamento de Estado estadounidense aprobó la organización de una mesa de negociaciones entre la RFA, la RDA y las potencias vencedoras de la Segunda Guerra Mundial (Estados Unidos, Reino Unido, Francia y la Unión Soviética), en las que se hubo establecido las condiciones bajo las cuales se coordinaría el proceso de reunificación entre ambos Estados alemanes. Posteriormente, en la reunión de ministros de Relaciones Exteriores de la OTAN y el Pacto de Varsovia el 13 de febrero en Ottawa, se formalizó el mecanismo de negociaciones denominado «Conversaciones Dos más Cuatro», las cuales fueron realizadas en Bonn (5 de mayo), Berlín Este (22 de junio) y París (17 de julio). Para el 12 de septiembre de 1990 en Moscú, se firma el tratado 2+4 por el cual ambas Alemania se reunifican, aunque más que ello, fue una absorción de la RDA por la RFA. Este hecho histórico se lleva a cabo cuando gobernaban:

- RFA: Canciller Helmut Kohl
- RDA: Jefe de estado Egon Krenz
- EEUU: George H. Bush
- URSS: Mijaíl Gorbachov
- Reino Unido: Primera ministra Margaret Thatcher
- Francia: Presidente Francois Mitterrand

El 3 de octubre a la medianoche se proclamó frente al edificio del Reichstag la reunificación de Alemania bajo el tañido de la Campana de la Libertad, el izado de la bandera nacional, el canto del himno nacional y la posterior lectura del artículo 23 de la Ley Fundamental. A ello, le siguió una exhibición de fuegos artificiales en todas las ciudades de Alemania. Desde 1991, el 3 de octubre se celebra en Alemania como el Día de la Unidad Alemana.

Después de la Reunificación de Alemania en 1990, Krenz fue detenido por las autoridades federales y sentenciado a 6 años y medio de prisión por su papel en la política de la RDA. Por su parte Richard von Weizsäcker, presidente de la RFA y su canciller Helmut Kohl, conservaron sus cargos políticos en Alemania unificada.

B. La unión europea

La Unión Europea es una comunidad política de Derecho constituida en régimen de organización internacional para propiciar y acoger la integración de los estados y los pueblos de Europa. Los veintiocho estados europeos que la conforman son: Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Chipre, República Checa, Croacia, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido, Rumanía y Suecia. Establecida con la entrada en vigor del Tratado Maastricht el 1 de noviembre de 1993, se fundó sobre las tres Comunidades Europeas preexistentes (CECA, Euratom y CEE/CE). La Unión Europea se rige por un sistema interno en régimen de democracia representativa. Sus instituciones son siete:

- **El Parlamento Europeo:** es elegido directamente cada cinco años en las elecciones europeas; por lo tanto, es la primera institución supranacional directamente elegida del mundo. Entre sus funciones está examinar y adoptar la legislación europea, aprobar el presupuesto de la UE y efectuar un control democrático de las otras instituciones, sobre todo de la Comisión. Además, el Parlamento tiene que dar el visto bueno a acuerdos internacionales importantes tales como la adhesión de nuevos Estados miembros de la UE o acuerdos de asociación y comercio entre la UE y otros países. El actual Presidente del Parlamento Europeo es el socialista Martin Schulz que fue elegido en enero de 2012.
- **El Consejo Europeo:** también es una de las siete altas instituciones de la Unión Europea, integrada por los veintiocho jefes de Estado o de Gobierno de los países miembros. Oficialmente se encarga de dar a la Unión los impulsos necesarios para su desarrollo y define las orientaciones políticas generales.

  Junto a ellos están: El Tribunal de Justicia de la Unión Europea, el Tribunal de Cuentas y el Banco Central Europeo, el Consejo, la Comisión Europea. A pesar de los avances hechos en política europea de defensa y seguridad, sigue sin existir un ejército puramente europeo. Esto

es, una fuerza militar apoyada y financiada por los Estados miembros de la Unión Europea, y que actuaría directamente bajo las directrices de la UE. La principal alianza militar en Europa sigue siendo la OTAN, que incluye 21 de los 28 estados miembros de la UE, así como otros terceros países europeos, Estados Unidos y Canadá.

C. Las guerras yugoslavas

Fueron una serie de conflictos en el territorio de la antigua Yugoslavia, que se llevó a cabo entre 1991-2001. Comprendieron dos partes de guerras sucesivas que afectaron a todas las seis ex repúblicas yugoslavas. Fue también llamada la "Guerra de los Balcanes", "Guerra en la (ex) Yugoslavia", "Guerras Yugoslavas de Sucesión" o "Tercera Guerra Balcánica" (acuñado por el periodista británico Misha Glenny). Las guerras se caracterizaron por los conflictos étnicos entre los pueblos de la ex Yugoslavia, principalmente entre los serbios por un lado y los croatas, bosnios y albaneses por el otro; aunque también en un principio entre bosnios y croatas en Bosnia-Herzegovina. El conflicto obedeció a causas políticas, económicas y culturales, así como a la tensión religiosa y étnica productos de las diferencias entre ortodoxos, católicos y musulmanes.

1. Guerra de los Diez Días o Guerra de Independencia eslovena (1991)

Este enfrentamiento mostró a Eslovenia buscando su independencia frente a Yugoslavia. Eslovenia era una de las seis repúblicas que formaban parte de Yugoslavia, y la más occidentalizada. En diciembre de 1990, Eslovenia celebró un referéndum que obtuvo un 88% de votos a favor de la independencia, por lo que el 25 de junio de 1991, Eslovenia se declaraba unilateralmente independiente. Los eslovenos sabían que nada más con declarar su independencia, el ejército yugoslavo empezaría a actuar, por lo que desde hacía varios meses venían preparándose para una nueva situación que pudiera incluir la lucha armada. Fueron diez días de guerra de baja intensidad con pocas bajas por ambos bandos (18 eslovenos y 44 yugoslavos) y que acabaría con la retirada yugoslava y la aceptación en la práctica de la independencia de Eslovenia por parte de Yugoslavia.

2. Guerra Croata de Independencia (1991-1995)

Fue una guerra en Croacia desde 1991 a 1995, iniciada entre Croacia y el Ejército Popular Yugoslavo (JNA). El bando croata apuntaba a establecer soberanía para la República de Croacia, anteriormente una república socialista en la República Federal Socialista de Yugoslavia, mientras que los serbios querían quedarse en Yugoslavia, buscando nuevos límites en partes de Croacia con una mayoría serbia o con una minoría serbia influyente. Al final, trajo como resultado la victoria croata, y que esta, se apoderara de la mayoría de la RSK, y que sus avances en Bosnia y Herzegovina producirían el final de la guerra de Bosnia.

3. La Guerra Croata–Bosnia (1991-1993)

Fue un breve conflicto entre la República de Bosnia - Herzegovina y la auto-proclamada y secesionista Comunidad Croata de Herzegovina-Bosnia (nunca reconocida internacionalmente) apoyada por la República de Croacia. Se desarrolló entre el 19 junio de 1992 al 23 de febrero de 1994. Lo más trágico de este y otros conflictos fue las campañas de limpieza contra civiles bosniacos, quienes sujetos de persecuciones por su ideología religiosa, política, aparte de su origen racial, eran sujetos de vejámenes como homicidios masivos, violaciones, aprisionamientos en campos de detención, así como la destrucción del patrimonio religioso y cultural, por medio del bombardeo a sus sitios y a la propiedad privada en manos de estos. Finalmente el conflicto concluyó con los acuerdos de Washington y la creación de la Federación de Bosnia y Herzegovina creada con el objetivo de ser el hogar de las comunidades de origen bosníaco y croata.

4. Guerra de Bosnia (1993-1995)

Fue un conflicto internacional que se dio en la actual Bosnia - Herzegovina del 6 de abril de 1992 al 14 de diciembre de 1995, causada por una compleja combinación de factores políticos y religiosos: exaltación nacionalista, crisis política, social y de seguridad, que siguieron al final de la guerra fría y la caída del comunismo en la antigua Yugoslavia.

La guerra terminó oficialmente con la firma de los Acuerdos de Dayton (EE.UU) firmado formalmente en París el 14 de diciembre de 1995 donde se acordó la existencia de dos entidades distintas para Bosnia y Herzegovina (por una parte, la Federación de Bosnia y Herzegovina de mayoría musulmana y croata, y por otra parte, la República Srpska de mayoría serbia), también se aceptó el regreso de la soberanía croata sobre la Eslavonia oriental (ocupada por los serbios), y se autorizó el despliegue de una fuerza de paz multinacional (de nombre IFOR y bajo mando de la OTAN).

5. Guerra de Kosovo (1999)

La guerra o conflicto de Kosovo describe a dos conflictos que tuvieron lugar, de manera

consecutiva, con un cierto solapamiento (una guerra civil seguida de una guerra internacional) en el sur de la provincia serbia llamada Kosovo, parte de la antigua Yugoslavia. La provincia yugoslava se autoproclama independiente, con un mínimo reconocimiento internacional con el nombre de República de Kosovo. Los dos conflictos fueron:

a) 1996-99

Conflicto de guerrilla entre los independistas albaneses y las fuerzas de seguridad serbias y yugoslavas, donde los albaneses se autodenominaban movimiento separatista mientras que las fuerzas serbias los llamaban terroristas.

b) 1999

Guerra entre Yugoslavia y las fuerzas de la OTAN entre el 24 de marzo y el 10 de junio de 1999, período durante el cual las fuerzas de la OTAN realizaron bombardeos continuos contra objetivos yugoslavos. Los combatientes albaneses continuaron atacando las fuerzas serbias y los civiles serbios de Kosovo, mientras que las fuerzas serbias continuaron atacando a los rebeldes y civiles albaneses produciendo una limpieza étnica que culminó con desplazamientos masivos de la población hacia países vecinos, en donde se instalaron en condiciones precarias, sin agua ni alimentos en campos de refugiados. El resultado final fue el Tratado de Kumanovo, retirada militar serbia aunque mantiene soberanía y la creación de una Misión de Administración Provisional de las Naciones Unidas en Kosovo. La Misión gestó en Kosovo una fase de transición hacia la resolución de su estatus definitivo tras la guerra. Tras el fracaso de las negociaciones entre las autoridades serbias y las del gobierno rebelde de Kosovo, estas últimas optaron por declarar unilateralmente y con el apoyo de Estados Unidos su independencia de Serbia el 17 de febrero de 2008. Esta independencia fue reconocida por Estados Unidos y la mayor parte de sus aliados, aunque no fue aceptada por Serbia, Rusia ni por las Naciones Unidas.

2. El nuevo orden en África

Con el final de la Guerra Fría, desapareció el sistema mundial bipolar, donde los EE.UU. y la URSS competían por expandir sus áreas de influencia. Tras la desintegración de la URSS, el continente africano perdió interés para los EE.UU. y los países de occidente. A partir de la década de 1990, África se ha deslizado hacia una violenta crisis, convirtiendo a muchos de sus Estados en los más pobres del planeta.

- **El genocidio en ruanda**

  Perpetuado en 1994, donde se enfrentaron la población Tutsi contra las fuerzas armadas del gobierno Hutus de Ruanda. Se calcula más de un millón de víctimas.

- **El fin del apartheid en sudáfrica**

  ¿Qué es el Apartheid?

  Es el sistema de segregación (separación) racial en Sudáfrica, vigente desde 1948 hasta 1992 que buscaba la creación de lugares separados (escuelas, distritos y centros de recreación), derechos distintos y hasta la prohibición del matrimonio y relaciones sexuales entre negros y blancos. Este sistema fue combatido por el movimiento guerrillero "La Lanza de la Nación" dirigida por el político Nelson Mandela, arrestado en 1962 bajo los cargos de sabotaje y condenado a cadena perpetua.

3. El nuevo orden en asia

A. La guerra del golfo pérsico

1. Generalidades

La guerra del Golfo Pérsico fue el enfrentamiento librado entre la coalición multinacional, dirigido por los EE.UU, contra el país árabe de Irak. Este enfrentamiento se inició el 2 de agosto de 1990, con la invasión de Irak a Kuwait, y terminó el 28 de febrero de 1991, con el anuncio del presidente de los EE.UU George H. W. Bush, del cese al fuego y fin de las hostilidades. Dicha coalición estaba conformada por 34 países entre los que se cuenta Argentina, Arabia Saudita, Emiratos Árabes Unidos, Francia, entre otros. Todos bajo el mando del general norteamericano Norman Schwarzkopf y con el respaldo de la ONU. Este enfrentamiento también recibe el nombre de "Madre de todas las batallas", llamada así por el presidente de Irak, Sadam Husein, o "Segunda Guerra del Golfo", para diferenciarla de la Guerra Irán-Irak (1980-1988).

2. Causas del conflicto

La causa del estallido de esta guerra está en la invasión de Irak a Kuwait; por lo que, mencionaremos las causas que impulsaron a Irak invadir a este pequeño emirato.

- Apoderarse de sus grandes reservas petroleras y así paliar la crisis producto de la anterior guerra contra Irán.
- Anexarse el territorio de Kuwait, ya que sostenía que antiguamente fue parte suyo.
- Irak alegaba que desde 1980, Kuwait había estado robándole petróleo desde uno de sus yacimientos en Rumaylak, que se ubica bajo ambos territorios.
- También Irak acusa a Kuwait de sobrepasar su cuota de extracción de petróleo, lo que hizo caer su precio. Algo que perjudica a la venta del petróleo iraquí, con lo que paga parte de su deuda.
- Se puede citar a su vez la necesidad iraquí de acceder al Golfo Pérsico desde uno de sus puertos, lo cual implicaba ocupar las

islas kuwaitíes de Bubiyan y Warbah o que el presidente Hussein quisiera conquistar Kuwait para mejorar su bajo prestigio y colocarse como un líder del mundo árabe.

3. Desarrollo del conflicto

El 2 de agosto de 1990, las tropas iraquíes cruzaron la frontera de Kuwait con vehículos armados e infantería.

Unas 150.000 tropas iraquíes, en gran mayoría veteranos de la guerra Irán-Irak, rápidamente superaron a las fuerzas kuwatíes ubicadas en la frontera, que no sumaban más de 20.000. Inmediatamente las Naciones Unidas llamaron a Saddam Hussein, principal líder iraquí a desistir, ante lo cual no hizo caso. Al anochecer Irak tenía control sobre Kuwait City, capital del país invadido, y luego las tropas iraquíes estuvieron en control de todo el país. La lucha más difícil se desarrolló en el Palacio del Emir y los aledaños del cuartel general de la fuerza aérea de Kuwait, donde los miembros de la guardia real lucharon a favor de que la familia real tuviera tiempo de escapar. El más joven de los hermanastros de la familia Jabir, el jeque Sheikh Fadh, militar de carrera y quien comandaba la guardia (entrenada por miembros del SAS británico), estuvo en el grupo de aquellos que murieron, pero lograron poner a salvo al Emir Jaber al-Ahmad al-Jaber al-Sabah que marchó a Arabia Saudita. Las tropas iraquíes acabaron con todo. Saquearon reservas alimenticias y médicas, detuvieron a miles de civiles, capturaron como rehenes a cientos de turistas y tomaron el control de los medios. Ya que se habían declarado victoriosos y después de haber instalado un gobierno provisional en el país invadido y liderado por Sadam Husein, Iraq anexó Kuwait.

4. Intervención de la ONU

Mientras Husein saboreaba la victoria y supuesta anexión de Kuwait a su país, la ONU ya había recibido las noticias de la deplorable invasión. Con el acuerdo de la Liga Árabe, las Naciones Unidas condenaron este acto a través de una serie de resoluciones contra Irak. Apenas se tuvo noticia de la invasión de Kuwait, el consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, condenó este acto a través de una serie de resoluciones, de la misma forma que lo hizo la Liga Árabe. Los dictámenes fueron: Resolución Nº 660, que condenó el ataque e invasión iraquí; luego siguieron varias más entre las que se contaban las resoluciones Nº 661 que imponía sanciones económicas; la Nº 665 acerca del embargo marítimo; la Nº 670 acerca del bloqueo aéreo, y finalmente, la que autorizaba el empleo de la fuerza o resolución Nº 678 del 29 de noviembre. Esta última exigió a Irak que saliera de Kuwait antes del 15 de enero de 1991. Si se cumplía el plazo y no había respuesta favorable, todos los países participantes podrían poner en práctica la resolución Nº 660 y atacar a Irak.

5. Operación tormenta del Desierto

Bajo el mando del general estadounidense H. Norman Schwarzkopz, la coalición multinacional inició la intervención creando una línea defensiva para proteger Arabia Saudita de cualquier ataque iraquí (operación Escudo del desierto). Posteriormente la coalición realizó un intenso bombardeo aéreo de objetivos militares en Irak y Kuwait 24 horas después de vencido el plazo. La operación se conoció como "Tormenta del Desierto". Establecida la superioridad aérea, las fuerzas de la coalición destruyeron los centros de mando y control iraquíes, especialmente en las ciudades de Bagdad y Basora, atacando de manera implacable a la infantería de Irak, atrincherada a lo largo de la frontera saudí –kuwaití, así como a la Guardia Republicana, ubicada al sureste de Irak y al norte de Kuwait. Irak tomó represalias lanzando misiles Scud contra Arabia Saudí e Israel, con el objetivo de acrecentar el conflicto, pero no resultó pues Israel no tomó represalias.

6. Final de la guerra

A mediados de febrero, con bajas militares y civiles cada vez más numerosas, Irak señaló su deseo de retirarse de Kuwait. La coalición rechazó una serie de ofertas condicionales iraquíes, en las que sirvió de mediador la Unión Soviética. Por su parte, las fuerzas aliadas iniciaron una ofensiva aire – tierra coordinada, la "Operación Sable del Desierto", abriendo una brecha en la principal línea de defensa de Irak en la frontera saudí – Kuwaití, avanzando rápidamente a través del sur de Irak y bloqueando el principal camino de retirada de la Guardia Republicana. El 27 de febrero, la ciudad de Kuwait fue liberada. Las bajas de las fuerzas de coalición fueron sorprendentemente escasas: el 28 de febrero, cuando las operaciones ofensivas habían finalizado, sólo 149 soldados habían muerto y 513 habían sido heridos.

Los representantes iraquíes aceptaron los términos aliados para una tregua provisional el 3 de marzo y el cese del fuego permanente el 6 de abril. Irak aceptó pagar indemnizaciones a Kuwait, revelar la localización y alcance de sus reservas de armas químicas y biológicas, y eliminar sus armas de destrucción masiva. Sin embargo, más tarde, los inspectores de la ONU se quejaron de que el gobierno de Bagdad frustraba los intentos de control de los acuerdos, por lo que la ONU estableció sanciones económicas contra Irak.

7. Consecuencias

a) Las consecuencias económicas de la Guerra del Golfo Pérsico pasan principalmente por los daños causados y las sanciones económicas aplicadas a Irak. Lo anterior se desprende del hecho de que el factor que podría haber sido el de mayor controversia, el petróleo, recuperó su estabilidad luego de que las fuerzas de la ONU se establecieron en la zona, por lo cual no hubo problemas con el precio del petróleo. Sin embargo, la ONU impuso a Irak un severo embargo que produjo gravísimos trastornos sociales y económicos en el país.

b) Se calcula que luego de la Guerra el gobierno iraquí ha tenido que pagar daños por más de 75 billones de dólares a Kuwait, sin contar el embargo económico. Al final del conflicto, la coalición internacional informó de la pérdida de 378 soldados y unos 1.000 resultaron heridos. Los iraquíes se llevaron la peor parte ya que sus bajas oscilaron entre los 25.000 y 30.000 muertos

c) Luego de la Guerra del Golfo, miles de soldados empezaron a sentir síntomas de un notorio debilitamiento de salud tales como vómitos, diarrea, dolor abdominal, insomnio, pérdida de memoria en cortos períodos, dolores de cabeza, visión borrosa, etc. (Síndrome de la Guerra del Golfo)

d) Restablecimiento de la monarquía kuwatí con la familia Sabah. En 1992 el emir Sheikh Jaber al-Ahmad al-Jaber al-Sabah, cumplió con su promesa de volver a dar poder al parlamento.

e) Muchos palestinos abandonaron Kuwait después de la Guerra, debido a las opiniones vertidas por Yaser Arafat por parte de la OLP, en las cuales él, junto a otras figuras palestinas, apoyaban a Saddam Hussein y su juicio contra los israelíes. Más de 400.000 palestinos fueron expulsados del país.

B. La segunda Guerra del Golfo (2003 – 2011)

La Guerra de Irak fue un conflicto que comenzó el 20 de marzo de 2003 y finalizó el 19 de agosto de 2010. Se inicia al organizar los Estados Unidos una coalición multinacional para la invasión de Irak. La principal justificación para esta operación que ofrecieron el Presidente de los Estados Unidos, George W. Bush fue la falsa afirmación de que Irak poseía y estaba desarrollando armas de destrucción masiva, violando un convenio de 1991 de la ONU. Funcionarios de los Estados Unidos sostuvieron que Irak representaba una inminente amenaza a su pueblo y a sus aliados.

Estas supuestas armas, nunca llegaron a encontrarse, ni su existencia quedo demostrada. También justifican esta invasión alegando que pondrían fin al (supuesto) apoyo brindado por Saddam Hussein al terrorismo, y lograr la "libertad" del pueblo iraquí. Los principales detractores de la guerra señalan estas razones como meras excusas para realizar la invasión, motivados por intereses meramente económicos y políticos.

Esta invasión provocó una fractura política entre las grandes potencias, que se dividieron entre aquellas que se opusieron activamente a la invasión, como lo fueron Francia, Bélgica, Alemania, Rusia, China (además de otros países que mostraron una oposición pasiva), y aquellos que sí apoyaron públicamente a los Estados Unidos, como fue el caso de Gran Bretaña, España, Polonia, Portugal y demás naciones que integraron la coalición. La invasión (y por consiguiente, la guerra) también ocasionó que se diera la primera manifestación ciudadana global en la historia en contra de un conflicto.

1. Antecedente

En 1990 Irak estaba sumida en una profunda crisis por lo que subieron el precio del barril de petróleo, mientras que Kuwait lo bajó. Tras esto Irak le reclamó a Kuwait el pago de una deuda en compensación por el petróleo sustraído de su territorio. A estos problemas se unieron las viejas rivalidades fronterizas: Irak volvió a reivindicar su soberanía sobre la costa kuwaití.

El 2 de agosto del mismo año Irak invade Kuwait (liderado por Saddam Hussein) con el objetivo de controlar las reservas petrolíferas.

Así comenzó el roce entre Estados Unidos e Irak, ya que Hussein realizó llamamientos a la "Guerra Santa" contra Estados Unidos para conseguir la unidad árabe. Los países occidentales estaban en contra de las propuestas de Hussein que eran: paz global para oriente medio, búsqueda de una solución para el conflicto entre Palestina e Israel, y retira de las tropas de Estados Unidos para la liberación de su pueblo. Tenían dos objetivos para que Saddam Hussein no llevara a cabo sus propuestas, evacuación de Kuwait y el derrocamiento de su régimen dictatorial.

2. La resolución 1441

En la importante resolución 1441 aprobada en la sesión celebrada el 8 de noviembre de 2002, el Consejo de Seguridad de la ONU decidió requerir a Iraq la realización de las inspecciones ordenadas referidas a la existencia de armas de destrucción masiva. Para ello daba un plazo de 30 días a partir del día de la publicación de la resolución para presentar una completa declaración de todos los aspectos de los programas para el desarrollo de armas químicas, biológicas, nucleares, misiles balísticos, etc., además de requerir que Iraq no realizaría ningún acto o amenaza contra cualquier Estado Miembro que adoptase medidas para hacer cumplir sus resoluciones.

Realizado el informe, el Consejo se reuniría nuevamente para examinarlo y adoptar las decisiones que pudieran corresponder. La resolución afirma que ha advertido reiteradamente a Iraq que, de seguir infringiendo sus obligaciones, se expondrá a graves consecuencias. No obstante, la resolución excluía autorizar el uso de la fuerza, lo que en todo caso requeriría de una nueva resolución que nunca llegó a aprobarse.

3. Formación de la coalición

Tras presionar al Consejo de Seguridad de Naciones Unidas con la presentación de supuestas pruebas, para que aprobara una resolución apoyando explícitamente la invasión, el presidente de los Estados Unidos, George W. Bush obtuvo el apoyo de un grupo de países para formar una alianza que invadiese Iraq para derrocar al gobierno de Saddam Husein. Esta coalición, que se autodenominó Coalición de la voluntad, estaba formada por los gobiernos de Estados Unidos, el Reino Unido, España, Portugal, Italia, Polonia, Dinamarca, Australia y Hungría. Otros países como Francia, Alemania, China, Siria, México, Chile y Rusia manifestaron su oposición a medidas de fuerza contra Iraq y fueron partidarios de una salida negociada a la crisis. La guerra no contó con el mandato expreso del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, lo que ha generado que expertos del derecho internacional condenen la guerra como invasión ilegal. Así lo expresó el entonces Secretario General de las Naciones Unidas, Kofi Annan.

4. La invasión

El 20 de marzo de 2003, sin que mediara declaración de guerra por alguna de las partes, comenzó el ataque de la coalición contra Iraq. La invasión empezó con bombardeos sobre Bagdad mediante misiles Tomahawks lanzados desde buques y submarinos, a lo que le seguirían ataques aéreos con cazas y bombarderos pesados. La respuesta de los iraquíes no se hizo esperar y las fuerzas desplegadas cerca de la frontera con Kuwait iniciaron un duelo artillero con elementos de la 1ª División Acorazada de los Estados Unidos. Para la defensa de la capital, el Alto Mando iraquí tomó la decisión de formar dos anillos defensivos alrededor de la ciudad usando a la Guardia Republicana. La División Medina fue emplazada al sur para combatir contra las fuerzas estadounidenses mientras que la División Hammurabi fue desplegada en el norte para contener a los kurdos. Los combates no duraron mucho. El avance de la coalición fue arrollador. El 1 de mayo de 2003, el presidente George W. Bush proclamó el fin de las principales operaciones militares de la invasión desde la cubierta del portaaviones USS Lincoln en un acto que sería recordado por la frase Mission acomplished! (Misión cumplida), la cual fue pronunciada por el mismo mandatario estadounidense y escrita en una enorme manta que ondeaba sobre el barco.

5. Consecuencias

Tras el derrocamiento del gobierno baathista de Saddam Husein, la coalición liderada por Estados Unidos proclamó su victoria. Las fuerzas iraquíes no lograron evitar la ocupación total del país, la caída de la capital y la expulsión del gobierno baathista del poder. La primera medida de las fuerzas de la coalición invasora fue la reorganización del ejército y la policía iraquíes. Sin embargo, tomó tiempo llegar a un grado de estabilidad y no se ha logrado garantizar la protección civil debido a la incertidumbre política, económica y social imperante.

Socialmente, los índices de malnutrición se dispararon del 19% previo a la invasión a una media del 28% cuatro años después. El continuo empeoramiento de la crisis humanitaria en Irak, producido después de la intensificación de las operaciones militares estadounidenses llevadas a cabo en Bagdad a partir de febrero de 2007. Los hospitales y otros servicios importantes se encontraban cortos de personal, ya que más de la mitad de los médicos abandonaron el país. El conflicto tuvo un número de víctimas superior a 650.000. La mayoría de ellas eran de nacionalidad iraquí.

VII. CONTEXTO INTERNACIONAL PROBLEMAS EN MEDIO ORIENTE

- **Introducción**

Uno de los principales problemas que aqueja a la humanidad en la actualidad, es la difícil situación que arrastra Medio Oriente desde el final de la Segunda

Guerra Mundial, y que se acentúa cada vez más, debido a diferentes factores históricos, religiosos y económicos.

- **Problemas en Medio Oriente**

Importancia del Petróleo en el Mundo

La industria petrolera es, en términos generales, la más poderosa del mundo, junto con la tecnológica. El petróleo ha sido un componente fundamental en numerosos conflictos sucedidos tras el año 1945. Si uno logra aumentar el precio drásticamente, puede hundir a países y economías enteras en una profunda recesión o algo aún peor. Un ejemplo claro lo vimos en la llamada "Década Perdida" de América Latina (Siglo XX, los años 80)

La región de Medio Oriente posee una respetable cantidad de países con gran cantidad de reservas petroleras, tal como: Arabia Saudí (#2 en el mundo), Irán (#4), Irak (#5), Kuwait (#6) y Emiratos Árabes Unidos (#7) según datos para el 2014. Esta región posee más del 50 % de las reservas petroleras del mundo, y pueden llegar a producir 11,730, 000 barriles de petróleo diario, como es el caso de Arabia Saudita, ubicada en primer puesto de producción, seguido de Irán con 3,594, 000 (# 6), Emiratos Árabes Unidos (# 7), Irak (# 8), Kuwait (# 10), etc. Por lo que, cualquier tensión, crisis, guerra civil, revolución o conflicto internacional que se lleve a cabo en esta región, es de sumo intereses para el mundo, especialmente para las potencias de primer orden, como EE.UU, Rusia, China y la Unión Europea. En estos, dentro de su política internacional, está influenciar en esta región para así controlar las reservas energéticas. Exxon Mobil, Chevron, BP y Shell son los cuatro gigantes, el cartel petrolero anglo-estadounidense, que dominan el mercado mundial de la energía.

- **Conflictos aún latentes para el 2015**

1. La cuestión de Irak

Recordemos que EE.UU durante el gobierno de George W. Bush invadió este país en el año 2003 y derrocó al presidente sunita Sadam Hussein, miembro del partido Baaz. Sadam fue depuesto, juzgado y finalmente ejecutado por el nuevo gobierno iraquí. La ocupación de EE.UU en este país se mantuvo unos años, dando el poder a la mayoría chiita e intentando llevar la democracia a la región, establecer nuevos acuerdos políticos y unir todas las comunidades islámicas. Estados Unidos había logrado significativos avances en su lucha contra grupos yihadistas vinculados a al Qaeda a partir de cortejar a otros grupos sunitas gratificando a los guerrilleros de las tribus.

Todo esto se vendría abajo cuando las últimas tropas estadounidenses se retiraron en diciembre del 2011 para dejar el control total a las fuerzas de seguridad iraquí. El gobierno chiita del presidente Nuri Al – Malilki impuso su predominio sobre la minoría sunita, que habían perdido el poder. A su vez, sobrevivieron grupos rebeldes que realizaron ataques terroristas sunitas contra la ocupación estadounidense y que ahora luchan por el poder contra el gobierno, creando una grave inestabilidad en la región: El ISIS.

Estado Islámico de Irak y el Levante (ISIS): es un grupo insurgente activo en Irak y en Siria. Fue establecido durante los primeros años de la Guerra de Irak, y juró alianza a al-Qaeda en 2004. El 15 de octubre de 2006, la organización se estableció como una coalición de grupos que englobaba a varios grupos insurgentes iraquíes, bajo el nombre de Estado Islámico de Irak.

El grupo está compuesto y apoyado por una amplia variedad de organizaciones, incluyendo su predecesor el Consejo de la Shura de los Muyahidines, Al Qaeda en Irak, y otros clanes cuyos miembros son de fe suní. La organización trata de establecer un califato islámico en las regiones suníes de Irak.

El Kurdistán: Por otro lado; mientras Irak desciende más profundamente en el caos y el fuego se acerca a Bagdad, los kurdos en el norte han sacado ventaja del tumulto para expandir y reforzar su control en la provincia de Kirkuk, rica en petróleo y durante mucho tiempo objeto de sus sueños y aspiraciones. El Kurdistán presenta cierta autonomía dentro de Irak, y quiere mantenerse al margen del conflicto entre el ISIS y el gobierno de Bagdad, pero intervendrá por su cuente si es necesario proteger sus intereses. Lo que ha irritado a Bagdad es irse por su cuenta y vender su petróleo y gas directamente a través de su vecino norteño Turquía, con el cual el gobierno regional kurdo (KRG) ha desarrollado una sociedad, pese a las suspicacias históricas turcas del nacionalismo kurdo. El enorme potencial del norte de Irak ha atraído a las principales empresas multinacionales petroleras como ExxonMobil, Chevron, Repsol y Total, que en los últimos años han incrementado su presencia en el Kurdistán iraquí. No sólo las reservas de gas y petróleo hacen atractiva está región a los inversores extranjeros, sino también las empresas constructoras: las cadenas hoteleras ven en Erbil, la capital kurda y tercera ciudad de Irak, un oasis virgen a explotar.

2. La cuestión Siria

El conflicto entre el Gobierno sirio y los opositores al presidente Bashar al Assad se desató en marzo de 2011 y hasta la fecha (Junio 2014) ya ha cobrado la vida de 160,000 personas y miles de desplazados. A raíz de un ataque con gas tóxico ocurrido el 21 de agosto de 2013, EE.UU. se preparó para un posible ataque contra territorio sirio. Gracias a la propuesta rusa a Siria para que entregue su arsenal químico bajo control internacional, se abrió de

nuevo la posibilidad de una salida diplomática del conflicto. Esto no ha detenido el conflicto, menos las elecciones convocadas por el presidente Bashar, las cuales ganó con un 88,7 % de votaciones el 4 de Junio. EEUU está apoyando a la oposición moderada, proporcionando apoyo letal y no letal a fin de auxiliar tanto a la oposición civil como a la oposición militar. Un documental mostrado por el canal estadounidense PBS revela que militares estadounidenses entrenan a insurgentes sirios en una base secreta en Catar, y que además de recibir ayuda humanitaria reciben armas y munición. Además, el año pasado se reveló que la CIA está expandiendo su misión secreta para entrenar a la oposición moderada siria. Por su parte el ISIS también hace lo propio, y se enfrentan a las Unidades de Protección del Pueblo Kurdo en Siria. Todo esto trae problemas no solo para sunitas, chiitas y kurdos; sino también para muchos más que se te presenta a manera de noticias (Junio 2014):

a. Turquía, que cuenta con un millón de refugiados sirios, gestiona 22 campos que acogen a cerca de 220.000 personas huidas de la guerra.
b. La fractura de Irak golpea a Turquía. El avance yihadista amenaza los intercambios económicos entre los dos países Ankara teme perder a su segundo mejor socio comercial tras Alemania
c. Los yihadistas frenan los combates en Siria para centrarse en Irak.
d. El calvario de la cuna cristiana siria. Los vecinos de Malula esperan regresar después de que el Ejército expulsara a los yihadistas.
e. El mediador de la ONU y la Liga Árabe para el conflicto sirio anuncia su dimisión. **L**ajdar Brahimi renuncia ante la falta de progresos en las negociaciones para poner fin a la guerra. Fue nombrado mediador internacional para el país árabe tras la renuncia, en 2012, de Kofi Anan.
f. Aunque el Gobierno no facilita cifras oficiales, se calcula que más de 1.500 sirios han cruzado la frontera marroquí de forma ilegal a través de Ceuta y Melilla desde octubre de 2013. El objetivo refugiarse en Europa a través de España.
g. El papa Francisco llegó en las últimas horas a Tierra Santa y ya tuvo una serie de gestos que muestran su preocupación por la delicada situación en Medio Oriente. Uno de los primeros fue agradecer a Jordania por aceptar a cientos de miles de refugiados que huyen de la guerra civil en Siria y reclamó una solución pacífica y "urgente" del conflicto.

3. El problema de Israel

Precisamente la guerra civil en Siria es algo que preocupa a Israel, en los últimos años se han vuelto a producir incidentes. La inestabilidad ha llevado a las Fuerzas de Defensa Israelíes a incrementar sus esfuerzos en seguridad en el área: hay más soldados, de batallones más importantes, con más carros de combate y con un mayor esfuerzo en inteligencia."Es muy difícil predecir qué puede ocurrir en Siria –aseguró el ministro Steinitz - pero si Assad prevalece está claro que van a intentar convertirla en un estado chiíta, parte del eje que Irán quiere construir desde Teherán hasta el Mediterráneo". En cualquier caso, el desenlace se hará esperar bastante tiempo.

Esto ha llevado a muchos israelíes y al gobierno de Nethanyahu a extraer una conclusión fundamental del conflicto sirio: "No podemos esperar que nadie nos defienda, no podemos esperar nada de EEUU y la UE", dice tajante. Eso sí, Israel sí está dispuesto a defenderse por sí mismo: "Tenemos que ser fuertes porque nunca vamos a asumir correr el riesgo de un segundo Holocausto, después del primero nos dijimos que nunca más".